



Tänases lehes:
Suur Teatriõhtu:
tulemused
arvamused, tänu

lk 3.-6.

Juht tänab

humanitaarosakonna
õpetajaid Merle Rekayat,
Heidi Truud, Marit Tarkinit
ja kõiki nende abilisi sünd-
musterohkete kirjanduspäe-
vade läbiviimise eest;

kõiki Saaremaa Minitea-
duspäevadel esinenud KG
õpilasi ja nende juhendajat
õp Sirje Keremed.

Maidu Varik,
õppealajuhataja

Lühidalt

Kodanikupäeva viktoriini tulemused

Reedel, 26. novembril
toimus aulas kodanikupäeva
viktoriini. Viktoriini tulemusi
hinnati kahes vanuseastmes.
4.-8. klasside arvestuses sa-
avutas esikoha 7. b, teise ko-
ha 6. b ja kolmanda koha 4. a.
9.-12. klasside arvestuses tu-
li esimeseks 12. a, teise koha
saavutas 10. a ja kolmanda-
le kohale tuli 10. c. Osa võt-
tis 17 võistkonda, suur tänu
kõigile osalejatele.

Tänu ka õpetajate võist-
konnale, kes saavutasid üld-
tabelis 2. koha

Madli-Maria Naulainen,
ajalooõpetaja

Sünnipäevad

Maret Martinson

6.12



Teeviit ootab tulevikku planeerima! Tallinnas Eesti Näituste messikeskuses toimub 2.-4. detsembril 2010 noor-
te infomess TEEVIIT 2010. Eesti Noorsootöö Keskuse poolt korraldatava seitsmeteistkümnenda noorte infomessi
TEEVIIT eesmärk on pakkuda edumeelsetele inimestele teavet õppimisvõimaluste, koolituse, täiend- ja ümberõp-
pe võimaluste, karjääriplaneerimise, vaba aja veetmise, metoodiliste materjalide, tööhõive ja kõige muu kohta, mis
puudutab tulevase elu planeerimist. Pildil: Linda Lapp ja Piret Salumäe esindamas meie kooli Saaremaa Noorte
infomessil Tuleviku Kompas 2010

Õpilastel puudub sõnaõigus?!? Tulge õpilaskoosolekule!

Kolmapäeval, 8. detsemb- ril toimub Kusti Koka ni- meline õpilaskoosolek.

Kell 8 on oodatud kõik
gümnaasiumiklasside õpila-
sed ja 7.-9. klasside esinda-
jad aulasse. Esimese tunni
ajal toimuvad klasside poolt
esitlused teemal „Mis moti-
veerib õppima?“. Igal klassil
on ettevalmistatud 3-minu-
tiline esitus. Samuti kuulu-
tame välja kaks kõige moti-
veerivamat õpetajat ning
toome tagasiside teemal, mi-
da KG õpilased arvavad õpi-
lasesinduse tööst.

Selleaastast õpilaskoos-

olekut on aga uuendatud.
Nimelt, peale üldisi ette-
kandeid liiguvad iga klassi
3-4 õpilast vastavatesse töö-
gruppidesse, kus tegevus
toimub järgnevat 2 tundi.
Selleks valib iga klass en-
di hulgast neljapäevaks, 2.
detsembriks kolm-neli õpi-
last, kes osalevad erinevates
töögruppides (eelregistreerimine Anneli Meistersoni
kabinetis 239). Valida saab
kolme töögrupi vahel: hea-
olu koolis, ÕE põhimääruse
muudatusettepanekud, in-
novaatilised õppemeetodid.
Igal grupil on oma moderaa-

tor, kes juhib vastavat grupi-
tööd.

Ürituse eesmärgiks on
anda õpilastele võimalus
oma arvamust avaldada, lei-
da kooli keskkonnas proble-
eme ja nendele lahendusi.
Õpilaskoosolek just kõike
seda võimaldab, nii et soovi-
tame kõigil erinevatel aru-
teludel kaasa rääkida ning
vajadusel klassides eraldi
teema püstitada. Seega
8. detsembril kõik oma arva-
must avaldama!

