Meie KG

KURESSAARE GÜMNAASIUM
VABADUS, ILU, TÕDE

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht Nr. 24 (417) 10. märts 2010

Juht tänab

Tänan kõiki üleriigilisel ansamblite konkursil osalejaid. Olid toredad ja meeldejäävad muusikapäevad!

Veikko Lehto, muusikaosakonna juhataja

Tänan maakondliku 3. -4. klasside õpioskuste olümpiaadi korraldajaid **Merle Tustitit** ja **Ruth Jasminit**. Aitäh ka kõigile 1. kooliastme õpetajatele ja **Leelo Lausile** olümpiaadi läbiviimise eest ning 2. A ja 2. B klassi õpilastele-esinejatele.

Grete Pihl, klassiõpetajate osakonna juhataja

Lühidalt

Toimus õpioskuste olümpiaad

Reedel, 5. märtsil toimus meie koolis Saare maakonna 3.- 4. klasside õpioskuste olümpiaad. Kokku osales olümpiaadil neliteist 3. klasside võistkonda ja kakskümmend 4. klasside võistkonda.

Olümpiaadi jooksul tuli läbida neli erinevat ruumi. Igas ruumis tuli vastata 30 minuti jooksul 4-5 küsimusele. Lapsed olid väga tublid ja said hästi nii lugemise kui ka teatmeteoste kasutamisega hakkama.

Suur aitäh kooli juhatajale Toomas Takkisele võimaluse eest korraldada maakonna olümpiaad meie koolis koolipäeval! Tänusõnad Leelo Lausile, Tiiu Smidtile, Madis Aavikule. Eriti suur tänu aga Grete Pihlile ja Ruth Jasminile, kellega koos valmisid ka olümpiaadi küsimused!

Merle Tustit, olümpiaadi korraldaja KG-s

Saare maakonna abiturientide ball toimub 17. märtsil 2010 a. kell 20.00 Spa Hotell Rüütli restoranis Ritter. Pääsmeid saab osta kuni 12.03 A.Meistersonilt (ruum 239)

Lk. 2 **Talvine perepäev - lumes möllasid nii suured kui väikesed**

Lk. 3 **11. märtsil kell 14.00 algab aulas emakeele konverents!**

Lk. 4 **Saarlased kohe oskavad silma paista - ka Jõgeval:-)**

Eesti Vabariigi aastapäeva ball

Foto: Madis Aavik

22. veebruaril toimus KG-s meie kodumaa sünnipäevale pühendatud ball, kuhu olid oodatud kõik 10. kl õpilased ja gümnasistid.

Üritus algas õhtujuhtide eestvedamisel (10. kl esikpaarid) ühise hümnilaulmisega.

Seejärel suunduti bändi Kama Kaks saatel avavalssi tantsima. Tantsuplats täitus koheselt paaridega, kes otsustasid jalga keerutada. Et veelgi praktiseerida tantsutundides õpitud võtteid, tantsiti terve õhtu vältel. Kõik paarid, kes jalga keerutasid, said sellega väga hästi hakkama.

Kuna muusikategemine ja tantsuvihtumine suudab väsitada, siis esinesid meile pauside ajal pisikesed rahvatantsulised. Lisaks laulsid oma südantliigutavate häältega Keidi Saks ja Risto Paiste. Meie balli külastasid ka naaberkooli SÜG-i õpilased, kes esitasid oma kabareest paar numbrit. Samal ajal said ballikülastajad etteasteid nautida ja veidi suupisteid süüa. Seejärel võttis uuesti laval oma koha sisse bänd ning võis jällegi tantsima hakata.

Balli magusaim osa oli tordisöömine. Tort oli väga isuäratav ning ma usun, et igaüks nautis seda täiel rinnal. Aitäh headele torditegijatele! Mina jäin balliga väga rahule. Sai tantsitud, pilte tehtud ja juttu puhutud. Kui veidi norida, siis oleksid võinud rohkem paare tantsuplatsil olla, sest ega ball ainult istumiseks mõeldud ole. Ma väga loodan, et järgmised kümnendikud korraldavad samasuguse Eesti vastu austust avaldava balli, nii nagu on seda juba mitmeid aastaid tehtud. Elagu Eesti ja tantsimine!

