

Juhtkond tänab

eesti keele ainekomisjoni üritusterohkete kirjanduspäevade korraldamise eest, kooli ühe kõige populaarsema ürituse - Suure Teatriõhtu peakorraldajat **Marit Tarkinit** - saarenaiseliku tubliduse eest teatrivaimu kandmisel ja ürituse korraldusliku kõrgtaseme jätkuval värskendamisel

Maidu Varik,
õppealajuhataja

Täna meie kooli maakondlikul geograafiaolümpiaadil edukalt esindanud õpilasi ning nende juhendajaid **Eneli Vaharit** ja **Malle Tiitsonit**.

Reene Kanemägi,
loodusteaduste osakonna juhataja

Lühidalt

Laupäeval, 21. novembril toimus Saaremaa Ühisgümnaasiumis maakondlik geograafiaolümpiaad.

Vaatamata haigusteperioodile, oli arvukalt osalejaid kõigis vanusegruppides, konkurents oli tihe ja punktierinevused väga väikesed. Meie kooli parimad olid:

Ann Tarkin 10c 2. koht, **Kai Kreos** 10c 3. koht, **Indrek Utsalu** 10a 4. koht, **Priidu Saart** 7b 4. koht, **Mihkel Aavik** 9b 4. koht, **Karl-Kristjan Raik** 12a 4. koht, **Mikk Maasik** 11a 5. koht, **Vahur Varris** 8a 5. koht, **Riin Nõukas** 8a 6.-7. koht.

Kõik osalejad olid väga tublid ja tore, et õpilased leiavad aega ning jaksu mitme asjaga korraga tegelemiseks - ettevalmistust Suureks Teatriõhtuks ja geograafiaolümpiaadiks pidi toimuma käsikäes.

Malle Tiitson,
geograafiaõpetaja

Sünnipäevad

Töötajate sünnipäevad

Grete Pihl	26.11
Maren Aaviste	28.11
Raina Rääp	30.11



Me teatrit, me teatrit, me armastame teatrit!

Lk. 2-6



Taas on käes adventiaeg, jõulude ootamise ja mõtiskluste aeg!

Lk. 7



Leiutamine teeb elu põnevaks, tutvuge uute avastustega!

Lk. 8

Aardeid saab jahtida ka koolis!



Miks mitte koolitunnis aardeid jahtida - 4. B klass on selle kogemuse võrra rikkam, tehke järgi! Foto: erakogu.

6. novembril toimus projektiõppe raames 4. B klassiga maastikumäng „Aardeid jaht“.

Projekti algatajaks oli Cäroly Saksakulm, kes sai idee geograafia tunnist. Esialgse idee arenedes kujuneski mitmete arutelude käigus viimaks suurem sorti projekt.

Üritus toimus Kuressaare Gümnaasiumi territooriumil, 4. B klassijuhataja tunni ajal. Ürituse ajal said nii projekti korraldajad kui ka osalejad palju naerda ning samuti uusi kogemusi. Projekti õnnestumisele aitas suuresti kaasa ka veidi pilvine, kuid siiski soe ning mõnus sügisilm.

Mängu alustamine toimus väikese hilinemisega, kuid see vaid suurendas las-

te uudishimu ja seiklusjanu. Mõne aja möödudes saimegi mänguga alustada. Kuna lapsed ei olnud varem kaardi järgi orienteerunud, tekitas see neile alguses mõningaid raskusi, kuid peagi hakkas asi sujuma.

Igas kontrollpunktis pidid õpilased vastama kahele küsimusele, kontrollpunkti oli kokku neli. Küsimused puudutasid erinevaid ainevaldkondi, mis on algklasside õppekavas. Vastamisega saadi üldiselt hästi hakkama, kuigi vastuste otsimine võttis palju aega. Kõige enam vigu esines muusika ja matemaatikaküsimustes.

Osalevaid õpilasi oli kokku 24 ning nad moodustasid vabal valikul 6 neljaliikmelist võistkonda. Edukaim neist oli tütarlaste võistkond.

Nad ületasid teisi nii teadmiste kui ka kiiruse poolest.

Tehtud projekti eesmärgiks oli tuua vaheldust algklassi õpilaste üksluisesse koolipäeva. Vaatamata mõningatele viivitustele ja takistustele, leiame, et saime hästi hakkama. Tänu sellele mängule saime uusi kogemusi ja häid emotsioone ning loodetavasti andsime neid edasi ka 4. B klassi õpilastele.

