

Juht tänab

Suur tänu Mare Kiiderile ja õpetaja Merle Rekeyale osalemise eest vabariiklikul lingvistikaolümpiaadil!

Marit Tarkin,
eesti keele o/k juhataja

Tervisenädala õnnestumise eest tänan oma abilisi, kolleege: Kristel Salumaad, Kaarin Peeti, Gabriel Seppa, Endel Tustitit, Tiina Käeni, Raili Kaubit, Tiina Smithi, Margarita Sikku, Sirje Kere-med, Anneli Meistersoni!

Sirje Metsküll,
KG Tervis juht

Suur tänu teile:

Raina Rääp - konkursi "Parim kirjutaja" läbiviimise eest!

Eve Sepp - joonistusvõistluse "Loeme ja joonistame" korraldamise eest!

Ülle Jasmin ja 2. B klassi õpilased - osalemise eest algklasside taidluspäeval!

Grete Pihl,
klassiõpetajate osakonna juhataja

Tänu kogu koolipere nimel KG Tervis juhile **Sirje Metskülli**le ja tema abilistele tervisenädala ürituste korraldamise eest!

9a kl. õpilane **Kristjan Kesküla** saavutas Junior Achievement Eesti 2010 reklaamivõistlusel III koha 7.-9.kl. vanuseastmes teemal "ZEN kõnekaart". Õnnitleme!

Anu Saabas,
õppealajuhataja

Palju õnne ansambel **Sarilaine ja juhendaja Laine Lehto** suurepärase tulemuse eest vabariigis!

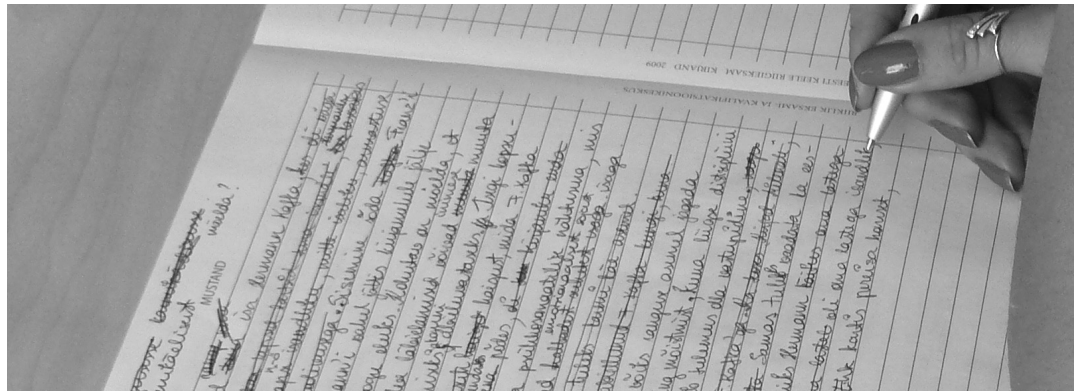
KG juhtkond

Sünnipäevad

Töötajate sünnipäevad

Eha Põld	21.4
Endel Tustit	25.4*
Hilja Metsmaa	25.4
Inge Jalakas	25.4
Leili Võrel	27.4
Lea Rooda	28.4

Lennukat sulge, armsad abiturientid!



24. aprillil toimub esimene riigieksam - küpsuskirjand. Kirjand on tegelikult palju enam kui eksam, see on Teie lugu, see on Teie tiivasirutus enne äralendu, see on kokkuvõtte seni õpitut ja unistus edaspidiseks. Inspiratsiooni ja põnevaid mõtteid!

Kuidas teemat valida?

Loe mitu korda läbi kõik 10 teemat. Võta endale teema väljavalimiseks vähemalt pool tundi. Kui siis ka ei suuda otsustada, vali valdkond, mille kohta sul kõige enam mõtteid tekib. Kindlasti mõtle veel kord üle, kas oled teemast õigesti aru saanud. Seejärel kirjuta üles kõik teemaga seonduvad mõtted.

Kuidas kirjandit kirjutada?

Kõige olulisem on sisu. See on Sinu arvamus, Sinu maailmavaade, Sinu isiksus. Selleks, et see ka lugejale meeldiks, tasub meele pida, et originaalsed mõtted on alati teretulnud, kui need ei lähe vastuollu hea tava, positiivse ellusuhtumise ning üldtuntud faktidega. Oma analüüsi toetamiseks kasuta (kirjanduslikke) näiteid, analüüsi ja võrdle neid ja jõua enda tõeni!

Kirjand on klassikalise range ülesehitusega töö. Tuleta enne eksamit meelde kirjandite ülesehituslikud

komponendid: sissejuhatus, teemaarendus, kokkuvõte. Ülesehituse reeglitele vastavus on oluline osa sinu eksamipunktidest.

Sisust vähem olulisem pole ka stiil. Sinu sõnavalik ja lausestus on need, mis näitavad, kui hästi sa emakeelt valdad. Pööra tähelepanu sõnakordustele, kasuta sünonüüme ning kujundeid. Kindlasti kontrolli kas komad ja mõttekriipsud on õigel kohal. Kõige lihtsam - kirjuta tekst, mis sulle meeldib ning mida on ka hindajal hea lugeda.

Rahu, ainult rahu!

Kõige olulisem on mitte paanikasse minna - kirjand on küll oluline, kuid kokkuvõttes ei määra see Su tulevikku. Naudi kirjandit! See on ilmselt ainukordne kogemus Sinu täiskasvanuks saamise juures. Kunagi hiljem meenutad emakeeleeksamit kui toredat kogemust, mida enam läbi tegema ei pea;

Marit Tarkin

Armsad abiturientid!

Kirjand - see on imelihtne: tuleb ainult teada, millisel teemal on teie teadmised kõige muljetavaldavamad; tuleb ainult osata väljendada oma arvamust, mõtet nende teadmiste kohta; tuleb ainult

kirjutada kõik eelpool loetletu loogiseks, tervikliku mõttega arutlevaks looks. Nii siis, kirjand on imelihtne, te saate sellega kõik hakkama.

Merle Rekeya

Kas kujutate ette, et mina eesti keele ja kirjanduse õpetajana tulen teile laulmist või matemaatikat õpetama? Ega vist. Ma võin ju üheks tunniks teha põhjalikku eeltööd, kuid siiski ei saaks nii edukalt hakkama kui matemaatikud või muusikud. Põhjus lihtne - see pole minu maailm. Ma ei tunne seda valdkonda piisavalt. Seega oleksin klassi ees ebakindel.