Täname kõiki, kes meile jõu ja nõuga abiks olid!

Maarja-Liis Mereäär, 10C

Lühidalt

Fotokonkurss "Lugemist täis elu"

Kuulutame välja põneva fotokonkursi lugemisest ja sellega seonduvast.

Antud konkurss on pühendatud lugemisaastale, sellega tahame reklaamida lugemist kui tegevust ja tuletada meelde, et lugemine on nauding, mis annab nii elamusi kui teadmisi.

Konkursi tööde põhiformaadiks on 10 x 15 cm või 20 x 30 cm.

Foto tagaküljele kirjutage oma andmed - autori ees- ja perekonnanimi, vanus ja võistlustöö pealkiri. NB! Tehke seda hariliku pliiatsiga, pilti kahjustamata, või kleepige eraldi paberiga andmed pildi taha.

Ühelt autorilt ootame kuni 3 fotot paberkandjal! Nii et soovitame oma fotopärlid välja otsida! Fotodest tehakse näitus ja need tagastatakse pärast näituse lõppu.

Fotod tuleks tuua hiljemalt 31. märtsiks kooli raamatukokku või emakeeleõpetajate vaheruumi (ruum 302) Auhindadega tunnustatakse parimaid! Ootame kõikide osavõttu!

Urve Aedma,
raamatukogu juhataja

Õpilasesindus tegutseb...

Päevakord:

1. ÖE tuba
2. ESCU/EÕEL
3. Murekast
4. Lasteraamatupäev

Otsused:

1. KG Õpilasesinduse ruum on endine klassiruum 004, kuhu on ka planeeritud KG muuseum. Varsti läheb ümberasumine lahti.
2. ÖE soovib saada Eesti Õpilasesinduste Liidu liikmeks.
3. Varsti ilmub kool murekast, kuhu on võimalik igal inimesed kirja panna oma mured/ideed, mille üle peaks ÖE arutama.
4. ÖE aitab korraldada eesti keele osakonnal lasteraamatupäeva, mis toimub aprilli alguses.

Mari-Liis Sepp, ÖE boss,
ö(e)-luse propageerija

Igav oli tunnis ehk Mõtlevaid inimesi on vaja

Teisipäeval, 2. märtsil käis meile, 12. a-le (ja mõnele 12. c õpilasele ka), kirjandiks nõu andmas Saaremaa Ühisgümnaasiumi eesti keele ja kirjanduse õpetaja Reet Igav. Oma nooruse, asjalikkuse ning konkreetsusega jättis ta väga hea mulje. Olnud just läbi lugenud SÜG-i 12. klassi viimased kirjandid, oskas ta täpselt välja tuua põhilised kirjandite valupunktid ja anda meile konkreetseid nõuandeid. Enim rõhutas ta õigekirja olulisust – selle selgeks tegemine on nüüd juba iga õpilase enda teha. Minule oli tähtsaim nõuanne, et kirjandi sissejuhatuse võiks kirjutada viimasena, sest üsna sageli ei ole kirjutama hakates selget pilti, missuguseks kirjand tegelikult kujuneb. Veel lisas ta, et vaja on mõtlevaid inimesi, mitte oskust teksti pähe õppida. Ta rõhutas, et pähe õpitud tekstiga ei maksa küll lõpukirjandit kirjutama minna. Samuti julgustas Reet Igav sarnaselt meie õpetaja Eve Tuisuga rohkem lugema esseesid ning arvamuslugusid erinevate ajalehtede kultuurilisadest. Saanud sellest soovitusest indu, lugesin samal päeval Euroopa Liidu lehest esseed, mis avardas oluliselt mu maailmapilti.