Mari-Liis Sepp,
ÕE avalike suhete korraldaja



Küünlavalgusõhtu

Iuule ja lauluga

Kolmapäeval, 1. detsembril kell 20.00 KG aulas

Esinevad Pilvi Karu ja Laine Lehto lauljad,

Iuuletusi loevad Merle Rekaya,

Eve Tuisu, Malle Tustiti, Marit Tarkini,

Maret Laursoni ning Heidi Truu õpilased.

Avatud kohvik. Olete oodatud!

Advendi- mõtisklus

Esimene advent – lootuse sünd

Ühel hommikul on ta lihtsalt olemas. Lumi. Külma ja valge taevane saadik. Hommikused autotühjad torisevad, varajased tööleminejad sumpavad läbi veel puhastamata kõnniteede. Vihm ja pori on selleks korraks läinud. Asemele on tulnud puhast ja valge lumi, mida mööda me kõnnime, teadmata veel, kauaks teda, kas jagub ikka jõuludeni. Sest jõulud peavad olema valged.

See on nii imelik igatsus, see igatsus valgete jõulude järele. Natuke nukker, sest ei tea ju... Ometi on selle nukruse kõrval midagi, mis vaikselt kasvab ikka suuremaks ja suuremaks. Ma arvan, lootus on ta nimi. See on lootus ilusa, puhata ja hea poole. Pärast täpselt ei teagi. Tähtsad asjad sünnivadki nii, tulevad vaikselt, teevad su südamesse pesa ja sa ei saa arugi, kui nad äkki on saanud suureks.

Esimene advent toob kaasa valgusekiire, me süütame adventiküünlaid, sest tahame, et valgust saaks rohkem. Valgust saab rohkem ka siis, kui tõstad silmad, vaatad ringi ja naeratad, lihtsalt niisama, rõõmust, ka täiesti võõrastele. Ja sa ei teagi veel, et oled avanud ukse imedele, ainult naeratusel, mis andis kellelegi sooja, mis peletas eemale kellelegi murelikud mõtted.

Nii lihtne see ongi.

Ja nii algabki jõuluimede ootus. Sellega, et sa kingid midagi isendast... teistele.

Katrin Keso-Vares,
kaplan

Saaremaa Miniteaduspäevad 2010



Livia Matt (11. b) tutvustamas oma tööd (Foto: Indrek Peil 2010)

26.-28. novemberil toimusid 2010 Saaremaa Ühisgümnaasiumis Saaremaa Miniteaduspäevad (korraldajateks oli Saaremaa Ühisgümnaasiumi õpilased ja õpetajad).

See üleriigiline õpilaste teaduskonverents pakub laias vanusevahemikus noorteadlastele võimalust oma senitehtut teistega jagada, tagasisidet saada, kogemusi vahetada ning uusi teadmisi omandada. Miniteaduspäevadel osalevad suurte kogemustega teadustöötajad, kes soovivad oma teadmisi noortele edasi anda. Sel aastal oli nendeks: **Anto Raukas** (Tallinna Tehnikaülikooli geoloogiainstituudi akadeemik, erakorraline juhtivteadur); **Raivo Mänd** (Tartu Ülikooli ökoloogia ja maateaduste instituudi professor, zooloogia osakonna juhataja, Eesti Teaduse Tippkeskuse FIBIR nõukogu liige, Soome Akadeemia bioloogia ja keskkonnateaduste ekspertpaneeli liige); **Liina Saar** (Tartu Ülikooli ökoloogia ja maateaduste instituudi botaanika õppetooli

doktorant, SA Archimedes, 7. raamprogrammi konsultant: keskkond, sh kliimamuutused); **Ülo Vooglaid** (Eesti sotsiaalteadlane ja haridustegelane, raadio Ööülikooli lektor, Tartu Ülikooli emeritprofessor).

Üritus on mõeldud 6.-12. klasside õpilastele, kes on koostanud eakaaslasi huvitaval teemal uurimuse ning olid nõus seda teistele tutvustama.

Meie koolist esinesid sel aastal oma tööga järgmised õpilased: **Maarja-Liis Mereäär** 11. c, **Gerda Kurm** 11. b, **Livia Matt** 11. b, **Liis Kadakas** 11. a, **Deisi Juns** 11. b, **Helery Haug** 11. a, **Piret Salumäe** 11. c, **Loore Paist** 11. b, **Markus Mäemets** 11. b, **Aaron Usin** 11. b, **Johanna Maripuu**, **Blanche Siirak** 7. a, **Romet Algo** 7. b.

