

Juht tänab

Täname Laine Lehtot ja tema tublisid abilisid meelde jääva Galakontserdi eest. Juhtkonna nimel

Tiia Leppik
KG Huvikool Inspira
direktor

Tänud Helle Rannale ja Mai Rannale, muusikaosakonna koorijuhtidele ja tublidele emakeeleõpetajatele ning õhtujuhtidele, tänud kellele sai toimuma KG Huvikool Inspira vabariigi aastapäevale pühendatud kooride kontsert

Tiia Leppik
KG Huvikool Inspira
direktor

Suurim kiitus kõigile galakontserdil osalejatele ja juhendajatele. Oli väga meeleolukas õhtu!

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Täna kõiki lauljaid ja tantsijaid suurpärase vabariigiaastapäeva kontserdi eest! Suur tänu peakorraldajatele Helle Rannale ja Mai Rannale, samuti Pilvi Karule, Laine Lehtole, Heidi Truule ja Merle Tustitile.

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Suur tänu Kuressaare Gümnaasiumit vabariiklikul kõnevõistlusel esindanud õpilastele Taavile, Ivarile ja Mairole. Palju õnne Ivar PETERSKIHILE väärrika autasu eest ja tema juhendajale Merle ReKayale.

Marit Tarkin,
eesti keele osakonna
juhataja

Sünnipäevad

Töötajate sünnipäevad

Marje Pesti	5.3
Virve Vahter	6.3
Riina Haljas	7.3
Aarne Mägi	8.3

Kuldsuud Põltsamaal 2010

Vabariiklik kõnevõistlus Kuldsuud Põltsamaal 2010 toimus 26. veebruaril Põltsamaa Ühisgümnaasiumi aulas.

Kümnenda võistluse patrooniks oli Riigikogu esimees Ene Ergma.

Osalejaid oli sel aastal 11: Terje Jürvetson Pärnu Sütetava Humanitaargümnaasiumist, Elen Veenpere ja Martin Kilp Tartu Miina Härma Gümnaasiumist, Maarja Lehemets Mart Reiniiku Gümnaasiumist, Linda Maisväli ja Sirlil Tell Põltsamaa Ühisgümnaasiumist, Taavi Meier, Ivar PETERSKIH ja Mairo Tänav Kuressaare Gümnaasiumist, Jane Saluorg Varstu keskkoolist, Kristo Peterson Pärnu Vanalinna Põhikoolist.

Kuldsuu 2010 on Martin Kilp, kes I vooru kõnes arutles audioraamatute heade ja halbade külgede üle. II koha saavutas Jane Saluorg, kes kutsus üles räume asemel hoopis kilu rahvuskalaks nimetama ja pakkus eesti keelde uudissõnu. III kohale tuli Sirlil Tell, kes igapäevaelu näidetele toetudes kõneles eestlaste kritiseerimislembusest ja hoolimatusest. Žürii märkis ära ka Ivar PETERSKIH-i tema oraatorliku esinemise eest.

II voorus esinesid kõik kõnelejad lühikõnega teemal „Kas sunnitöö teeb laisa tragiks?“.

Kõnelejaid hindas žürii koosseisus Ene Ergma, Margus Oro, Keiu Kess, Kuldsuu 2001 Tanis Kulp ja Kuldsuu 2009 Karl Kull.

Ene Ergma tunnustab kolme parimat kõnelejat, kutsudes nad Toompeale külla, et Kalevipoja saalis jätkata arutlusi kõnedes kõlanud teemadel.

Pärast võistlust alustas tööd IX kõnelaager, kus osalesid gümnaasiuminoreed vabariigi erinevatest koolidest. Reedel tegelesid laagrilised Eesti Väitlusseltsi noorte Kajar Kase, Anna Karolini, Birgit Rootsi ja Sigrid Solniku juhendamisel kõne ülesehituse, argumenti ja vastuargumentiga.

Õhtul võõrustas laagrilisi Põltsamaa Ühisgümnaasiumi õpilaste korraldatud Pannkoogikohvik. Õhtu lõpetas Uus Vana Teater etendusega „Simo-Karli peaasi on pea asi“, millele järgnes vestlusring näidendi autori ja näitleja Vahur-Paul Põldmaga.