Samamoodi ei kujuta mina ette, et kunstiinimene räägib lõpukirjandis haridusest või reaalinimene spordist. Erandeid loomulikult on. Aga kui üritate rääkida "asjast", mida te tegelikult ei tunne, kumab see tekstist läbi. Seega ma soovitän 24. aprillil jääda ikka oma liistude juurde ja kirjutada sellest, millest süda kõneleb. Kuulake oma sisehäält ja näidake julgelt oma teadmisi! Inspiratsiooni teile!

Eve Tuisk

Eesti keele osakond soovib kõigile eksamitulle astujatele loovust ja rahulikku meelt!

Õpilasesindus tegutseb...

Kuna kogu eelmine nädal oli suunatud Minifilmi-de festivali korraldamisele ja külalis-õpilasesinduste vastuvõtmisele, siis meie ainuke teadaanne on INFOVAHE-TUND, mis toimub neljapäeval, 22. aprill kell 9.45 aulas. Räägime palju tarka juttu, olge kohal!

**Mari-Liis Sepp, ÕE boss
ö(e)-luse propageerija**

Teated

Tähelepanu, abiturientid!

Ärge unustage kandideerimast Lennukirjandi konkursil! Tähtaeg 24. mai! Kandideerida võib vabalt valitud tööga! Täpsemalt lugege kooli kodulehelt või Meie KG nr. 26, 31.03.10

Raamatuvahetus sel õppeaastal publiku tungival soovil veel üks kord!

Neljapäeval, 22. 04 10.45 Talveaias. Vaadake kodused raamaturiidid üle ja võtke kaasa teos, mis ootab uut omanikku! Tulge kohale!

**Marit Tarkin,
eesti keele o/k juhataja**

Tagastage laenutatud raamatud!

Kutsun kõiki üle vaatama ja tagastama enda nimele laenutatud õpikud ja muud trükised, mida te enam ei vaja. Edukat eksamiperioodi abiturientidele!

**Urve Aedma,
raamatukogu juhataja**

Loenguprogramm sarjast "Külla tuleb rahvasaadik" II loeng

Kuressaare Gümnaasiumis 26. aprillil, esmaspäeval algusega 14.00. Lektor: Mart Jüssi Teema: "Merest ja asjadest, mida sealt seest leida on"

Loengule eelneb näitus "Päästke Läänemeri" Kuressaare Gümnaasiumi raamatukogus 19-26. aprillil k.a.

Kõik huvilised on osalema oodatud!

**Alvi Rand
KG vilistlane, EER Saare-
ja Muhumaa piirkonna
esinaine**

Segaansambel Sa:rlaine vabariigi parimate hulgas



Foto: Anne Oeselj

Laupäeval, 17. aprillil Tallinnas Veskitammi Kultuurikeskuses aset leidnud üleriigilisel vokaalansamblite festivalil Veskitammi Lauluratas 2010 kuulutati segaansamblite kategoorias parimaks KG huvikooli Inspira segaansambel Sa:rlaine (juh.Laine Lehto).

Žüriiliikmed tõstsid kollektiivi tugevate külgedena esile suurepärasest ansambli-tunnetust, nüansirikast ühtlast vokaali ning ühtse ja harmoonilise terviku moodustanud repertuaari.

Juba 6.korda toimunud lauluvõistlusel esindasid Saaremaad veel naisansambel Leedikiri (juh.Karin Pulk) ja segaansambel Cat-VilMar (juh.Karin Pulk) Salmelt. Koju toodi ka üks žürii eripreemiast - parima aranžeringu eest (E.Niit „Ööviul“) pälvis eritunnustuse Laine Lehto.

Kokku osales festivalil 19 kollektiivi, kes jagunesid 4 kategooriasse: nais-, mees-, sega- ja eakate ansamblid, esindatud olid ka vene rah-

vusest vokaalgrupid. Iga ansambel esitas kolm erineva karakteriga laulu, millest üks pidi olema saateta.

Sellel aastal oli Veskitammi Lauluratas seotud Tallinna Ülikooli (TLÜ) koolitusprogrammiga - kolmanda rahvusvahelise kraadiõppurite konverentsiga Muusikakasvatus eile, täna homme (MEYTT 2010). Konverentsi ettekandeid laste hääleulatusel, muusikaalsusest, pilliõppe meetodikast, arvutist muusikas jm. said 16. aprillil TLÜ Tallinna saalis soovi korral kuulata kõik festivali lauljad-pillimängijad.

Esmakordselt oli festivali žürii e. HTK (loe: Hea Tahete Kogu) töösse kaasatud ka rahvusvahelise konverentsi üks peaettekandjaid - Dr. Stefanie Stadler Elmer Zürichi Ülikoolist (Šveits). Lisaks temale töötasid žürii koosseisus veel Lydia Rahu-la (esimees, Eesti Kooriühingu mentor), Mati Tartu (Saue valla volikogu liige, EKE In-

seneride Meeskoori liige), Andres Laisk (Saue vallavanem) ning Olavi Meeles (Vigala meeskvinteti juhendaja, osalenud kõigil Lauluratta festivalidel).

Žürii selgitas lisaks peaa hinnale grand prix'le, mille pälvis naisansambel Ljubava Tallinnast, välja võitjad igas kategoorias. Festivali laureaateks kuulutati Türi naisansambel Naized, Türi meesansambel Avaja, eakate ansambel Pihlamari Tallinnast ja segaansambel Sa:rlaine Kuressaarest.

Veskitammi Lauluratas 2010 sai teoks tänu Saue Vallavalitsusele, Veskitammi Kultuurikeskusele, Tallinna Ülikoolile ja Harjumaa Omavalitsuste Liidule. Festivali sai reaalajas vaadelda ka üle kogu Eesti www.kul-laauk.ee

**Laine Lehto,
muusikaõpetaja**

KG Huvikool Inspira tantsu- ja spordiosakond kutsub rahvusvahelise tantsupäeva auks korraldatud

TANTSUKONTSERDILE

26. aprillil kell 18.00 Kuressaare Gümnaasiumi aulasse. Üles astuvad kõik tantsuosakonna õpilased!

Sissepääs prii.

10 C pidas kõnesid alkoholist...



Ülekaalult valis klass parimaks kõnelejaks Priit Salongi. Foto: Laura Laaster

Eelmisel nädalal möödusid 3 meie eesti keele tundi kuulates klassikaaslaste kõnesid alkoholi puudutavatel teemadel. Õpetaja Marit Tarkin palus igäühel ise valida, kas nad tahavad kirjutada alkoholi positiivsusest või negatiivsusest. Suurem enamus kõneles alkoholi kahjulikkusest.

Meie klassi mõtteid alkoholist:

Alkoholiga puutume kokku me kõik, see mõjutab meid kõiki isegi siis, kui mõni meist seda ei pruugi. See on meie ümber kõikjal - glamuursest raputatud martiinist vodkast a-sotsiaalse salaviinani.