Üritus õnnestus tänu korraldajate ja Sirje Mehiku meeldivale koostööle. Suured tänud ka Henri Kunstmannile ja Sirje Keremele, tänu kelle kaasabile üritus niivõrd hästi kulges.

Cäroly, Kattre, Martin ja Riina
11D klass

Suur Teatriõhtu 2009



Tänu

Kõigile esinejaile, lavastajaile, olite tasemel ja moodustasite tasavärgise terviku!

Korraldajatele:

Merle Rekaya, Gert Lutter, Madis Aavik, Arvi Tanila, Malle Tustit, Tiiu Smidt, Külli Mänd, Ivar Piperskihh, Taavi Meier, Kerttu Salujärv, Anneli Meisterson, Minni Meisterson, Laura Oolup, Liis Lepik, Getter Vaha, Sissel-Maria Mägi, Ave Jõgi, Maren Asumets, Kadri Käsk, Mari Pärtel, Kerttu Salujärv, Johanna Toplaan, 12B saali tiim, turvamehed Janis Ardel, Mardo Niinep, Janari Toomson, Raigo Käen, Ivar Turja, Indrek Uutsalu, Sten Kadak, Peeter Aadusoo, valvelaue neiu Helena Pihlas, Renate Aavik, Kaisa Silluste; gümnaasiumi klassijuhatajad, kohvik-söökla Noorus töötakad ja juhataja.

Õpilaszürii: Juta Altmets, Peeter Aadusoo, Marju Võrno, Linda Lapp, Mart Tiitsaar, Mare-Li Aavik, Merilin Heinsoo, Cäroly Sakakulm, Piret Spitsõn, Maria Neidra, Mart Varik

Ajakirjandustiim: Triin Kand, 12. C - juht, Triin Kand 12C, Sandra Tiitson 12C, Mari-Liis Sepp 10B, Linda Lapp 10C, Anet Oll 10B, Triinu Toon 11A, Näncy Reinart 11A, Kristi Kandima 11C, Laura Killandi 11C, Kerttu Olesk 11C, Gettel Sink 12E

Eeskavatrupile: Kaisa Toominga juhtimisel

Žüriiliikmetele: Raivo Trass, Aili Salong, Maidu Varik, Rita Ilves, Raul Vinni, Helena Pihel, Kaisa Tooming.

Üritust toetanud firmadele: Kuressaare Linnavalitsus, Eesti Kultuurkapitali Saaremaa ekspertgrupp, Graveer OÜ, Heigo Suuster, OÜ Ensart, Märt Käesel; Siinu Oma OÜ, Maret Allik; OÜ Saare Leib, Janar Vaima; KG Sihtasutus, KG kohvik-söökla Noorus, Tiiu Smidt

Tänu Teile kujunes teatriõhtu meeleolukaks ja meeldejäävaks! Aitäh!

Marit Tarkin,
teatriõhtu peakorraldaja



Vanapaganalt oodatakse vägitegusid, vaenlane on maale tulnud! ST 2009 laureaati 12. A Foto: Gert Lutter.

Kuressaare Gümnaasiumi Suur Teatriõhtu hoiab kõrget latti.

19. novembril toimus aasta oodatud sündmus koolis – Suur Teatriõhtu, mis sedakorda oli juba 11. Seekordseks teemaks oli „Saarlaseks olemine on saatus“, mille raames gümnaasistid saarluse võlu ja valu lavastasid.

Tuleb tõdeda, et teatriõhtu on jätkuvalt ülipopulaarne – lavalaudadele astus 12 truppi ehk kõik gümnaasiumiklassid ning saal oli taas pilgeni täis, ent õnneks sai ülekannet jälgida ka kohvik-söökla Noorus.

Etendusi oli tõepoolest seinast sein: repertuaarivalikus meie oma Mälgust Maeterlick'ini, kangelasi Suurest Tõllust ja Vanapaganast Tuuliku vareseni, žanriliselt draamast muusikalini. Kostüümidest sai näha kõige rohkem Muhu rahvarõivad. Vast seepärast, et rahvatants on viimasel ajal noorte hulgas väga suurt populaarsust võitnud.