Laupäeval jätkus laager, noori juhendasid näitlejad Laura Peterson, Vahur-Paul Põldma, Ott Aardam ja Karol Kuntsel. Tegeldi hääle- ja kehakooliga, mängiti etüüde.

Laager lõppes ühisesinemiste ja tunnistuste jagamisega.

Täname õpetajaid, kes on leidnud aega ja tahtmist suunata õpilasi kõnevõistlusele ja -laagrisse. Eriline tänu kõnevõistlusel esinenud õpilaste õpetajatele.

Korraldajad Marika Nugis
ja **Sirje Ääremaa Põltsamaa**
Ühisgümnaasiumist



KG kõnemehed Ivar, Taavi ja Mairo, kõnevihmvarju hoiab tulevikulootus Erkki. Foto: Gert Lutter

Juht tänab

Tänu EV 92. aastapäeva aktuste korraldajatele ja esinejatele: 2a ja 2b klassi õpilased ja nende juhendajad Eve Sepp, Ülle Jasmin, Merle Tustit ja Laine Lehto. Eda- Riin Leego, Henri Kaus, Risto Paiste, Taavi Meier ning nende juhendajad Marit Tarkin ja Maidu Varik, Sten-Erik Liiv, Gretten Vaga, Sandra Aav, Keidi Saks ja nende juhendaja Laine Lehto. Grete Paia ja juhendaja Pilvi Karu. Aktuse korralduse ja läbiviimise eest Mart Varik, Mareli Ots ja juhendaja Kaarin Peet. Liputoimkond Linda Lapp, Mari-Liis Sepp ja Jarmo Varik. Muusikalise kujunduse ja helitehnoloogilise lahenduse eest Veikko Lehto ja Madis Aavik.

Anneli Meisterson,
noorsootöö juht

Teated

Juba sellel reedel leiab aset järjekordne heategevuslik korvpalli show SÜGi Tähtede Mäng.

Sellel aastal võtavad omavahel mõõtu KG ja SÜGi vilistlased, õpilased ning otseloomulikult staaride pleaad. Sealhulgas Travis Reed ja treeneri rollis vanameister Margus Metstak isiklikult.

Kogu tulu piletmüügist ja annetused lähevad Liselle ja Emmale aparadi ostmiseks, mis aitab tüdrukutel kõndima õppida.

Muidugi leiab aset traditsioonilise meelelahutusprogrammi: pealtpaneku võistlus, kus on osaleda lubanud ka üks staaridest, võiskondlik kolmepunkti viskevõistlus, publikumängud ja tantsutüdrukud. Õhtu üks juhtidest on ka väga palju armastatud ja väga palju ihaldatud Taavi Meier. KG võistkonda kuuluvad õpilastest Ivar Piterskihh, Magnus ja Mart Kolk, Tarvi Rohulaid ning vilistlased, näiteks Ats Pildre ja Karel Miil jt. **Tule reede õhtul kell 18:30 Kuressaare Spordihoonese omakeele kaasa elama ja nautima showd ning ilusaid arstitudrukuid!** Pilet kohapeal 50EEK ja eelmüügist Ivari käest 35EEK.

Ivar Piterskihh,
korraldaja

Kes on Ene Ergma kindral ehk...

Kuidas KG kõnemehed Põltsamaal käisid.

Kuressaare Gümnaasiumist osalesid vabariiklikul kõnevõistlusel Ivar Piterskihh, Mairo Tänav ja Taavi Meier.

Reede varahommikul asusime autoga Põltsamaa poole teele. Startisime kell 3:30 ja sihtisime ennast esimese väljuva praami peale, sest kohale oli vaja jõuda juba kella 11ks. Vaatamata sellele, et mina oma rahakoti Saaremaale suutsin jätta, sai autos meil neljakesi palju nalja ja sõit sinna möödus lõbusalt. Kui lõpuks kohale jõudsime, oli kell umbes pool 10 ja meil oli natukene vaba aega. Otsisime pika püsimise peale üles ühikahoonne ja panime enda asjad tubadesse. Läksime peale seda koolimajja ja võtsime saalis kohad sisse.