Eestlased ei oska juua!

Alkohol on tänapäeva noorte ja vanade üks parimaid sõpru vaba aja veetmisel.

Alkohol ON tarkade inimeste jook!

Ka kaine peaga saab lõbus olla!

Alkohol on nagu pealetükkiv sõber, kellest enam nii kergesti lahti ei saa.

Teie (noored) olete Eesti edasivijjad.

Alkoholism on nagu AIDS, see on ravimatu.

Alkohol on kallis. Mõnikord tahaks minna poodi süüa ostma, aga ei saa, sest eelmisel õhtul kulus 63.- viina ostmiseks.

Pea kõik noored on alustanud oma aeglase enesetappuga.

Isad, need ägedad mehed, kes kõik laua ümber istuvad, treenivad noort, andes neile peolaua pealt õllevahetu juua. Kes ise ennast valitseda ei oska, kuidas võib see teist valitseda ja omaste eest tarvilikku hoolt kanda?

Juua tuleb kultuurselt.

Et mitte juua Eestit Euroopas esimeseks, tuleks just meil, alaealistel ja kogemamatutel noortel, end veidi tagasi hoida.

Usume ja loodame, et nii mõnegi panid need kõned mõtlema enda alkoholi tarbimise üle ning loodetavasti halbu harjumusi muutma. :)

Laura Laaster ja
Stina Silluste,
10C

Orgastiline artikkel *arvamyslugu*

Kui keegi saab maha filmiga, korraldatakse sellele *test screening*, et näha audientsi reaktsiooni teosele, enne kui see laiema avalikkuse ette lastakse. Midagi sarnast leidis aset ka eelmisel neljapäeval, kui toimus esimene KG Minifilmide festival. Antud juhul testiti pigem festivali ennast kui filme. Vastukaja on olnud positiivne, vähemalt korraldajad, ÕE, on endaga väga rahul. Ja pole põhjust mitte

olla. Oscar'ite tseremoonia vaatamise muudab talutavaks õhtujuhi avamonoloog ja muud naljad, mis ta õhtu jooksul teeb. ÕE tagus oma filmi ja vaheklippidega sama rütmi ja tagus seda täpselt. Aitäh, oli talutav!

Kuna see oli mu esimene žüriikogemus, siis natuke ka sellest. Žürii peab olema nagu Mihkel Raud superstaarisaates, mitte nagu Mihkel Raud selles teises laulusaates. Žürii peab olema nagu

„Musta pori näkku“....palju roppe sõnu, mitte nagu „Sinine on sinu taevas“....palju muid sõnu. Žürii ei pea nägema hullu vaeva, et sõnastada mingeid mõttetuid eripreemiad, et kõik ikka mingi paberi saaksid. Žürii peab saama lubatud tee ja šokolaadi ning kui selle käigus kirjutatakse välja ka mõni asjalik diplom, on hästi läinud.

Markus Sepp,
staažikas žüriiliige

Lühidalt

KG I minifilmifestivali tulemused: Karl Kipper 12c - eriti suurepäraliste reklaamklippide eest, 11a Üle-aia preemia parimale filmile, Tauno Mikhlepp 10b - Piippreemia parimale filminäitlejale, 11d/c Osalemise preemia, 12b Kauatehtud preemia, ÕE-Suhete klaarimise preemia

Mõtteid korraldajalt:

Iga algus on raske, aga nurgakivi on maha pandud.

Oli näha, et huvi on olemas, aga filmide teostuses on arenguruumi. Filmi tegemine on suur ettevõtmine ja selleks võiks juba praegu järgmise aasta tarbeks materjali koguma hakata.

Korraldajad on õnnelikud ja loodavad, et järgmisel aastal on rohkem osalejaid ja pealtvaatajaid.

Mareli, Karl, Kätlin ja Anneli

Mida on vaja teada evakuatsioonist

1. Kui koolimajas kõlab tuletõrjesireen, siis tuleb olla valmis evakuatsiooniks. Õpetaja loeb õpilased üle ja sulgeb kõik klassiruumi aknad.

2. Kui peale pausi kõlab uus, pikk helisignaali, on tegemist evakuatsiooniga ning õpetaja viib õpilased kiiresti, kuid rahulikult koolimajast välja staadionile, kasutades lähimat evakuatsiooniteed.

3. Klassiruumide ukse ei lukustata. Õpetajad, kellel hääre hetkel tundi ei olnud, evakueeruvad korruse tühjenemisel viimastena, sulgedes koridoride aknad ning kontrollides kõik ruumid täiendavalt üle.

4. Evakueeruvad kõik koolimajas viibijad. Mitte mingil juhul ei tohi juba evakueerunud inimesed koolimajja tagasi pöörduda!

5. Staadionile rivistumisel järgida põhimõtet, et jooksuraja õppekorpusepoolses otas asuvad algklassid, siis põhikool, siis gümnaasium ja personal.

6. Õpilaste ülelugemise tulemustest teavitavad õpetajad võimalikult kiiresti grupijuhte, kes koos osakonnajuhatajatega edastavad info kooli direktorile.

7. Peale evakuatsiooni jätkub töö vastavalt tunniplaanile. Loenduse-alase lisainfo leiad õpetajate toa stendilt.

Külli Mänd, haldusjuht

Asutati Kuukiviklubi!

Sel õppeaastal on teosammul tegevust alustanud Kuukiviklubi. Klubi enda ametlik avamine on lõkunud küll kevadesse, ent aasta jooksul on koolimajas kasvanud klubiliikmete-ki- viomanike arv ja vaikselt on valminud põhikiri. Nüüd ootab kõik vaid ametlikku vormistust.

Kuukiviklubi esimene avalik ülesastumine leiab aset sel neljapäeval 20.00 ja on pühendatud abituriumile, kes laupäeval küpsuskirjandit kirjutama asub.

Kiviklubikad loodavad enda pisukese etteastega süstida noortesse sulesepadesse paraja annuse enesekindlust ja head tuju. Peame teile pöialt! Kohtume neljapäeval 20.00 KG aulas Kuukiviklubi esimesel etendusel "Kõik, mida me teeme, on läbinisti seaduslik".

Väljavõtte klubi põhikirjast:

Kõik kuukivilased või kivi-kuulased või kivikad, kuukad, kuu-kivikad, kiviklubikad, kuuklubikad, kulbikivikad, kuupkivikad, on täieõiguslikud Eesti Vabariigi kodanikud, olenevata sellest, et vahel tunduvad nad tõesti, nagu oleks nad kividega kuult kukunud.