Suurepäraseid õhtujuhid Õhtujuhtisid abiturientidest noormehed Taavi Meier

ja Ivar Piperskihh, kes senise akadeemilisuse purustasid ning millegi täiesti uuega lagedale tulid – suhtlemine publikuga oli vaba ja vahetu, etenduste vahele tehti humoorikaid sketše – seades ootused järgnevateks aastateks väga kõrgeks. „Latt on täpselt nii kõrgel, et sellest saab üle hüpata, aga kui lati alt lihtsalt läbi joostakse, siis on halvasti,“ arvas žüriiliige Arne Mägi.

Lahkelt jagas muljeid grand prix lavastaja Henri Kaus 11A klassist. (Muljeid uuris Triinu Toon 11A)

Kuidas sündis etendus?

Algselt oli ette antud teema, siis ma hakkasin mõtisklema üldse selle saarluse ja saarlaseks olemise üle ja just rohkem ajalooliselt. Tegelikult oli mul visioon olemas juba enne, kui raamatu üldse võtsin. Enamik asjadest panin kirja just nende legendide ja jutustuste järgi, mida ma kuulnud olen ja kogu näidend sai üldkokkuvõttes just raamatu kokkuvõtte sarnaseks.

Tülisid ja erimeelsusi leidis palju?

Tülisid nüüd mitte. Eri-meelsusi vast küll kohati, aga mitte palju ja need muutsid ikka pigem kõike paremaks. Hea oli see, et mida selgemaks kogu etendus sai, seda enam julgeti välja pakkuda ka oma ideid.

Kuidas hindad näitlejate tööd?

Väga heaks. Nad on väga loominguline kollektiiv ja see kõik tõi meid veel rohkem kokku ja sulasime üheks. Võis küll olla, et üks on ühes lava nurgas ja teine teises, aga see siiski andis tervikuna hea pildi ja oli arusaadav, et asi on südamega tehtud ja sisse elatud ja et me kõik oleme ikka üks klass.

Kas uskusite, et võidate?

Jah. Ehk isegi liiga palju, aga me olime enesekindlad. Ega ei osanud midagi enne ette ka ütleda, sest polnud teiste etendusi näinud. Muidugi eks lootus oli suur ja nagu näha, tasus ära.

Ja ma tahaks veel muidugi tänada kõiki suurepäraseid näitlejaid hea töö eest.

Žürii arvab (küsitlesid Mari-Liis Sepp 10B, Kristi

Suur Teatriõhtu 2009



Kandima 11C, Gettel Sink 12E, Laura Killandi ja Kerttu Olesk 11C)

„Sel aastal ei olnud sellist ühte tükki, mis silma pais-taks. Kõik oli korralik, viisa-kas, tagasihoidlik, mitte küll halvas mõttes, aga sellist vä-ga säravat tähte polnud, mis kohe välja paistaks,“ arvas näitleja **Aarne Mägi**. See-ga kujuneski võitlus grand prix` üle väga tasavägiseks. Mägi isiklik lemmik oli sa-muti peapreemia pälvinud etendus. „See väljendas ehk kõige rohkem just seda saar-lust ja oli ühtne tervik.“

Mägile jäid silma kaks noormeest – **Andry-Sten Tõ-ru, 11C** („Vaid kõrgelt len-dame“) ja **Sander Sepp, 12D** („Saarlane, venelane, saksla-ne“). „Nad olid laval loomul-likud, ei hakanud kohe näit-lema, vaid olid nemad ise. Tavaliselt ongi nii, kui inime-ne läheb lavale, hakkab ta kohe näitlema. Isegi liht-salt lavalt üle kõndides ei jää inimene samaks, ikka ta kas muudab oma rühti või on veidi teistmoodi. Aga tähtis ongi, et ei hakataks näitle-ma.“

Lavastaja ja näitleja



Uus lavaline žanr – saarlaste muusikal, arvas Märt Käesel. ST 2009 laureaat - 10. A. Foto: Gert Lutter

Raivo Trass tuli teatriõhtule hirmuga, et võib lausa igav hakata, ent kartused end ei õigustanud, vastupidi – ja-gus vaid kiidusõnu: „Õpila-sed olid väga tublid ja usi-nad, et nad võtavad lihtsalt ühe mõtte ja hakkavad sel-le ümber iseseisvalt, ilma kõrvalise abita ja ilma suu-rema näitlemiskogemuseta, lavatükki koostama.“ Kiidu-sõnu jätkus ka grand prix` etendusele: „Seal olid kõik

komponendid olemas, mis peaksid ühel näitemängul olema.“

Küsimusele, millises näi-dendis ta ise kaasa lüüa oleks soovinud, vastas Trass, et te-da on alati köitnud Suure Tõlluga seotud jutud ja ehk õnnestub tal endalgi kuna-gi mõni Tõlluga seotud tükk lavale tuua.