I voozu kõned olid kõigil kodus ette valmistatud ja teemad varieerusid üsnagi palju: lugemisaasta, audio-raamatud, vabadus, ropendamise, silmaring, kollane meedia, „kas kilu teeb Eestist Eesti?“ raha ja rikkus jne. Esinemisjärjekord loositati välja suvaliselt ja meie KG-lased olid üsna keskel. Tutvustati žüriid, kuhu kuulus 5 liiget, nende seas ka Ene Ergma.

Taavi esines esimeses voorus hästi. Ta kõne teema oli silmaring ja ta rääkis ladusalt, arusaadavalt, rahulikult ja ise kätega žestikuleerides. Tema kõnes oli lause: „kõige tähtsam on usk enesesse“ ja ma võin julgelt öelda, et tema usk enesesse ja sai enda kõnega ideaalselt hakkama.

Kui Ivar kuulis, et tema on järgmine kõneleja, siis hetkeks sattus minu pilk Ivarile ja avanes huvitav vaatepilt: ta haigutas, sügas habet ja alles seejärel tõusis ning astus ainukesena kõnelejana lava peale. Ta rääkis enesekindlalt kolla-



Ivari kõne erines hallist massist, täpselt nii nagu Ivarile kohane. Foto: Riivo Matt

sest meediast ning haaras publikut. Kõne lõpus esitati talle ainult 1 küsimus ning ka selle vingerdas ta ilusasti ära. Tema kõne erines kõige rohkem hallist massist, täpselt nii nagu Ivarile kohane. Mairo alustas oma kõnet maitsekalt. Ta jutustas ilmast, endal olid käed selja taga ja kõneles väarikalt oma täies soliidisuses rahast ja rikkusest. Mairo kasutas oma kõnes huvitavaid tsiitaate ja talle ei esitatud kõne lõpus mitte ühtegi küsimust, mis oli üheteist kõneleja seas väga hea märk. Kõik kolm esitasid oma esimese voozu kõned suurepäraselt ja paremini polekski saanud.

Peale esimest voozu võttis sõna žürii esimees ja mainis, et tegu on kümne aasta tugevaima kõnevõistlusega. Seejärel teatas ta teise voozu kõne teema, milleks oli: „Kas sunnitöö teeb laisa tragiks?“ Algas võistlejate jaoks 20 minutit närvide mangu, mille jooksul pidid nad valmis-

tama ette umbes pooleteise minuti pikkuse uue kõne.

Peale teise voozu kõnesid käisime kooli sööklas söömas ja pidime ausalt kõik neljakesi tõdema, et KG-s on palju parem toit. Taas saali jõudes tehti teatavaks kõnevõistluse võitjad ning žürii andis välja eripreemia - „Ene Ergma kindral ehk oraatori eripreemia“ Kolm korda võite arvata, kes selle sai - otse loomulikult Ivar. Mairo ja Taavi said hea esinemise märgiks tänukirjad ja vihmavarjud.

Teisel päeval toimusid kõnealased koolitused, kust sain osa võtta ka mina. Koolitused olid huvitavad, seal sai palju õppida ja ka inimesed meie ümber olid tore-dad. Kindlasti lähen järgmisel aastal juba võistlusest osa võtma ja loodan ka koolitusel juurde õppida.

Erkki Etverk,
10C klass

Tantsiv päike KG's

Olete ehk märganud koridoride peal üht naeratavat blondi noort naist, kes tihti liigub peeglisaali poole väikeste laste rivi taga. See on meie tantsiv päike – Ingrid Kurgjärv.

See noor andekas tantsuõpetaja tõi KG lavale selle õppeaasta jõulupühade paiku laste tantsuetenduse "Lumivalguke ja 7 põialpoissi". Etendusest võtsid osa nii algklasside, põhikooli kui ka keskkooli õpilased.