Võrreldes kahe kooli õpetajate antud nõuandeid, selgub, et üldjuhul kehtivad koolides samad soovitused. Küll aga erineb SÜG meie koolist selle poolest, et kui sealsed abiturendid kirjutavad 6-tunniseid kirjandeid, siis teevad nad seda laupäeval. Nädala sees kirjutavad nad tavaliselt 3-tunniseid töid. Mulle isiklikult meeldib meie süsteem rohkem, s.t 6-tunnised kirjandid koolipäeva teises pooles. Ehkki pärast tunde kirjutamine on veidi raskem, sest ollakse juba väsinud, annab see eelduse, et kui ka riigieksami päeval vaevab mõni mure, tuleb kirjand siiski mõnusalt loetav, sest õppustel on olnud piisavalt raske!

Olen kindel, et teise kooli õpetaja tunnist õpib palju uut ning samas kordab ammu tuntud tõdesid uuest vaatenurgast. Soovitan õpetajatel edaspidigi külastada naaberkooli klasse! Aitäh, Reet, kasulike nõuannete eest! Igav ei olnud! Päriselt!

Kairi Sepp,
12A klass

4. b klassi talvine perepäev

Foto: Marko Püüa

Laupäeval, 27. veebruaril kogunesid 4. b õpilased ja nende vanemad Kaarma maalinnale. Kui kõik kohale olid jõudnud, tegime Margareti ema juhtimisel väikese soojendus-võimlemise. Kui soojendused olid tehtud, võis kelgutama hakata. Esimesena viis Kateriine ema läbi kelgutamise teatevõistluse. See oli põnev, sest vahepeal oli üks võistkond teistest ees, siis teine ja siis jälle vastupidi. Peale teatekelgutamist toimus Mihkli ja Greete isa juhtimisel lumelabidahoki. Seal mängisid nii poisid, tüdrukud kui ka isad ja emad. Peale seda, kui selgitati välja parim lumelabidahoki tiim, hakkasime laskma kõige pikemaid liuge. Kõige pikema liu tegi Saimoni isa. Pärast lumes möllamist sõime vastlakukleid ja jõime teed. Kui kõik olid maiustanud, said lapsed endale kaela šokolaadimedalid. See oli väga tore päev. Aitäh õpetajale ja lapsevanematele, kes tegid toreda päeva võimalikuks!

Kateriine Püüa,
4B klass

11. 03 tähistame emakeelepäeva!

14. märtsil tähistatakse meie riigis taas emakeelepäeva. Emakeelepäeva hakati Eestis tähistama kooliõpetaja Meinhard Laksi eestvedamisel 1996. aastal luuletaja Kristjan Jaak Petersoni sünniaastapäeval, 14. märtsil. Aastal 1999 sai päev riiklikuks tähtpäevaks. Kuressaare Gümnaasiumi eesti keele osakonnal on välja kujunenud traditsioon tähistada seda päeva keelekonverentsiga, kus meie õpilased, head emakeeletundjad, värvikate etteastetega esinevad.

Seekordne keelekonverents toimub 11. märtsil algusega 14.00 ja kannab pealkirja "Lugemine ja kirjutamine ilusas emakeeles."

Tahame tunnustada lugemisaastat ja 10. Nukitsa konkurssi, vaadelda ka mitmeid keeleküsimusi. Õpilased on uurinud nii keelt kui ka kirjandust. Konverentsil tutvustatakse Nukitsa konkursil konkureerivat laste-ja noorsookirjandust. Keeleettekanded on valminud vabariikliku emakeeleolümpiaadi tööde põhjal.

Ettekannetega esinevad KG õpilased:

1."15 magamata ööd ehk osalemine 25. üleriigilisel emakeeleolümpiaadil". Uurismistöid esitlevad Piret Salumäe 10. c, Triin Kand 12. c ja Kairi Sepp 12. a (juhendajad Marit Tarkin ja Eve Tuisk)

2."Kuidas maitseb Siiri Laidla "Pärnaõietee"". Kristi Reinfeldt, Kristiina Avik 9. a (juh Maret Laurson)

3."Kevin" Anette Marleen Ott. Maris Kõrgesaar 9. b (juh Heidi Truu)

4.„"Tuhin tiibades" Reet Made pilgu läbi". Karena Kiis, Triinu Saar 11. b (juh Merle Rekaya)