Nagu paljudele teistele sümptatiseeris **Helena Pihe-lilegi** Suurt Tõllu mänginud

Sass Pääsk. Kuna Helena õpib praegu magistrantuu-ris Tallinna Ülikoolis koreo-graafia erialal, jäi talle silma noormehe hästi loomulik selline põlvest nõrk asend, mille eest ka talle oma isikli-ku preemia omistas.

Mingeid suuri ootusi tal õhtu suhtes ei olnud. „Ma tegelikult ei oota eriti mitte kunagi mitte midagi ja suur rõõm on lihtsalt sellest, kui tehakse, kui ollakse rõõm-sad selle üle, et tehakse.“

Mida saaks aga paremi-ni teha? „Ma ei ütle, et alati saab paremini sellepärast, et paremini on minu jaoks nii relatiivne. Mis on paremi-ni? Alati saab teistmoodi te-ha. Hinnangud on üldse vä-ga veidrad asjad ja paremini on igauhe jaoks erinev.“

Aili Salong aga seevas-tu saabus teatriõhtule suurte ootustega. „Kuna mu tütar on selle kooli vilistlane ja te-ma kiitis seda üritust taeva-ni, siis ootasin seda üritust suure põnevusega.“

Näitlejatest jagus tal kii-dusõnu Suurele Tõllule (**Sass Pääsk**) ja näitleja/pa-rim meesosatäitja **Ivarile**.

Ka teemavalik istus Salongile: „See on teema, mil-



Naiivsus on saarlaste nõrkus ja tugevus...ST 2009 laureaat 11. C. Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu 2009



Suur Teatriõhtu 2009 võitjad ja preemiad

GRAND PRIX

11. A "On üks koht...", lavastaja **Henri Kaus**
LAUREAADID

12. A "Ära näe vaeva, vaev Sind ka ei näe!", lavastaja **Maria Pihl**

11. C "Vaid kõrgelt lendame", lavastaja **Elina Kadaja**

10. A "Mere pidu", lavastaja **Laura Saks**

Nominendid: 12a; 10a; 11c, 11a

SAARLUSE AVASTAMISE PREEMIA

10. c „Kahel pool vett“,

nominendid 12B; 10C

LAVALISE LIIKUMISE PREEMIA **12. B „Kuidas Vanapagan saarele põrgut tahis ehitada“**

Nominendid 12. A; 10. A; 12. B

PARIM LAVASTAJA

10C Kristi Koert, Kersiti Sepp, Ann Tarkin "Kahel pool vett"

Nominendid: 10. C; 12. A; 12. D; 12. B; 10. A; 11A (kaks hääletamisvoor)

PARIM NAISNÄITLEJA **Triin Pere 12. B "Vanapoiss tahab Saaremaale põrgut ehitada"**

Nominendid: Triin Pere, Elina Kadaja

PARIM MEESNÄITLEJA **Ivar Piperskihh 12. E "Merd ei olnud, merd ei ole ja merd ei tule ka"**

Nominendid: Sass Pääsk; Sander Sepp; Andry-Sten Tõru; Ivar Piperskihh

NÄITLEJAPREEMIAD

Sass Pääsk 12. A "Ära näe vaeva, vaev Sind ka ei näe!"

Elina Kadaja 11. C "Vaid kõrgelt lendame"

Andry-Sten Tõru 11. C "Vaid kõrgelt lendame"

Getter Väli 11. C "Vaid kõrgelt lendame"

PARIM LAVAKUJUNDUS

10. C "Kahel pool vett"

Nominendid 10.C, 11. A

KOSTÜÜMIPREEMIA

12. C "Pimedad"

le üle kõik saarlased peaksid tihedamini mõtlema. Nii et teemavalik on väga hea."