Kuidas said alguse Ingridi tantsukarjäär ja idee laste tantsuetenduseks?

Millal tekkis idee tantsimist õppida?

Kui 12. klassi eksamid tehtud, siis olin kindel, et lähen majandust õppima, kuna olin pärit reaalklassist. Nagu ikka kõik noored tahavad ju kiirelt rikastuda ja mõtlevad, et oma äri on see kõige parem moodus. Tegelikult ikka asi nii lihtne ei ole. Kuna tants oli südames ja mu tolleaegne sõbranna õppis seda, siis tema juttude põhjal otsustasin ka proovima minna ja kuna sain teisenä sisse, siis oli otustatud!

Kus õppisite tantsimist?

Algusaastatel õppisin seda Laine Mägi Tantsukoolis, trennid olid umbes kolm korda nädalas. Siis edasi Tallinna Ülikoolis koreograafiat ja sealt edasi siis NYC Broadway Dance Centeris.

Mis Teile selles meeldib? Mis on tantsimises nii erilist?

Tantsimine ongi minu jaoks eriline. Konkreetselt ei saa midagi välja tuua. See on minu elu.

Miks tulite just KG'sse? :)

Pakuti ja tulin!)

Mis ajendas tegema laste tantsuetendust?

Ajenduseks oli pakkumine!)

Renate rääkis, et selline



Nii säravad õpetajad lausa panevad tantsima. Aitäh Ingrid, et meie kooli sattusid!

asi tavaliselt on koolis olnud ja võiks ka sel aastal olla!)

Kust saate ideid tantsude jaoks?

Ideed tulevad teadaolevalt ei tea kust. Lihtsalt kas voodis, bussis, autos jne.... Muusika on loomulikult ka üks suur tegur.

Kas oli kerge etendust plaanida?

Oli kerge!

Kaua läks?

Alates septembrist hakkasin mõtlema ja siis sinna maani, kuni etendus välja tuli. Võib-olla 2 nädalat varem lõpetasin mõtlemise. Loominguline protsess ei lõpe ju iial... See kestis ka siis, kui etendused käisid. Lastega on asi keerulisem, sest neil on raske midagi pärast muuta. Vanematega aga saab ka seda endale lubada, loomulikult peab sellisel juhul arvestama nende tantsulise tausta ja avatusega.

Kas prooviperiood oli raske?

Ei olnud!

Kuidas jäite tulemusega rahule?

Jäin rahule! Aga alati saab ju paremini!)

Miks just „Lumivalguke ja 7 põialpoissi“?

Tore etendus, mida jõulude ajal vaadata! Klassika lähed alati peale!

Kas Teile meeldib rohkem õpetada nooremaid või vanemaid?

Mulle meeldib õpetada kõiki! Aga eelistan vanemaid!)

Millised on edasised plaanid? Kas on tulemas veel tantsuetendusi? Ehk seekord midagi vanematele?

Tantsuetendusi sel poolaastal enam ei tule. Tantsuetendus vanematele eeldab juba midagi suuremat!

Soovime meie tantsivale päikesele palju jõudu, jaksu, kergeid jalgu ja loominguilisust! :)

Kerttu Olesk ja Kristi Kandima,
Meie KG toimetus

Teated

Kooli meistrivõistlused ujumises!

Teisipäeval, 9. märtsil 2010. a võistluste algus kell 16.00 (soojendusujumine kell 15.40).

Tähelepanuks veel! Enne ujumisvõistlusi neljapäeval, 4. märtsil kell 14.45 võimalus klassivõistkondadel tulla ujulasse harjutama. Veetke üks tore tunnike basseinis!

Kavas: Teateujumine: 4x50 m (igast klassist 2T+2P). Individuaalalad: 50 m vabalt T, P, 50 m rinnuli T, P, 50 m selili T, P, 50 m liblikat T, P.

Autasustamine: iga võistlusala 3 parimat autasustatakse meistrimedali ja diplomiga, samuti teateujumise kolme absoluutselt parimat klassivõistkonda.