Kuul on kõik lubatud.

Klubi põhieesmärgid:

1. Teha mittemillestki kunsti. 2. Teha kunstist kunsti. 3. Kultuurselt edastada kuukivikultuuri.

Muud eesmärgid:

1. Kuumori tegemine. 2. Enda eksponeerimine.

Liikmete õigused: 1. Osaleda kuukivikate koosolekutel 2. Esindada kivi- kaid kuul, maal ja ka Eestis. 3. Arvamust avaldada. 4. Vaikida. 5. Kuul kolada. 6. Ehitada loodesuunda koopta.

Niisiis Kuukivikad ootavad kõiki huvilisi neljapäeval 20.00 KG aulas!

Marit Tarkin

Tervisenädal lõppes. Koolist narkoaineid ei leitud.

Järjekordne tervisenädal on möödunud, see aga ei tähenda, et tervisele enam tähelepanu ei tule pöörata. Tervist edendavas koolis tehakse kõik tervise heaks.

Täname õpilasi, kes aktiivselt osalesid üritustel, võistlustel!

Esmaspäeval toimus igaaastane esmaabiviktoriin, mille küsimused koostas kooli meedik Margariita Sikk. Osalesid 18 klassi võistkonnad. Iga vanusegrupi võitja võistkond esindab kooli maakonna võistlusel 7. mail.

Tulemused:

4.-6. klasside seas I koht 5 b kl (Sandra Teras, Birgit Vinn, Anna Maria Lest) II koht 4 b kl. (Mari Tiitson, Karoline Malk ja Artur), III koht 6 a kl. (Siret Mägi, Hanna-Liis Mitt, Kätlin Mägi). Järgnesid 4 a klass, 6b klass ja 5a klass.

7.- 8. klasside seas I koht 8a kl. (Birgit Verbitski, Kati Vahter, Hanna Lena Kesküla), II koht 8 b kl. (Kertu Laasmaa, Marleen Kubits, Siim Pildre), III koht 7 b kl. (Marek Kesküll, Trevor Ling), 4.koht 7 a klass.

9.-12. klasside arvestuses I koht 11 b klass (Kadi Ilmjärv, Rutt Tarus), II koht 11 d klass (Riina Kuusk, Katre Adramees, Martin Valge), III koht 12 b klass (Alan Väli, Meelis Linde, Martin Linde), 4. koht 11 c, 5. koht 9 b klass, 5. koht 9 a klass, 6. koht 10 b klass, 7. koht 10a klass.

Teine suur ülekooliline võistlus oli võistkondlik kõrgushüppevõistlus, kus liideti kokku 2 tütarlapse ja 2 noormehe tulemused. Selle võistluse paremusjärjestus oli selline: 4.-6. klasside grupis I koht 6 a klass tulemusega 510 cm (Annabel Tanila, Diana Kasesalu, Mario Stern, Hendry Viirmäe), II koht 6 b klass 480 cm (Loore Pihlas, Marie Erlenbach, Laur Me-

risalu, Madis Pajussaar), III koht 4 a klass 445 cm (Daigi Lest, Agnes Paju, Sven-Mihkel Lember, Hendrik Lillemets), 4. koht 4 b klass 425 cm, 5.koht 5 b klass 385 cm ja 6.koht 5 a klass 225 cm.

7.- 9.klassidde grupis I koht 9 b klass 570 cm (Gristi Adrat, Kristi Sink, Mihkel Aavik, Kevin Kaljumäe), II koht 8 b klass 565 cm (Heelika Aavik, Tairica Taavita, Priit Aavik, Silver Ringvee), III koht 7 b klass 545 cm (Liisel Nelis, Hedi Kereme, Johan Vahter, Tomek Lõuk), 4.koht 9 a klass 430 cm, 5. koht 7 a klass 240 cm.

10.-12. klasside seas I koht 12 b klass 630 cm (Kerttu Kilumets, Age Öun, Jarmo Varik, Meelis Linde), II koht 11 a klass 615 cm (Meeri Lonn, Karen Tuul, Mairo Tänav-Tänak, Tanel Tõru), III koht 11 c klass 580 cm (Keidi Saks, Merily Kermik, Risto Ülem, Kunnar Kokk) , 4. koht 10 a klass 540 cm.

Teisipäeval said nooremad õpilased kuulda tervise teemalistest uurimistöödest. Tänu teile Kättriin Tamm, Birgit Verbitski, Rutt Tarus ja Triin Vaga

Kooli esmaabiringi õpilased olid õpetaja Kaarin Peedi juhendamisel ette valmistanud huvitavaid pilte esmaabi andmisest, mida vahetundidel said kõik õpilased näha ja loodetavasti sealt ka kasulikke õppida.

Kolmapäeval õpetas klassijuhatajatundides esmaseid elustamisvõtteid meie ühendasandate klasside õpilastele kooli meedik Margariita..

Samal päeval toimusid 8-ndikele ja 10-ndikele loengud narkoainetest. Kriminaalpolitseinik Veigo Väli rääkis kurbadest näidetest elus, millest ja milleni võivad viia uimastid. Igati kasulik teada ja õppust võtta. Koos politseinikuga saabusid koolimajas ka nn. nar-

kokoerad. Nad tegid koolimajas väga põhjaliku, ligi 2 tunnise ringkäigu. Meie õnneks midagi kahtlast nad ei leidnud. Tore!

Ainuke võistlus, mis toitis, oli hommikueine valmistamise võistlus. Peab tunnistama, et kõik valminud eined olid ääretult maitsvad, žürii töö tegi see väga raskeks.

Lõpuks siiski sai paremusjärjestus selline:

4.-6. kl seas I koht 6 a klass (Blanche Siirak, Johanna Maripuu, Lisette Jõema), II koht 6 b klass (Siiri Sünd, Loore Kuris, Greta Virves), III koht 4b klass (Carmen Verhovit's, Triin Lõhmus, Kadi Riin Kanemägi), järgnesid 4a klass - eripreemia parima C vitamiini pommi eest ja 6a klassi noormehed (Kert Mandel, Rait Kangur, Mario Stern) - eripreemia parima meeskonna eest.

7.-8. klasside grupis oli vaid 2 võistkonda. Parimaks osutus 8 a klass (Aili Allas, Birgit Verbitski)

9.-10. klasside eripreemia Grant Priks omanikeks sai võistkond KAA.AN (Kaarin Peet, Anneli Meisterson),

I kohale tuli 9a klass (Grete Püvi, Merili Põldema, Kristiina Avik), II koht 10 b klass ja III koht 9b klass .

Nädala õnnestumisele aitasisid kaasa meie kooli õpilased, suur tänu teile! Aga samuti ka õpetajad, kolleegid.