Superviisoriid leidsid, et kõik tänavused uurimistööd olid väga huvitavad ning kahju, et kõikidele noorteaduritele auhindu ei jätkunud.

Enim välja paistnud tööde autoritele anti välja viis

laureaadi tiitlit ning 13 eripreemiat. Pingeritta uurimistööd ei seatud.

Meie õpilastest said eripreemiad:

Õnnestunud stendi eest **Piret Salumäe** Kuressaare Gümnaasiumist "Omadussõnad trükireklaamides", juhendaja Marit Tarkin, Sirje Kereme;

Kultuurilise järjepidevuse eest **Maarja-Liis Mereäär** Kuressaare Gümnaasiumist "Muhu pühapaigad", juhendaja Sirje Kereme;

Parima stendiesitluse eest **Markus Mäemets** Kuressaare Gümnaasiumist "Lühinägelikkus ja selle preventsiioon", juhendaja Sirje Kereme;

Kultuurilise järjepidevuse eest **Livia Matt** Kuressaare Gümnaasiumist "Käsitöö roll läbi eesti ajaloo 13. sajandist tänapäevani", juhendajad Raili Kaubi ja Sirje Kereme;

Suured tänud kõigile osalejatele ning uusi põnevaid uurimisi edaspidiseks.

Sirje Kereme,
teadusmaa

Suur Teatriõhtu 2010

Publiku ootused enne ja mõtted pärast teatriõhtut



Grand prix'i etenduses pälvis Mihkel Vendel näitlejapremia (esiplaanil). Foto: Gert Lutter

Enne Suurt Teatriõhtut...

Tänaõhtu ootan miidagi täiesti uut ja võib-olla ka midagi humoorikat. *Liis Uus*

Tänaõhtu ootan ma nii nalja kui ka tõsiseid tükke. Tahan lihtsalt hästi aega veeta. *Ivar PETERSKIH*

Kuna mina olen suur teatriõhtute fänn, siis ma ootan seda fiilingut, mida teatriõhtu annab, kõike toredat, mis selle õhtuga kaasneb. Teater on nagu maagia. Kuna Suur Teatriõhtu on alati nii hästi organiseeritud, siis usun, et see tuleb ka sel korral kindlasti hea. *Urve AEDMA*

Eelkõige ootan suurelt Teatriõhtult palju nalja. Samuti loodan, et laval ei tekiks ebameeldivaid pause ja igavust. Loodan, et kõigil läheb hästi ja et keegi etenduse ajal igavusest jutustama ei hakka. *Kerolin 10. C*

Ootan, et näidendid oleksid head ja eelkõige, et enda klassil kõik hästi välja tuleks. *Eda-Riin 11. A*

... ja vaheajal...

Minu lemmiketenduseks on praegu kindlalt 11. B. Väga tore näidend oli, mulle väga meeldis. Välja olid toodud tänapäeva probleemid. Kavasid ei ole veel jõudnud vaadata, aga kindlasti ma veel lähen. Tase on minu arvates väga kõrge. Järgnevatest näidenditest ootan rohkem nalja ja huumorit. *Mati, külaline*

Senini on õhtu olnud väga huvitav, ainult apsakaid on palju olnud. See veidi häirib. Praeguseks on silmapaistvamad olnud 11. B ja 11. A. Need olid huvitavad. *Livia, 11. B*

Siiamaani meeldib mulle õhtu väga. Näidendid on päris humoorikad, ainult kahju, et 12. C klassi video tööle ei läinud. Senine lemmik ongi just 12. C, kuna tegu oli sellise tõsise teemaga. Vahepalad on ka väga vahvad. *Juta, külaline*

Väga tore õhtu on seni olnud. 12. B oli väga äge.

Lemmikuks esimesel poolal oli draamakursuse käterätikutega näidend. *Liina 12. B*

... ja pärast Suurt Teatriõhtut.