NB! Teateujumise tulemusi arvestatakse klassidevahelises võistluses 4-6 kl., 7-9kl.- 10-12 kl.

Tulge võistlema ja kaasa elama!

Norma Helde,
ujula juhataja

KG Huvikool Inspira kutsub osalema:

Kõhutantsu kursused

20.- 21. märtsil 2010. Täpsem info kursuse kohta Inspira kodulehel <http://www.oesel.ee>.

Registreerimine aadressil: tiia@oesel.edu.ee, info 5291299.

Registreerimisel esitada: nimi, isikukood ja meili aadress ning kursused, millest soovitakse osa võtta.

Peale registreerimist esitatakse arve, mis tasuda enne kursuse algust!

Osalemine

Ettemaksuga, registreerimise kuni 17.03. 2010: Loeng – 2h – 75.- Koreograafia- ja tehnika kursused (ühe kursuse kestus 2,5h) – ühe kursuse hind 200.- Kogu kursuse soodushind 600.-

Kohapeal: Loeng – 2h – 100.- Koreograafia- ja tehnika kursused (ühe kursuse kestus 2,5h) – ühe kursuse hind 250.- Kogu kursuse hind 700.-

Tiia Leppik,
KG Huvikooli Inspira
direktriss

Kuressaare Gümnaasiumi 8. Galakontsert



4.kl. rahvatantsurühm Sõlesepad



Argo Sannik



Merilin Heinsoo moekollektsioon



Tütarlasteansambel Särts



Mihkel Vendel, Grete Paia, Sass Pääsk



Õhtujuhid Taavi Meier ja Sten-Erik Liiv, Ivar Piperskihh ja Silver Vahstein

Fotod: 6x Rivo Matt

Pühapäeval, 28. veebruaril Kuressaare Linnateatris toimunud KG 8. galakontserdi õnnestumisse andsid oma panuse ligikaudu 200 meie kooli õpilast, õpetajat, head abilist. Minu siiras tänu kõigile, kes te muutsite selle pühapäevase õhtupooliku nauditavalt ja originaalselt eripalgeliseks! Aitäh, et olemas olete: kõik osalenud õpilased, õhtujuhid Ivar Piperskihh, Taavi Meier, Silver Vahstein ja Sten-Erik Liiv; õpetajad-juhendajad Marit Tarkin, Pilvi Karu, Helle Rand, Mai Rand, Veikko Lehto, Eve Tuisk, Maret Laurson, Merle Rekaya, Merle Tustit, Raili Kaubi, Maria Pärn, Ellen Kask, Kristel Salumaa, Gabriel Sepp, Endel Tustit; head abilised Madis Aavik, Grete Saluste, Arvi Tanila, Kertu Saar, Anneli Meisterson, Renate Pihl, Kristi Kandima, Kerttu Olesk, Mareli Ots, Mari-Liis Sepp, Ann Pöder, Elin Ligi, Aili Allas, Brenda Rauniste, Hanna-Leena Kesküla, Priit Arge, Britta Virves! Tänu Kuressaare Linnateatri lahkele kollektiivile ja Gairi Pruulile Lillekojast! Kohtumiseni KG galakontserdil 2011! Laine Lehto, peakorraldaja

Oli meeleolukas kontsert



Kontserdi lõpetasid ühendkoorid ja rahvatantsurühm Sõlesepad. Foto: erakogu

24. veebruaril tähistas ka meie kool vabariigi 92. aastapäeva. KG huvikooli Inspira koorid andsid kontserdi Kuressaare Kultuurikeskuses. Traditsioon sai alguse juba mõne aasta eest ja kuna kooli saal tundus kitsaks jäävat, leidsime linnas ürituseks suurepärase koha.

Kontserdil astusid üles mudilaskoor Ave Sol, tütarlastekoor Vocaliisa, Saaremaa Poistekoor, Neidudekoor Neidis ja segakoor Ave. Kaasa löi ka rahvatantsurühm Sõlesepad.

Pidupäevameeleollu viis publiku kooli õppealajuhataja Maidu Variku kõne, tub-

lid olid ka sõnaseadjad-teadustajad.