5."Edgar Valter – lastekirjanik ja illustreerija", Kristiina Ader 11. d (juh Malle Tustit)

6.„Miriami lood", Leelo Tungal, Peep Pedmanson – esimene 3D piltidega eesti lasteraamat". Laura Oolup 8. a, Karita Nuut 12. a (juh Eve Tuisk)

7."Tulevased isad soovitavad – „Kaka ja kevad"" A. Kivirähk, Ernits. Mairo Tänav, Argo Sannik, Mikk Maasik, Henri Kaus 11. a (juh Marit Tarkin)

Konverentsile kutsume meie parimad keeletundjad ja külalised kutsetega. Kõik keelehuvilised, kel selleks ajaks tunnid läbi, on samuti oodatud!

Raamatukogu kõrval on avatud näitus Nukitsa kõikide eelmiste konkursside võiduraamatutest (Urve Aedma).

Head emakeelega tegelemist!

Toredat emakeelepäeva!

Maret Laurson,
eesti keele osakond

Kooliraamatukogusse jõudsid kaks uut väärstuslikku teost

Kingitusena haridusministeeriumi poolt saabus "Kirjarahva pildiraamat".

See sisaldab Eesti kirjanike, luuletajate ja tõlkijate fotosid aastast 2001-2009.

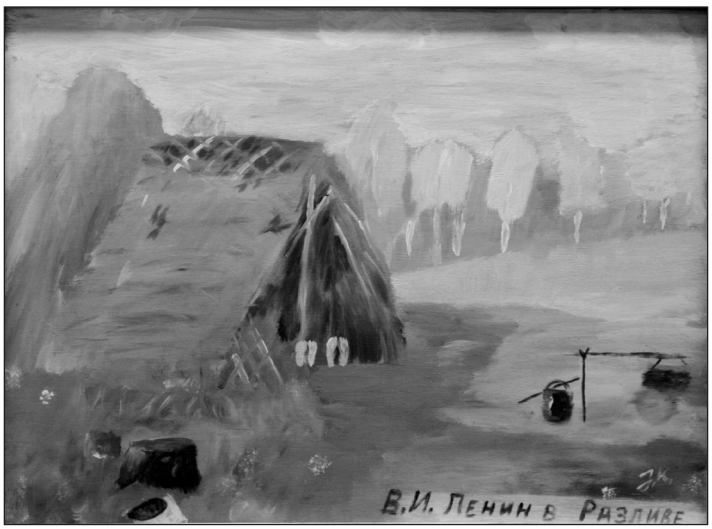
Tegijaks on fotomees Alar Madisson. Raamat on väga haruldane, sest seda saabki üksnes kinkida.

Kunstikollektsionäär Enn Kunila kinkis koolile teose "Eesti klassikaline maalikunst Enn Kunila kollektsioonis", mis sisaldab reproduktsioone eesti kuldaja autorite loomingust alustades Johann Kölerist ja lõpetades Olev Subbiga. Raamat on imeilus ja aitab mõista ja hinnata kunsti.

Urve Aedma,
kooliraamatukogu juhataja

Meeleolukas naistepäev

8. märtsil tähistasid KG töötajad traditsiooniliselt naistepäeva. Kooli meespere suutis arvukat naiskonda taaskord üllatada: Olle Araku füüsikast inspireeritud kõne, lühinäitemängud ja meesansambli etteaste ei olnud sugugi kogu programm. Õhtu kulminatsioonina korraldati oksjon Goia-Kaju taiesele "Lenin Poolas", mis pärineb noore lootustandva kunstniku Inspira-eelsest perioodist. Oksjoni võitis eesti keele ok ja kõigil huvilistel on võimalik kunstiteosega tutvuda ruumis 302. Aitäh, armsad meeskolleegid!



Oled see, mida loed

"Kaugel ära. Lapssõduri mälestused."

Ishmael Beah, Eesti Ekspressi Kirjastuse AS, 2009

See raamat sattus näppu meie raamatukogu juhataja soovitusel, kui käisin seal uudistamas, et mida meil uut lugeda on.