Ma ei teagi, 12. C klassi näidendist on väga kahju, et nendel see video tööle ei läinud. Oleks tahtnud seda väga näha. Korraldus ja kõik töötas hästi, aga eelmine aasta oli kuidagi emotsionaalsem. Meelde jäi Mihkel Vendel. 12. A klassi poiste näitlemistöö oli hea. Kavasid vaatasin ka. Mis teiega juhtunud on, võtke kokku ennast!? 12. C kava oli hea! Lemmiknäidendit ma ei oska välja tuua, aga 12. A-l oli väga lihvitud näidend. Meeldis väga Mart Tiitsaar. *Kaisa, vilistlane*

Õhtu pakkus väga palju üllatusmomente, mis on muidugi väga positiivne. Samuti on hea ka see õhkkond: rahvas, suhtlemine publikuga, tunnustavad aplausid. Eeskätt meeldis mulle mu oma klass (10. A) ning 11. A

Žürii auhinnad

Grand Prix



11. C „Kuidas maa, nõnda rahvas“

Laureaadid



12. C „Kõrbes pole pärlitel väärtust“

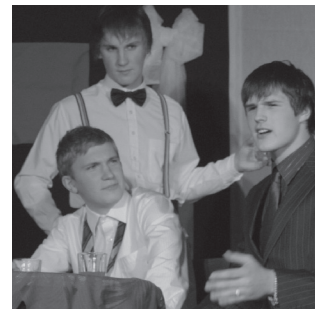


11. B „Parem Hilja, kui mitte keegi“



12. D „Julge hundi rind on...“

Nominent:



12. A „Võta naine kõrva-dega, ära võta silmadega“

Suure Teatriõhtu preemiad

Parim meesnäitleja:

Argo Sannik 12. A
Nominent:

Andry-Sten Tõru
12. C

Parim naisnäitleja:

Hanna Martinson
11. B

Nominenid:

Helena Hiis 12. D
Kerttu Olesk 12. C

Näitlejapreemiad:

Andry-Sten Tõru
12. C

Mihkel Vendel 11. C
Helena Hiis 12. D
Kerttu Olesk 12. C

Parim kavaleht: **12. C**
„Kõrbes pole pärlitel väärtust“

Parim tänapäevane folkloor: **11. C** „Kuidas maa, nõnda rahvas“

Lavastaja preemia:
Ann Tarkin 11. C „Kuidas maa, nõnda rahvas“

Nominent:
Elina Kadaja 12. C
„Kõrbes pole pärlitel väärtust“

Eripreemiad:

Parim kostüümidraama **12. A** „Võta naine kõrvadega, ära võta silmadega“

Vanasõna avastamise preemia: **11. A** „Hommik on õhtust targem“

Humoorika rolli eripreemia: **Mart Tiitsaar** 12. A

„Vaikimine on kuld“ eripreemia: **Tauno Mihklepp** 11. B

„Kes kopikat ei korja, see eripreemiat ei saa“ eripreemia: **Kenno Õun** 10. B

Sotsiaalselt tundliku teema eripreemia: **Elina Kadaja** 12. C

Parim lavakujundus element: **Jürgen Ots** (Kuldne Taavet) 11. A

Lootustandva ema kehastaja eripreemia: **Juulia Tšekman** 10. A

Suur Teatriõhtu 2010

Publiku ootused enne ja mõtted peale Suurt Teatriõhtut 2010



Parim naisnäitleja 2010 Hanna Martinson 11. b. Foto: Gert Lutter

oli samuti meeldejääv. Jäi mulje, et sel aasta kümnendikud ei jäänudki väga abiturientidele alla, kuigi kaheistkümnendike puhul oli tunda varasemat lavakogemust. Õhtu täitis minu ootused 110 % *Sirje Kereme*

Õhtu oli väga tore. Ükski etendus ei olnud igav. Igas näidendis oli midagi naljakat ja meeldejäävat. Lemmikuteks osutusid 12. A ja 11. C. Nad olid sellised teistsugused ja omanäolised. Käi-

sin siin esimest korda ning õhtu oli väga huvitav. *Merilyn* 11. A

Mulle tundub, et varasematel aastatel on olnud huvitavam. 12. A etendus oli minu jaoks kõige toredam ning ma olen üllatunud, et žürii neid ära ei märkinud. Ma olen aastaid käinud sellel üritusel ja ma leian, et see on väga oluline informatsioon, mis sealt lavalt näha on. Õpetajad peaksid ära kasutama seda võimalust, et

näha õpilasi pingitagan väljas, mõnes teises rollis. *Veiko Lehto*

Olles värskelt KG lõpetanud, tekitas Suur teatriõhtu suuresti lavaigatsust. Ent olles harjunud, et laval siinseal palju tuttavaid nägusid, jäi teatriõhtu seekord kuidagi veidi kaugeks. *Triin Kand*, 32. lend