Kavas olid eesti heliloojate laulud meie armsast väikesest Eestist.

Kontserdi kulminatsiooniks kujunes kahtlemata suur ühendkooride etteaste, millele värvi ja särtsu lisasid rahvatantsijad.

Suur tänu kõikidele esinejatele, publikule, kes saali pilgeni ära täitis, kõikidele juhendajatele ja ka vastutulelikele kultuurikeskuse töötajatele!

Helle Rand, Mai Rand,
kontserdi korraldajad

Saaremaa maleva näitetrupp KG teatrilaval

Neljapäeval, 25. veebruari õhtul jätkus KGs Eesti Vabariigi 92. aastapäeva tähistamine. Nimelt esines meie õpilastele Saaremaa maleva näitetrupp etendusega "Isamaa ilu hoieldes" Näitemängu kirjutas kokku ja lavastas Rita Loel Mari Raamoti ja Artur Feldmanni ainetel.

Lavatükk rääkis Vabadussõjast, sellest, kui kalliks läks maksma toonastele noortele Eestimaa vabadus. Etenduses mängisid Saaremaa naiskodukaitsjad, kaitseliitlased, noored kotkad ja üks kodutütar.

Järgnevalt õpilaste arvamusi nähtust:

* Etenduses "Isamaa ilu hoieldes" oli hetk, kus noor ohvitser otsustas üksi teist väesalka appi kutsuma minna, kuid see asus kolme kilomeetri kaugusel. Temast oli see vapper tegu. Ikkagi minna läbi vastase rindejoone, pealegi veel üksi. Teised viisid mehe laatsaretti, kus selgus, et mehe neiu töötab seal. Maali hakkas nutma, kuna nägi oma haavatud noormeest. Veel hullem oli see, kui mees suri tema käte vahel. Näidend lõppes huvitavalt nimelt lauluga "Mu isamaa armas", laulu ajal ärkas surnud ohvitser ellu ning hakkas ka laulma- see oli minu arust kõige lähedam lõpp näidendile. Laval meeldisid

mulle kõige enam laatsaretti naistest Maali, Hilja, Selma ja Elma näitlemine. Nad näitlesid nii loomulikult ja vabalt, kuigi mõned kohad jäid lünklikuks. Mulle meeldisid nende naljad ja veidi kohmetu olek. *Birgit 11C*

*Nägin palju tuttavaid nägusid, kellega olen kuskil laagrites või muudel üritustel kokku puutunud. Arvan, et kõik näitlesid oma rollid välja ja said hästi hakkama. Kõige rohkem jäi meelde etenduse lõpp, kui üks sõduritest sai surma ja publik püsti tõusis ja kõik laulma hakkasid, ma ei tea miks see minu jaoks kõige erilisem koht oli, aga see oli kuidagi liigitav, või ma ei oska

seletada.

Kaitseliitlastesse, noorkotkastes ja kõikidesse muudesse sama teemaga seotud organisatsioonidesse ja isikutesse suhtun väga, väga positiivselt. Põhjus on väga lihtne: olen ise ka paar aastat tegelenud kodutütardega, käinud matkadel, laagrites ja orienteeruistel. Kõik on olnud alati väga põnev ja endale väga kasulik. *Kaia 11C*

* Etendusest jäi meelde eriti lõpp, kus üks mees suri ära ja kõik hakkasid laulma „Mu isamaa armas, kus sündinud ma, sind armastan ma järjest ja kiidan lauluga...“. Ja siis järsku mees, kes surnud oli, tõusis

Saaremaa maleva näitetrupp KG teatrilaval

voodist rõõmsalt üles ja hakkas kaasa laulma. See oli vahva pööre muidu kurva-poolsele näidendile. Meeldis Selma näitlemine. See jättis vaba ja siira mulje. Samuti tema peigmehe näitlemine. Ta oli samuti vabalt laval ja näitles nagu päris näitleja. Nende koostöö sujus ja meeldis mulle. *Keidi 11C*