Kaisa Toominga arvates oli aga üldine tase veidi nõrgem kui eelnevatel aastatel. Oma üheks ja ainsaks favoriidiks ei nimetanud ta kedagi, küll aga tõi välja, et **12B** etendus oli ilus puhas, mis aga paraku ei saanud niipalju vastukaja kui ülejäänud.

Rahule jäi Suure Teatriõhtuga täielikult aga meie Maidu Varik. Ta nentis, et žüriil oli taaskord otsust teha äärmiselt raske, sest tase oli ühtlane ja äärmusest-äärmusesse etendusi polnud. Küsimusele millises etenduses ta ise kaasa lüüa oleks soovitud vastas ta, et on juba piisavalt näidelnud ja peaosas nagu Ivar Piperskihh, 12E, ta küll olla ei oleks soovinud, küll aga ei oleks ta ära öelnud massistseenidest. Tähelepanu, noored, see oli vihje!

Raul Vinni arvas, et teema oli liialt laialivalguv, et kui oleks olnud konkreetsem teema, oleks olnud võitjat kergem valida. "Esimest korda näen, et žürii peab hääletama võitja. Tavaliselt on nii, et žüriiruumi minnes on plaks teada, kes on võitja, kuid sel aastal tuli asi lahendada hääletusega."

Välja tõi ta ka selle, et laval oldi sel aastal tagasihoidlikumad: "Varem on ikka olnud suitsud-värgid-särgid, aga noh sel aastal olid mingid papijupid."

Näitlejatest tõi ta välja taaskord **Sassi**: "Kui pannakse ikka SUURT Tõllu mängima tegelane, kellel on soeng suurem kui muskel, siis see ikka mõjub teistmoodi ja on lahe."

Aga kas midagi häiri ka jäi? "Võib-olla ainult see, kui üritatakse saarlasi jäljendada, siis tavaliselt on ikka esimene asi rääkimine, keeratakse selle jäljendami-

sega vint veel üle ja siis ongi selge. Võiks ikka selle kohta pealt rahulikult võtta, et kui oled saarlane, siis sul tuleb see ikka naturaalselt välja, seda ei pea nii palju rõhutama."

Rahule jäi ka **Rita Ilves**: "Tähendab, et nüüd on ju hindamine 100 palli süsteemis ja kui me lähtume sellest, et 85 punktist algab juba viis, võib 85 punkti juba peaaegu ära anda." Veel nentis Ilves, et tublit järelkasvu on oodata 10. A ja 10. C klassilt.

Oma sõna oli sekka öelda ka publikul (küsitlesid Linda Lapp 10C ja Anet Oll 10B)

Publikule esitasime kolm lihtsat küsimust: Millise klassi näidend meeldis kõige rohkem? Kes jäi üksikisikutest silma? Kas korralduses oleks vaja midagi muuta või on midagi nii head, mis vajaks äramärkimist?

Mareli, 12C : Meeldis 12A, sest see oli nagu üks tervik ja kõigest sai hästi aru ja sõnum jõudis kergesti kohale, üksikisikutest meeldis Ivar Piperskihh (12 E) ja õhtujuhid olid märkimisväärselt head.

Kadri, 10B : meeldis 12A ja 12D, üksikisikutest Sass Pääsk (12A) ja Markus Mäemets (10B). Korraldusest meeldis avatendus.

Merle Rekaya: Väga raske on valida lemmikut, sest igas etenduses oli midagi, mis oli silmapaistev ja omapärane, aga märgiks ära 12E, 10A, sest pole ammu niimoodi etendatud, 10c oli südamlik, 12A ja 12B olid hea huumoriga ja 11A. Üksikisikutest meeldisid Ivar, Tauno (10B), Sass (12A), Ninja (Karita Nuut, 12A), Vanapagan (Triin Pere, 12B), Allar (11B lehmaomanik). Korraldus on aastatega järjest paremaks läinud ja korraldajad on järjest kogenenumad, eriti meeldisid õhtujuhid.

Eneli Vahar: lemmik oli 12B, sest see oli ühtne tervik, huumor oli omal kohal ja näitlejad kandsid oma osa välja, lemmikud olid Sass (12A), Elina Kadaja (11C), Ivar Piperskihh (12E), Mihkel Vendel (10C), Markus Mäemets (10B), korraldusest meeldisid vahepalad ja õhtujuhid olid suurepäraseks.