Suure Teatriõhtu ajakirjanike materjalide põhjal
Kristi Kandima,
12. C



Näitlejapreemia Argo Sannik. Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu 2010

Žürii kommenteerib etendusi

12. C "Kõrbes pole pärlitel väärtust"

Väga tugev lavastus, mõjus, oli ka ilma videota hea. Mahlakad olid metafooriliselt pesupesemised ja voltimised. Meedia rõhutab seda, kuidas kõik sõdurid, kes tulevad tagasi, on kangelasid. Pannakse pitsat külge. Sellest, mis tegelikult on, sellest ei räägita. Tegu ei olnud ühiskondliku arvamusega. Tuua välja selline valus teema on üsnagi julge tegu. Teemaga riski peale minek, aga nad tulid auga välja.

12. A "Võta naine kõrva-dega, ära võta silmadega ehk November Tallinnas"

Hämmastavalt keerukas lavastus, terviklik. Võib-olla tulebki kasuks, kui on palju inimesi kaasa haaratud. See oli nagu päris teater. Tekkis tunne, nagu vaataks etendust näiteks Draamateatri saalis. Puhtalt tehtud ja väga palju vaeva nähtud. Peale vaadates sai kohe aru, et tegu oli kalli näidendiga. Kui kritiseerida, siis etendus veidike lõpupoole hakkas ära vajuma. Kohati oli kõike natuke palju. Poiste ja tüdrukute näitlemise kontrast oli liiga suur.

12. D "Julge hundi rind on..."

Jällegi üks dramaturgiliselt huvitav tükk. Tal oli uudne lahendus. Just need peale loetud tekstid olid väga head. Põnevad hääled. Tunnistajad tundusid veidi hajameelsed. Üldiselt selline mõnusalt mahlakas näidend. Väga lahe lammas. Jube hästi mängitud. Lavastajatöö oli väga hea.

11. C "Kuidas maa, nõnda rahvas"

Ei saa nimetada klassikaliseks teatritükiks. Uudne ja

lahe lahendus. See oli tehtud nappide vahenditega aga väga puhtalt. Etendus oli lihtne ja lööv. Meenutas veidi sellist propaganda värki. Kõlas selline mõnus eneseiroonia. Üldiselt selline mõnusa kiiksuga tehtud lugu. Midagi hoopis teistsugust, täielik üllatus. Ei olnud mingeid raskeid tekste pähe õpida. Läbimõeldud

11. A "Hommik on õhtust targem"

Päris hea leid oli pan-na Hommik ja Õhtu pruutideks. Taluperemees tundus nagu oleks terve elu laval olnud. Selles etenduses oli tehtud vanasõna puust ja punaseks. Laval olev kuju tekitas sellist tunnet, et püss on laval ning oodata jääb veel pauku. Ärevus, kas kuju teeb ka midagi, säilis kuni etenduse lõpuni. Naljakas etendus. Tõeliselt armas rahvalik mäng. Mõte oli kasutada vanasõna piltlikul kujul.

11. B "Parem Hilja, kui mitte keegi"

Kogu etenduse emotsioon oli väga ehtsalt ja puhtalt välja toodud. Kehakeel kõneles nii võrd hästi, et kõik oli arusaadav. Üks raskemaid asju on laval näidelda olematute asjadega ja hoida sellist kandvat pausi, imiteerida tegevusi ja kõike seda tegid nad täpselt. Kohati näitlejanna mängis veidi üle. Ilma sõnadeta sai kõik öeldud. Kõik oli nii paigas.