Tänu kuuluvad meie klassijuhatajatele, söökla rahvale, aineõpetajatele ja medpersonalile, KG Tervis liikmetele.

Parimate autasustamine neljapäeval, 22. aprillil kell 9.45 aulas.

Ilusat kevadet kõigile ja hoidke oma südant !

Sirje Metsküll, KG Tervisenädala peakorraldaja

KGlased nii uurivad kui on edukad äriilmas!

14. aprillil Tartus toimunud üleriigilisel keskkonnaalaste uurimistöde konkursi finaalis osalesid ka KG 5 õpilast: **Romet Algo Vlb; Holger Kilumets Xlc; Kätriin Tamm Xlc; Andry-Sten Tõru Xlc ja Anni Kadakas XIld klassist.**

Huvi keskkonnaalaste tööde vastu on jätkuvalt suur. Sellel aastal osales konkursil 33 tööd 17 koolist.

Konkursi finaaliüritus toimus Tartus Haridusministeeriumi saalis, kus kutsutud õpilased pidid kaitsma oma töid PowerPointi esitluse abil 5-10 minutit ning olema valmis vastama tööd puudutavatele küsimustele.

Nii gümnaasiumi kui ka põhikooli õpilasi oli finaali kutsutud 11.

Meie koolist olid edukad **6b klassi noormees Romet Algo** uurimistöoga teemal: "Turvas maavarana Eestis (Turbatootmine Saaremaal - OÜ Turbatööd Saaremaa, Putla turbaraba näitel)", kes saavutas oma vanusastmes 4. koha (juhendajad olid Sirje Kereme, Arvo Pihlas). **Kätriin Tamm 11.c klassist** uurimistöoga teemal: "Uimastite kahjulikkus inimese tervisele ja perekonnasuhtele" saavutas gümnaasiumi astmes 5. koha (juhendajad doktor Antti Liiv ja Sirje Kereme).

Kõik õpilased said preemiaks raamatuid ning ka diplomid. 3.-5. juunil 2010 korraldatakse koostöös Saagadi looduskooliga laager konkursist osavõtjatele õpilastele.

Hästi läks meie kooli õpilastel ka üleriigilise õpila-suurimuste konkursil "Uue meedia võimalused õpikeskkonna parandamisel", kus Taavi Meier (XIId) ja Riina Kuusk (XIId), kui parimate uurimuste autorid tutvustasid oma töid 15. aprillil, Põltsamaa Ühisgümnaasiumis toimunud õpilaskonverentsil "Meedia ja uuriv õppija".

Konkursi eesmärk oli ärgitada õpilasi pakkuma välja originaalseid ja huvitavaid ideid, kuidas kasutada uue meedia võimalusi õppetöö ja koolielu elavdamiseks ning õpilaste ja õpetajate vahelise suhtluse parandamiseks. Konkursile oodati töid eeskätt 10.-12. klasside õpilastelt.

Taavi Meier oli kutsutud esinema oma uurimustööga, mille teemaks oli: "MSN Messenger programm, selle kasutamine ning keel"

Riina töö teema oli "Interaktiivsete vahendite kasutamine koolis: Kuressaare Gümnaasiumi näitel".

Võistlustöid hindas kolmeliikmeline žürii, kuhu kuulusid Tartu Ülikooli Ajakirjanduse ja Kommunikatsiooni Instituudi eksperdina Ragne Kõuts, Haridusministeeriumi eksperdina Siiri Lepasaar ja Tiigrihüppe Sihtasutuse eksperdina Helja Kirber.

Samuti tuli KG-sse jälle mitu "Päikest", ehk meie kooli võistkonnad olid edukad äriideede konkursil "Saaremaa päike 2010"

Juba teist aastat osalesid meie kooli võistkonnad konkursil „Saaremaa päike“.

Saaremaa Ettevõtjate Liit (SEL) koostöös Saaremaa Ettevõtluse Edendamise SA (SEES) äriideede konkurss on mõeldud õpilastele, kes õpivad Saare maakonnas gümnaasiumis või põhikoolijärgses kutseõppes ja ei ole vanemad kui 20 aastased.

Selle konkursi eesmärk on tekitada noorte seas huvi Saaremaa majanduse arenguperspektiivide vastu, ärgitada õppureid olema loovad ja ettevõtlikud ning tahtma ja julgema võtta vastutust ettevõtjana

Eelmisel aastal tuli meie kooli kaks peavõitu ning kaks eripreemiat, sellel aastal läks meie õpilastel jällegi väga hästi.

Peaauhinna 4000 krooni sai **võistkond "Konets": Magnus Kolk, Geito Reek, Priit Salong, Roland Valgelin.** Nende ideeks oli RiideSpuu ehk riidepuu, mis on eelnevalt voodrisse õmmeldud ning ei ärata teistes tähelepanu ega endas ebamugavust. Odav, riskivaba, lihtne.

Peaauhinna 3000 krooni pälvis Argo Sannik, kelle ideeks oli Arensburgi Keraamika.

Eriauhinna Arensburgi ja Saarte Turismiarenduskeskuse poolt pälvisid **Karin Köster, Kadi Mägi, Kerli Reinart ja Elin Ligi** (sama võistkond pälvis tunnustust samal konkursil ka eelmisel aastal) Sellel aastal võisteldi ideega luua minigolfiväljak, kus on Saaremaa tuntumatest kohtadest (nt. loss, Kaali järv, Angla tuulikud) mudelid, takistused või dekoratsioonid.

Kuressaare Gümnaasiumist osales kokku kuus võistkonda, seega olime iga ti edukad. Võisteldi kahes voorus.

Kõik eelpool nimetatud õpilased olid väga tublid ning väärivad tunnustust. Tänu Teile!

Sirje Kereme, Teadusmaa juht

Projektigrupi õpilased Tallinnas

Selleaastane Archimedese aastakonverents toimus 16.-17. aprillil Tallinnas Tallinna Reaalkoolis. Üritus toimus juba 6. korda ning osavõtjaid oli väga palju ja erinevatest koolidest.