Raamatu pühendusest jäid kohe silma read "...kõikidele Sierra Leone lastele, kellelt rööviti lapsepõlv...".

Olin lapssõduritest varem siit-sealt lühemat lugenud, näinud ka paari dokumentaalfilmi fragmente. Tagakaanel olid arvud - 200000-300000 last on sõduriks vähemalt 20 riigis.

Teose autor Ishmael Beah (sündinud 1980) oli 12-aastane, kui ta alustas põgenemist sõja eest, 13-aastaselt oli ta juba sõdur, kes "tegi oma tööd".

See raamat on sellest, et mõnikord on lohutuseks see, kui saad oma pere matta, kui tead, kus nad puhkavad.

See raamat on sellest, kui täiskasvanud kardavad lapsi, lapsi, kes narkouimas ei tee vahet unenäol ja tegelikkusel ning tapavad selleks, et ellu jääda, tapavad ajaviiteks, kättemaksuks või lihtsalt lõbu pärast, sest tapmine on nende jaoks sama lihtne kui vee joomine.

See raamat on sellest, kui palju aega, kannatlikkust, suuremeelsust, headust ja oskusi läheb vaja, et selliseid lapsi normaalsesse ellu tagasi tuua - sest see polnud nende süü, et nad muutusid/muudeti tapjateks.

Lugesin raamatut mitu korda. Ja mõtlesin Eesti peale. Ja selle peale, et kui palju õnnelikumas olukorras meie oleme, ja selle peale, et kas me oskame ikka seda piisavalt hinnata. Ja selle peale, et me peaksime sellistest asjadest, mis maailmas toimuvad, rohkem oma lastele rääkima. Sest meie oleme osa maailmast. Ja sellepärast see lugemissoovituski, mõeldud nii õpilastele kui pedagoogidele.

Toomas Takkis,
koolijuhataja
7.08.2010

Üleriigiline Alo Mattiiseni nimeline vokaalansamblite konkurss Jõgeval

Hinges on kevad käes, kui seisame Jõgeva gümnaasiumi aulas ja laulame kõik koos Alo Mattiisenile pühendatud üleriigilisel vokaalansamblite konkursil hümni „Proloog-epiloogi“ muusikalisest muinajutt-ballaadist „Väike merineitsi“, mille oli kirjutanud Alo Mattiisen. Kõik laulavad innukalt kaasa, teadvustades endale, et ees ootab kaks imelist päeva, mida oleme terve aasta oodanud. Lõpuks ometi on jälle võimalus oma ansambliga midagi saavutada, saada kogemusi ja nautida teisi ansambleid.

Kokku osales konkursil 57 ansamblit: igaüks omamoodi hea. Saaremaalt tuli välja seekord 9: Saarepiigad - juhendaja Veikko Lehto, Särts, Mandlike – juhendaja Pilvi Karu, Sa:rlaine – juhendaja Laine Lehto Inspirast, Hundinuiad, Varsakabjad – juhendaja Mari Ausmees ja Britta ilusate tüdrukute ansambel – juhendaja Pilvi Karu SÜG-ist ning Kärla Põhikooli tütarlaste trio – juhendaja Marika Aarnis ja Orissaare Gümnaasiumi neidude ansambel – juhendaja Anne Kann. Suurde Kõrva ehk žüriisse kuulusid sellel aastal Raili Jaanson - Eesti Kontserdi kontserdiosakonna administraator, Laine Jänes - Eesti Vabariigi Kultuuriminister, Olav Ehala – helilooja, Tõnis Kõrvits – helilooja, Ursel Oja – muusikaõpetaja, Peeter Perens - koorijuht; Priit Pajusaar - helilooja, Hirvo Surva - koorijuht ja Kulvo Tamra – Tartu kontserdimaja direktor, kes kuulutasid välja igast vanusegrupist laureaadid ja grand prix’i.