10. A "Räägi midagi naisele või pane plakat välja, see üsna üks"

Selline mõnus, külaelu lembeline etendus. Sisu oli lahe. Muhe etendus ja näitlejatöö oli hea. Hea naerutaja. Teostus veidi algeline. Oleks võinud rohkem harju-

tada. Karaktereid oleks võinud rohkem olla. Kardinate liigne liikumine veidi häiris. Huumor. Aegluubis olev stseen oli. Üllatas poiss, eks mängis poega, et kui muidu tundub selline vaikne ja vaos hoitud poiss, siis laval oli ta muhe ja lõi särama. Näitejatööd võiks parandada ja vältida pisiapsusi nagu valel ajas valel kohal.

10. B "Võlg on võõra oma"

Väga otsene vanasõna tõlgendamine. Näidati ära võla võtmine, kuidas see pärast kummitama jäi. Kõik oli nii nagu peab. Oli näha, et tegu on noorte ja algajatega, aga nad olid asja tõsiselt võtnud ja vaeva näinud, et kindlasti kiidusõnad. Tuua lavale elavad eurod ja Ipad oli väga hea idee. Peaosatäitja oli julge. Viimistlust on võimalik täiustada. Noortepärane etendus. Lavalist presetat-siooni annab parandada.

10. C "Neegrid ühikas aka pada söimab katelt"

Jalgade nali oli hea. Idee oli ka Ühika korrapidaja näitlemine oli tugev. Inimesed laval olid julged. Reaalne. Tegevus jäi veidi poolikuks näitlemine oli kesine. On nii arenguruumi kui ka potentsiaali. Tundus sisutihhi. Järgmine aasta investeerida rohkem etenduse mõttele ja originaalsusele. Kasutada rohkem piltlikust.

12. B „Kes head ei mõista, peab kurja kartma“

Meesosatäitja oli väga tubli. Et suuta üksi laval olla on vaja palju julgust. Idee oli omamoodi huvitav. Twitteri lahendus oli huvitav, aga kui teinekord kasutada, siis mõtted või tweetid võiksid olla esteetilisemad. Selline noortepärane etendus. Selline X faktor jäi etendusest puudu.

Suure Teatriõhtu õpetajate žürii auhinnad:

„Elus teeb teatrit, kuid teatris mängib elu“ **Tauno Mihklepp 11. B**

„Rohkem infot 15 minuti jooksul, kui terve õpetajate tuba suudab edasi anda!“ **11. C „Kuidas maa, nõnda rahvas“**

Kosumise preemia **Stiven Schultz 12. B** (Tiia Smidt, KG söökla juhataja)

Parim lavaline liikumine **12. A** (Tiia Leppik, Inspira juhataja)

Parim lavaline kujundus **12. A** (Raili Kaubi, käsitööõpetaja)

Kostüümi preemia **11. C** (Raili Kaubi, käsitööõpetaja)

Muusikaline kujundus **12. A** (Veikko Lehto, muusikaõpetaja)

Suure Teatriõhtu õpilasžürii auhinnad:

Parim partii **Jürgen Ots 11. A**

Parim lipitseja **Mart Tiitsaar 12. A**

Parim sadist **Ilmar Leimann 12. C**

Parim nabakas, vunts, aktsent **Mihkel Vendel 11. C**

Elavaim iPad **Tiina Tammejuur 10. B**

Muhedaim rännumees **Mihkel Aavik 10. A**

Kõige kõvem mutt **Maarja Helm 11. A**

Täielik lammas **Helena Hiis 12. D**

Mõnusaim naerutaja **10. A „Räägi midagi naisele või pane plakat välja, see üsna üks“**

Suure Teatriõhtu vilistlaste žürii auhind:

Kuukiviklubile õhtu juhtimise eest

Eripreemiad

Kaja Puck: "Iga inimene elab oma elu ise keeruliseks, selleks pole naisi vaja" eripreemia **Argo Sannik** 12. A

Rita Ilves: **Helena Hiis** 12. D; Kandvaim paus **Hanna Martinson** 11. B; Ühtsuse õnnetäringu preemia 11. C „Kuidas maa, nõnda rahvas“; Parim lavastaja, Suure Teatriõhtu korraldaja **Marit Tarkin Mary Tamsalu**: Kõige magusam mäng **Mihkel Vendel** 11. C