Konverentsil tulid ettekandmisele noorte endi teaduslikud uurimused, mis selle aasta jooksul tehtud ja suuremat kiitust pälvinud. Töid sai kuulata kahes erinevas grupis: Naturalia et Realia (loodus- ja reaallained) ja Humanora et Socialia (humanitaar- ja sotsiaallained). Ette kandsid oma

töö ka Kuressaare Gümnaasiumi õpilased Henek Tomson, kelle töö rääkis tuuleenergiast ja Kairi Sepp, kelle töö rääkis omadussõnadest Lääne-Eesti ajalehtede reklaamides. Edasi läks päev Vabaduse platsi all asuvas AHHA keskuses, kus esines Marseille'i Ülikooli materjalikeemia spetsialist professor Philippe Knauth. Teine päev algas plenaarsessiooniga, mille jooksul said osalejad kuulda veidi arheoloogiast, loomaökoloogiast ja füüsikast. Päeva teisel poolel kandsid oma töid ette

õpilased ise, kelle hulgas oli ka Saaremaa Ühisgümnaasiumi õpilane Robi-Jürgen Algo, kelle töö rääkis heriläsämblikust ja tema sissetungist Eestisse. Päev läks edasi 2010. a õpilaste teadustööde riikliku konkursi parimate autasustamisega ja piduliku lõunasöögiga. Ürituse programmile panid lõpu külastused erinevatesse Tallinna teadusasutustesse ehk rännakud Tallinna teadusmaastikul.

Saarlased olid konkursil väga võidukad, põhikooli astmes tulid Saaremaale

üks esimene, üks teine ja ka üks kolmas koht. Meie koolist võtsid üritusest osa Triin Vaga, Kätriin Tamm, Martin Valge, Kattre Adramees, Cäroly Saksakulm, Kerttu Olesk, Liina Rüütel, Kristiina Ader, Ann Aedmäe, Anni Kadakas, Reelika Kask, Henri Kunstmann, Reet Salumaa, Jana Smidt, Taavi Sonnets, Johanna Toplaan, Angelika Usin ja õpetaja Sirje Kereme.

Kerttu Olesk, 11C



Improteater tuleb KG-sse!

29.aprillil KG aulas ja 30.aprillil Kuressaare Lininateatris võib lavalaudadel näha midagi enneolematult põnevat – Eesti Improteatri etendust „IMPROgress“, milles lööb kaasa ka meie kooli 24. lennu vilistlane ja mullu TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia lõpetanud vabakutseline näitleja Maarika Mesipuu.

Mida on improteater endast kujutab?

Improteater eeldab seda, et näitlejad, kes lavale astuvad, on valmis kõigeks, igasugusteks ootamatusteks. Kui stseen algab, ei tea keegi, kuhu see välja viib, mis on lahendus.

Alguse sai improteater Ameerikast 1940ndatel, kus selle suuna eestvedajaks oli Viola Spolin.

Improteatris ei ole trupil kuigi palju enne etendust kokku lepitud. On vaid mõned reeglid, mille piires te gutsetakse.

Kas antud etenduses "IMPROgress" on eelnevalt paika pandud keskne teema või kujuneb kõik kohapeal improvisatsiooni käigus?

Meil ei ole konkreetset teemat, kõik sünnib kohapeal ja publiku kaasabil. Nii juhtubki see, et meil on küll ühine pealkiri etendustel, kuid iga kord on etendusel publiku ees sündiv täiesti erinev.

Kas selline tundmatus kohas vette hüppamine on sinu meehest kergem või raskem kui päheõpitud teksti etendada?

Kui meile selline pakumine tehti, et hakata tegelema improteatriga, siis

ma kahtlesin endas, kas ma saan sellise asjaga hakkama. Kindlasti on üks näitlejate õudusunenägude top kolme kuuluv unenägu see, kus peab minema lavale, aga ei tea, mis etendus on, mida tegema või rääkima peab. Esialgu tundus, et improteater ongi sellise unenäo reaalse kehastus.

Siis aga hakkasin tutvuma improteatri põhimõtetega, mis avasid mulle uue maailma. Üks nendest on see, et impros ei ole vaja ennast karistada, mõelda, et ma tegin halvasti ja oleks ikka pidanud teisiti ja paremini. Kui traditsioonilises teatrietenduses unustad repliigi ütlemata või teed mõne muu eksimuse, siis on küll halb tunne ja piinlik kaasnäitlejate ees, et olen neid alt vedanud.

Samas on kindlalt selgeks õpitud ja sissemängitud lavalugu kergem esitada vast seepärast, et närvipinge enne etendust on väiksem. Meie koolitaja impro alal Jarmo Hyttinen Soomest, rääkis meile, et kuigi tema on improteatriga tegele nüüd juba aastakümneid, on tal enne etendust ikka alati peas mõtted, et miks ma ometi panen ennast jälle siia olukorda, kus ma ei tea, mis juhtub, mis saab. Kuid siis kui etendus läheb käima ja hiljem, kui on läbi, on hea olla ja rahulolutunne.

Noore näitleja jaoks on kindlasti raske end millegagi pikemaks ajaks siduda, kui kauaks end improteatri ridadesse ette kujutad ja kas sul on peale selle veel praegu etendusid käsil?

Ma tõesti ei tea, kui pikk saab olema minu teenistus-

käik improteatris, see oleb kõik sellest, mis tulevikul minu jaoks varuks on. Praegu ma tean, et mulle väga meeldib meie improtrupi seltskond ja, et see viis teatrit teha arendab mind. Hetkel mängin ma veel Rakvere teatri kahes lavastuses: „Elu ja kuidas sellega toime tulla“ ja „Pipi Pikksukk“, Ugala teatris teen kaasa lavastuses „Nii nagu taevast“.

Tartu Uue Teatri all mängime veel oma diplomilavastust „THEISED“ ja VanaBaskini Teatris mängin lavastuses „Kihluspidu“.

Suvi viib mind taas Rakverre, kus hakkam mängima suvelavastuses „Torm“.

Kumb on olla lihtsam, kas kutseline või vabakutseline näitleja?

Kuidas kellelegi sobib. Vabakutselisusega on nii, et see on kas valiku või paratamatuse küsimus. Minu jaoks on see hetkel see viimane. Mina soovin hetkel küll, et mul oleks koduteater ja siis selle kõrvalt saaksin valida, kus veel tööd teha. Praegu töötan üle Eesti ja õiget kodu pole nagu endal ka.

Kui raske seda eesmärki saavutada oli, kooli sisse saamine ja kogu õppeprotsess?

Raske oli küll ja see võttis aega. Teatrikooli sissesaaamisega oli nii, et jõudsin vahepeal endale esimese kõrghariduse omandada (õppisin noorsootööd) ja siis alles sain hakata näitlejaks õppima. Koolis oli mul tunne, et mida aeg edasi, seda kergemaks läks. Ilmselt hakkasin õpitu mõjul endale järjest rohkem jalgu alla saama ja enesekindlus kasvas koos sellega.

Mida soovitaksid julgustuks noortele abiturientidele, kel lavakooli mineku soov mõttes?