* Jäi meelde kiri, mille ühe sõduri ema oli talle kirjutanud ning mille arst ette luges. Mehe vanematel polnud aimugi, mis seisus nende poeg parasjagu oli - haavatud ja peaaegu suremas, kuid nad ei kaotanud lootust, et poeg tuleb veel kunagi koju. *Kadri 10C*

* Enim jäi siiski meelde selle meesterahva roll, kes võeti etendusse vahetult enne algust. Lavastaja oleks võinud etenduses lavastada ka sõda - püssidega rohkem paugutamist! *Joosep 11C*

* Ma arvan, et noorkotkaste ja kodukaitsjate liikumised Eestis on väga olulised. Olin ise ka kunagi kodutütar. On hea, kui meil on olemas sellised inimesed, kes oskavad ohtlikes olukordades opereeruda. Ja see ei ole ainult vajalik sõjaolukorras, vaid ka tavaelus. Neil on lisateadmised näiteks meditsiinis ja nad suudavad kriitilistel hetkedel säilitada kainet mõistust. Nad treenivad oma vastupidavust, vabatahtlikud on nõus aitama, meil on alati keegi olemas.

Etendusest jäi meelde kõige rohkem lõpuosa, kui surivoodil olev vabatahtlik reamees rääkis, kuidas tal on au surra oma kodumaa eest võideldes. Olgugi, et ta on suremas, temast jääb maha tema armastatu ja



Etendusest jäi enim meelde hetk, mil halastajaõde oma haavatud peigmehe leidis. Foto: erakogu

teised kallid inimesed, leiab ta, et parimat moodust suremiseks ei ole. Minu meelest on tema armastus kodumaa vastu austust väärt.

Laval meeldis kapteni osatäitja mäng. Elas kiirelt oma rolli sisse. Tema emotsioon laval oli hea. *Kerttu 11C*

* Kapten mängis oma rolli väga hästi välja, kuigi ta luges teksti maha, kuid sellegi poolest, väga hea töö. Veel meeldis see noor tüdruk, kes laatsaretti tuli ja kelle noormees läks sõtta. Ta andis oma valu ja kurbuse väga hästi publikule edasi, edasi tunde, mis on armastus. Kuigi üldpildis mängisid kõik väga hästi. *Kaidi 10C*

* Etendusest jäi kõige

eredamalt meelde hetk, mil halastajaõde haige voodist oma haavatud peigmehe leidis. See emotsioon oli väga hästi välja mängitud, nii, et mina saalist ehmatasin ja talle kaasa tundsin. Kindlasti meeldiks mulle järgmisel aastal uut etendust näha. Jään ootama. *Elisa 10C*

* Publikult ei küsitud piletiraha, mis näitab, et seda etendust ei tehtud raha nimel, vaid inimesed olid ise õnnelikud, et said seda lugu rahvale etendada. *Maris 10C*

* Oma vabast ajast ilma mingi kasu saamise tagamõttega tegevust kohtab tänapäeval väga harva. Sellistele inimestele au ja kiitus. Samuti meeldis mulle etenduse temaatika - vabadusõja aegne olukord, sobides vä-

ga hästi ajaliselt kokku äsja tähistatud Eesti Vabariigi sünnipäevaga. Usun, et kodukaitsjate, noorkotkaste ja kaitseliitlaste tegevus on oluline, sest see kasvatab inimestes patriootlikkust ja paneb oma maad armastama. Üks moment, mis mulle etendusest meelde jäi, oli lõpp, kus Artur Kallaste, lamades surnuna voodil, äkki üles kargas ja laulmisega ühines. Selle tõttu ei jäänud etendusest liiga morn mulje. *Holger 11C*

Õpilaste arvamused kogus kokku Marit Tarkin

Kuressaare Gümnaasiumi eesti keele osakond tänab Rita Loeli ja Saaremaa maleva näitetruppi!

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee)
Toimetaja Kersti Kirs

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Toimetaja Madli-Maria Naulainen

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekülj: <http://www.oesel.ee/kg>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Korrektuur eesti keele osakond
Merle Rekeya
Heidi Truu
Maret Laurson
Malle Tustit