Märt Käesel: Parim dialoog **Helena Hiis, Tanel Saar** 12. D

Raul Vinni: Inimene, keda kunagi ei näe, aga kes hoiab kõike üleval (ülemteenner) **Peep Trave** 12. A

Aarne Mägi: Lavastuse ärajäänud filmilõigule **Elina Kadaja** 12. C

Ivar Pitserskihh: I õhtujuhi mantlipärija **Mihkel Vendel** 11. C; II õhtujuhi mantlipärija **Klemet Vaha** 11. C

Maidu Varik: Ilusaim iP-ad **Tiina Tammejuur** 10. B

Margus Vaher: **Helena Hiis** 12. D

Suur Teatriõhtu 2010

Suure Teatriõhtu 2010 tänu

Kõigile **esinejaile, lavastajaile**, olite tasemel ja moodustasite tasavägise terviku!

Peakorraldajatele:

Merle Rekaya, Gert Lutter, Arvi Tanila, Madis Aavik, Heidi Truu, Malle Tustit, Tiiu Smidt, Külli Mänd;

sponsorsuhtlus ja asjaajamine: Minni Meisterson, Laura Oolup, Liis Lepik, lava kapten: Sissel-Maria Mägi; **eelreklaam, kutsed ja tänukirjad** 12. A: Kadri Kask, Mari Pärtel, Johanna Toplaan;

abivägi: 10. B ja 12. D saalitiim, turvamehed (11. A) Ragnar Kaseorg, Indrek Uutalu, Gedrik Keinast, Tanel Kuhi, Mikk Maasik (12. A); gümnaasiumi klassijuhatajad, kohvik-söökla personal; **õpilaszürri** Merilin Hein-

soo (12. C) juhtimisel: Karl-Mihkel Truu 10. A, Diana Sulbi 10. B, Ain-Joonas Toose 10. C, Eda-Riin Leego 11. A, Silvia Valma 11. B, Linda Lapp 11. C, Nancy Reinart 12. A, Rutt Tarus 12. B, Merilin Heinsoo 12. C, Cäroly Saksakulm 12. D;

õpetajate zürri Ave Jõgi juhtimisel;

vilistlaste zürri Taavi Meieri juhtimisel;

ajakirjandustiim: Kristi Kandima juhtimisel: Kerttu Olesk, Ann Raun, Laura Killandi, Laura Oolup, Liis Lepik, Katre Soon, Kristiina Šesterikov, Johanna Toplaan, Cäroly Saksakulm, Elina Kadaja;

õhtujuhtidele: Ivar ja Taavi ning Kuukiviklubi: Mairo Tänav, Argo Sannik, Hen-

ri Kaus, Klemet Vaha, Mihkel Vendel, Maarja-Liis Mereäär, Andy-Sten Tõru, Kerttu Olesk, Elina Kadaja, Risto Paiste, Linda Lapp;

eeskavatruppidele: ÕE Annel Meistersoni ja draamakursus Aarne Mägi juhendamisel;

Talveaia teatrikohviku eestvedajale **Kättriin Tamm** 12. C;

žüriiliikmetele: Maidu Varik, Rita Ilves, Raul Vinni, Maris Rebel, Mary Tamsalu, Margus Vaher, Märt Käesel, Aarne Mägi, Ivar Pitserskihh;

Üritust toetanud firma-

dele; tänu Teile kujunes teatriõhtu meeolukaks ja meelde jäävaks! Aitäh!

Marit Tarkin,
teatriõhtu peakorraldaja



Saarte Hääl
SAARLASTE PÄEVALEHT



Saaremaa Keskraamatukogu



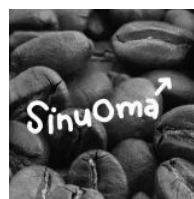
Vanalinna Võõrastemaja



Saaremaa Muuseum



SaareMagus
KOHVIK-KONDIITER



KG Söökla

AS Makros



GRAVEER



Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Merle Rekaya (Merle.Rekaya@oesel.edu.ee)

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)

Korrektuur eesti keele osakond

Marit Tarkin

Heidi Truu

Maret Laurson

Malle Tustit

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekülj: <http://www.oesel.edu.ee>
e-post: kool@oesel.edu.ee