Kui on tunne, et peab minema, siis peabki minema. Jutumehi on pärast palju, kes räägivad, et oh ma tahtsin ka näitlejaks saada, lavakasse minna. Ja kui juba seal oled, siis ei maksa mitte midagi karta või häbene da, võtta kõike seal toimuvat tõsiselt. See, kuidas näitlejaks pürgija suhtub antud ülesannetesse ja kui tõsiselt ta nende täitmisesse suhtub, see loeb väga palju.

Milline õpilane sa olid?

Ma olin selline õpilane, kellel oli kogu aeg palju tegemist ja lisategevusi. Laulsin, näitlesin, tegin bändi ja püüdsin häid hindeid ka saada ja enamasti ikka sain ka.

Kirjandil sain 85 punkti. Olen oma klassijuhatajale Maritile väga tänulik. Tema aitas mul valmistuda etlemiskonkurssideks ja pärast ka teatrikooli sisseastumiseks. Õppisin temalt palju nii mitmeski mõttes.

Räägitakse, et gümnaasiumiaeg on üks lahendamaid aegu elust - kuidas sinu omaga oli?

See oli lahe küll. Põhimõtteliselt hakkasin ju sellest ajast omaette elama. Käisin küll nädalavahetustel kodus, aga ikkagi tundsin siis, et saan sellega seoses täiskasvanumaks. Sain hakata aktiivselt tegelema sellega, mis huvi pakkus: näitlemine ja muusika, palju uusi inimesi ja kool ise oli lahe, tundsin, et olen õiges kohas.

Meelde jääv kohtumine lastekirjanikuga

Peale viiendat tundi ootas meid linna raamatukogus kohtumine lastekirjanik Ilmar Tomuskiga. Ürituse alguses rääkis Ilmar Tomusk, kui vana ta on, kuidas sündisid tema raamatud ja pajatas enda nooruspõlvest mõningaid lugusid. Saime teada, et kui ta laps oli, siis talle meeldis osta saia, limonaadi ja jäätist. Taskuraha teenimiseks kirjutas ta väikesi naljalugusid ajakirjale Pikker. Kui teised Tomuski klassivennad tahtsid saada autoremontijaks või kosmonaudiks, siis I. Tomusk tahtis saada Pipiks. See oli ootamatu ja naljakas, sest kõik, kes saalis olid, arvasid, et I. Tomusk tahtis saada kirjanikuks. Oli väga huvitav kuulata, kuidas kirjaniku lood sündisid. Tomuski esimene lastelugu oli ühest väikesest poisipõnnist Vollist, kes pani uuele videomakile moosi sisse. Sõnameister luges meile ka mõne tema enda kirjutatud loo. Kõige vahvam lugu



oli see, kui Volli tegi poola diivanile vanaisa vana pussnoaga augud sisse. Kui I. Tomuski lugusid lugeda, saab aru, et sulekuningas kirjutab mõnusa huumoriga. Tegelikult on ta hariduselt eesti keele ja kirjanduse õpetaja, viimased kaksteist aastat on ta olnud keeleinspektsioo-

ni peadirektor. Varsti ilmub I. Tomuskil uus raamat, mis tundus ka üsna humoorikas. Kui kirjanik seda tutvustas, siis tuli kohe tahtmine teada, mis edasi saab. Igatahes mina ootan kindlasti seda raamatut. I. Tomuski järgmine lasteraamat on ühest perepuhkusest, mis ei tulnud just

nõnda välja, kui oodatud oli. Igatahes minule meeldis see üritus ja ma ootan põnevusega Ilmar Tomuski uut raamatut ja loodan, et ta kirjutab kindlasti neid juurde.

Katerine Püüa,
4B klass

AIESEC - hüppelaud noortele!

Tulevane tudeng? Ülikooliplaanid juba tehtud? Oled mõelnud, mida peale hakata oma vaba ajaga, et tudengielu ikka meelde jääv oleks?

Paljud äsja ülikooli astunud rebased avastavad ühtäkki, et neil on gümnaasiumiga võrreldes tunduvalt rohkem vaba aega, sest loengute ja seminaride süsteem on tunduvalt paindlikum kui varasemast sisseharjunud koolikord. Ülikooli kõrvalt saab ühineda erinevate korporatsioonide, seltside, klubide ja huviringidega. Alati on võimalus osa võtta mõnest treeningust või minna tööle... või teha seda kõike mõistlikus mahus ja ühineda AIESECiga.

AIESEC on rahvusvaheline tudengiorganisatsioon, mis tegeleb noorte arendamisega läbi juhtimis- ja rah-

vusvahelise kogemuse. AIESEC on esindatud rohkem kui sajades riigis ja tuhandes ülikoolis üle terve maailma. Igal aastal korraldab AIESEC üle 350 konverentsi; mitmed tuhanded noored saavad juhtimiskogemuse ja võimaluse osaleda välispraktikaprogrammis.

AIESECi põhitegevuseks on pakkuda noorele personaalset ja mitmekesist arengukeskonda, mille hulka kuulub ka rahvusvaheline õpikeskkond - elu praktikavahetusprogrammis, välismaised konverentsid ja juhtimiskogemuse saamine. Suureks lisaväärtuseks on kogemus töötada tiimis, katsetada endale sobivaid tegevusvaldkondi, leida uusi sõpru ja tuttavad ning veeta ka lõbusalt aega - peod ja ühisüritused ehk fun & party!

Sõna AIESEC pärineb prantsuse keelest AIESECi algusaastatest, kui tegemist oli majandustudengite ühendusega - Association Internationale des Étudiants en Sciences Économiques et Commerciales. Tänapäeval seda lühendit aga enam ei kasutata, sest AIESEC ei hõlma enam ammu vaid majandustudengeid - siia koonduvad väga erinevad üliõpilased - alates matemaatikute ja lõpetades kas või teoloogidega - igaüks leiab just sobiva valdkonna enda jaoks. Ei pea olema just hüperaktivist - tähtis on olla vaid ambitsioonikas, teotaheline ning vastutustundlik - see ühendabki kõiki aiesecareid.

„AIESEC viib tudengi konkurentsieelisega tööturule!“ (Helen ja Taavi, AIESEC Tartust). Nii tunnevad



AIESECi liikmed ise, ning sellele on ka reaalne tõestus: suur hulk AIESECi vilistlasi on tänaseks edukad ettevõtjad. Näiteks Põltsamaa Felix juhi Anti Orava, Koger ja Partnerid juhi Andres Pärloja kui ka Internetiäriimees Peep Laja stardipakuks on olnud just AIESEC.

Live the AIESEC experience! Vaata lisaks praktikale.org

Info edastas:
Kerttu Olesk, 11C

LOOK KOOL 2010 parimad moeloojad

17. aprillil toimus Kuressaare Kultuurikeskuses kaheksas Saare maakonna koolinoorte moeloojate konkurss LOOK KOOL 2010.