Tase oli sel aastal väga kõrge. Nauditav oli kuulata ansambleid keerulisi seadeid laulmas ja ennast proovile panemas. Konkurss pakkus kaunist vokaali, huvitavat häälematerjali ja tõelisi *show*rikkaid etteasteid. Muusikat tundev ja heatahtlik publik oskas lugu pidada ansamblite heast huumorisoonest ja saal täitus tihti naerupahvakutega.

Konkurss ei ole loodud vaid selleks, et võistelda ja kohti saada, vaid üks rosinaid selle juures on ka uute tutvuste loomine ning harivate kontserdite nautimine. Esimesel õhtul sai tantsu vihtuda vinüülplaatidega retrodiskol, kus muusikaks olid vanad eesti hitid.

Saarlased kohe oskavad silma paista: Hundinuiad panid koridoris püsti omaalgatusliku „kontserti“, kuhu kogunes hordide kaupa andunud omaealisi naisfänne. Poisid said vist oma esinemisega päris rikkaks nii materjaalselt kui ka austajate poolest: müts oli maas ja sinna oli pandud nii mõnigi hoolikalt alleshoitud kroon, nätsupakk ning Hirvo Surva pandud autovõtmed, mis helide lummuse lõppedes kohe kiirelt panija poolt „teadvusele“ tulles kadusid. □

Järgmisel hommikul sai kuulata Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koolimuusika instituuti tutvustavat kontserti. Õhtu täitis meie meeled ja saali Eesti Rahvusmeeskoori kontsert, mis oli meeliülendavalt võimas ja humoorikas. Publik võttis RAM-i väga sõbralikult vastu ning lausa juubeldas peale igat lugu. Kindlasti see veenis kõiki, et eesti mees oskab laulda, ja veel kuidas!

Sa:rlaine ja juhendaja Laine Lehto Jõgeval . Foto: Veikko Lehto

Lõpetamisel oli pinge laes ja žürii seisis selle eest, et seda veelgi üles kruvida. Ka Inspiral on traditsiooniks jagada eripreemiaid oma lemmikutele. Sel aastal valisime välja kolm meile kõige meeldivamat: Loo Keskkooli tütarlaste ansambli silmapaistev alt, Gustav Adolfi Gümnaasiumi segaansambel ja Paide Ühisgümnaasiumi noormeeste ansambel Unistajad. Meile suureks üllatuseks tegi Inspira žüriiga väga sarnased valikud: esimene sai oma vanusegrupis 1. koha, kolmas sai eripreemia lavaefektide eest ning teine sai väga suureks üllatuseks meie kõigi poolt ihaldatud grand prix’i, mille auhinnaks oli 25 tundi lindistamist ja igale liikmele 500-kroonine kinkekaart Jõgeva Kaubamajast.

Saarlased on igal aastal oma mainet väga kõrgel hoidnud, ja nii ka sel aastal: gümnaasiumi segaansamblite arvestuses jagas **Sa:rlaine** koos Hugo Treffneri Gümnaasiumiga 1. kohta, Orissaare Gümnaasiumi neidude ansambel pälvis gümnaasiumi neidude ansamblite arvestuses 3. koha ning sai ka põnevaima instrumentaariumi eest eripreemia ja neidude ansambel **Mandlike** 4. koha. Kärla Põhikooli tütarlaste ansambel sai uute tuulte eripreemia, Britta ilusate tüdrukute ansambel sai eripreemia leidliku enesetutvustuse eest ning parima kontsertmeistri eripreemia pälvis meie armas õpetaja **Veikko Lehto**.

Alo Mattiiseni konkurss on saarlastele väga armsaks saanud. See on koht, mis meid ja meie ansambleid ühendab ning mille nimel me ikka ja jälle pingutame.

Järgmisel aastal näeme, Alo!

Linda Lapp,
ansambli Mandlike liige

Meie KG
Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekülg: http://www.oesel.ee/kg
e-post: kool@oesel.edu.ee

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee)
Toimetaja Kersti Kirs

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Toimetaja Madli-Maria Naulainen

Korrektuur eesti keele osakond
Merle Rekaya
Heidi Truu
Maret Laurson
Malle Tustit

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.