Konkursil osales 40 kollektiiooni maakonna 9-st koolist - Kuressaare Gümnaasium, Saaremaa Ühisgümnaasium, Kuressaare Vanalinna Kool, Kihelkonna Põhikool, Kuressaare Põhikool, Salme Põhikool, Asste Põhikool, Leisi Keskkool, Kuressaare Ametikool

TULEMUSED:

Grand Prix KIRKE, autor Teele Koel, Saaremaa Ühisgümnaasium

Vanem vanuseaste I koht SAMOVAR, autor Taavi Turk, Kuressaare Ametikool II koht REEBUS, autor Laura Saks, Kuressaare Gümnaasium III koht FOLINEN, autor Riine Rander, Saare-

maa Ühisgümnaasium

Keskmine vanuseaste I koht KIRAMU; autorid Miina Eliise Udeküll, Kristin Kurvits; Kihelkonna Põhikool II koht ŠOKK, autorid Liisi Kippak, Maarja Toplaan; Kuressaare Gümnaasium III koht TOILE DE JEAN, idee autor Kätlin Nõgu, kaasautorid Johanna Suurhans, Lilian Truu, Anli Luup, Kätlin Nõgu, Tairica Taavita, Heelika Aavik; Kuressaare Gümnaasium

Noorem vanuseaste I koht ALICE IMEDEMAAL; autorid Victoria Käesel, Meril Kallasmaa; Saaremaa Ühisgümnaasium II koht SINISE SÄRGI UUS ELU; autor Eliise Tiidussalu; Kuressaare Vanalinna Kool III koht TEKSAPLIKSID; autorid Karolin Kärm, Liis Kubits; Kuressaare Gümnaasium.

Eripreemiad

Parimad naismodellid - Kadri Raudsepp, Tairica Taavita.

Parimad meesmodellid - Sander Öun, Mihkel Vendel, Klemet Vaha.

Tervikliku stiili preemia - ALICE IMEDEMAAL; autorid Victoria Käesel, Meril Kallasmaa; Saaremaa Ühisgümnaasium

Lillekoja eripreemia + Fantaasiapreemia + parim „moejoonis“ - FLEURS POUR VOUS, MON CHER; Merlyn Leiman (idee autor), Grete Riisik, Liisa Kanemägi, Eveli Rohi; Leisi Keskkool.

Ehtepreemia - FHOSE, autor Silja Mägi; Kuressaare Gümnaasium.

Soengupreemia - I AM ALL OVER IT; autorid Anna Afanasjeva, Liisa Allik;

Saaremaa Ühisgümnaasium Käsitööpreemia - VINTAGRAPH; autorid Agne Vaher, Linda Lapp; Kuressaare Gümnaasium.

Huumoripreemia - UNST KUULUB RAHVALE!; autor Siiri Kaseorg; Kuressaare Gümnaasium.

Aksessuaaripreemia - KIRAMU; autorid Miina Eliise Udeküll, Kristin Kurvits; Kihelkonna Põhikool.

Detailipreemia (vöö) - UNKNOWN; autor Estella Avik; Kuressaare Gümnaasium.

Parimad moejoonis - ŠOKK; autor Maarja Toplaan; Kuressaare Gümnaasium.

Hipi look - WOLA, autor Jane Kaju, Kuressaare Gümnaasium.

Raili Kaubi, suurürituse korraldaja

„Mönus oli!“ ehk kolme kooli ÖE-d said kokku

Eelmine nädal oli Öpilasesinduse jaoks küllaltki sutsihte. Nimelt neljapäevane Minifilmide festival ning reedel-laupäeval külastasid Saaremaad Kohila Gümnaasiumi (samuti KG) ning Viljandi Paalalinna Gümnaasiumi (VPG) öpilasesindused.

Alustuseks olid koolide tutvustused, millele järgnes kooli ekskursioon. Peab märkima, et KG on üpriski keerulise ehitusplaaniga kõigile vöörastele isikutele, mis ajas meie külalised kohati segadusse. Kõige oodatumad külastuskohad olid talveaed ning (t)uba 239. Peale ülevaatlikku ringkäiku hakkasid toimuma hea/halva ja õige/vale diskussioonid, mille tulemusena saadi tea-

da, et õiget vastust polegi olemas; tutvumismäng või siiski nime mäng, mille käigus tekkis nii mõnigi segadus enda nime tagasisaamisega; mälu treening, mille käigus kujutletav kast täitus huvitavate mitte-reaalsete esemetega; näitemängud, kus lövi sünnitas, Eesti Energia lendas õhku ning töötud inimesed said pika puuga. Samuti ei jäänud vaatamata meie ÖE reklaamklipid, mis olid loodud Minifilmide festivali tarbeks ning ÖE kuri kuulus seebikas, mis näitab meie tõelist palet. Positiivseks uudiseks tuli välja, et ka Kohila tegeleb reklaamide/filmilõikude tegemisega. Kuna järgmise päeva linna ekskursiooni aeg oli piira-

tud, siis otsustasime liikuda linna poole ning näidata öhtust linnaelu, mis ei olnud küll mitte nii väga soojavõitu, kuid siiski mõnusa õhukonnaga.

Järgmine päev algas ÖE põhimääruse olemasolu/vajalikkuse/eesmärgi arutamisega, mis tõi välja nii plussid kui ka miinused sellel teemal. Nimelt ei pidanud me vajalikuks igapäeva-tegemiste juures kasutada põhimäärust, kust peab pidevalt sõrmega järke hoidma. Siiski piirab põhimäärus meie tegevusi ning paneb paika eesmärgid. Peale suurt arutelu näitasime mandri-inimestele, kuidas Saarel tehakse fashionshow'd, millele nad kahjuks jääda ei saanud. Sa-

muti külastasime Kuressaare piiskopilinnust ning jalutasime lossivallidel.

Kahte päeva kokkuvõttes jäi kõlama mõte, et selliseid üritusi peab tihedamini organiseerima, sest tuleb igati kasuks vaadata, kuidas tegutsevad teised täiesti erikohtades tegutsevad ÖE-d. Ning täiesti kindlalt ei jää see kolme kooli ÖE-de kohtumine viimaseks.

Loomulikult meie külalised ka söid nende kahe päeva jooksul ning siinkohal tänamegi Tiiu Smidti, söökla juhatajat, kes oli meile suureks abiks.

Mari-Liis Sepp, ÖE boss
ö(e)-luse propageerija

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekülj: <http://www.oesel.ee/kg>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Korrektuur eesti keele osakond
Merle Rekaya
Heidi Truu
Maret Laurson
Malle Tustit