Karl, 12C: lemmiketendus oli vilistlaste oma, lemmiknäitlejad olid Tauno Mihklepp (10B), Sass Pääsk (12A), Markus Sepp (vilistlane, 31.lend), Aivo Põlluäär (12C). Õhtujuhid olid suurepäraseks ja meie klass oli üle kõige.

Oma lemmiku valis ka õpetajate žürii, kelle otsus kujunes üsna üksmeelselt. Nende ülesanne oli anda preemia õpetlikkuse eest. "Pimedas juhuses oli kõige rohkem õpetlikku iva ja seda pidimegi me vaatama," sõnas žürii esinaine **Maren Asumets**. Ka tase oli Asumetsa sõnul ühtlustunud: "Me kõik tundsimme uhkust oma kooli õpilaste üle, kes niivõrd hästi suutsid mängida."

Õpetajad kiitsid veel, kui hea etendusi jälgida oli: saal oli vaikne õhtu lõpuni välja ja tekkis tunne, nagu oldaks ki päris teatris.

Õpilasžürii otsus aga nii üksmeelselt ei tulnud: "Võtsime ette kava ning sõelale jäi 2 klassi, lõpuks valisime üldse 3-nda," selgitas žürii esinaine **Juta Altmets** (12E) võitja kujunemist. Õpilasžürii ülesanne oli huumorit ja nalja hinnata ning võitjaks osutus **12A**.

Ka üldise taseme kohta sai vaid positiivseid sõnu kuuda: "Täiesti uskumatult häid näidendeid oli. Alustades kohe 12. C-ga. Areng on tõesti märgatav."

Suur Teatriõhtu 2009



Ülevaade etendustest

12C "Pimedad"

Julge repertuaarivalik.

Aga kui võtta mingi lugu, mida on enne tehtud, peaks seda tegema ikka ainult paremini ja kuna selle puhul see ei õnnestunud, siis kahjuks ei kukkunud see nii hästi välja kui oleks lootnud. - *Märt Käesel*

See materjal on tegelikult väga raske ja suur pähele. Kui nad selle materjali nii hästi läbi töötasid siis no, müts maha nende õpilaste ees. - *Aarne Mägi*

12E "Merd ei olnud, merd ei ole ja merd ei tule ka"

Suurepärase töö Ivarilt. Ivar oli ju selles mõttes ka täiesti eriline, et see oli ju tema tükk- see oli tema kirjutatud tükk, tema etendatud tükk ja suurepäraselt etendatud tükk. - *Aili Salong*

Sellel poisil on väga palju annet. - *Raivo Trass & Märt Käesel*

Aga kas just saarlus...

Modernne, täiesti erinev. - *Raivo Trass*

Riin Maripuu, 12C (RM): Esimene välgatus oli: "Hmmm... Ivar mõtleb Juta häälega". Edasi kuulates/vaadates mõistsin, kui hea mõte võib tulla mõttetusest. Veidi häiris sisedialoogi üleminek sisenäägutamiseks. Kahjuks ei läinud tüki sisu vastavusse teemaga ja nagu nimigi ütleb: merd ei ole, merd ei olnud, merd ei tule ka.

10B "Vares"

Hea algus, aga hiljem vaigus kuidagi ära. Ei mõistetud varese ja viinapudeli seost.

RM: Parim kadakavõitlus, mida ma oma silmaga tunnistanud olen! Kuid nilbed nõöbinokkimised pole päris see, mille pärast teatrisse läheksin.

12A "Ära näe vaeva, vaev Sind ka ei näe!"

Meeldiv paroodia. Suurepärase peaosatäitja Suur Tõll (Sass Pääsk).

Väga head karakterid. Ka hea liikumine.

RM: Suurepärase Suure

Tõllu osatäitmine Sassi poolt ning tema kaunis kaasa Piret ei jäänud mitte oma graatsiliste põrandapühkimistega talle alla. Üldpilt jättis väga hea muje.

11D "Suvitajad"

(naerdes) Ei mingit saarlust, puhus Muhu. - Rita Ilves. Ma olin hommikul hambaharja suhu pannes kindel, et seda tükki tehakse. Aga lootsin, et natuke teises võtmes. - *Märt Käesel*

RM: Ei oska öelda, kas sõna-sõnalt kultusfilmi kopeerimist saab nimetada heaks lavastuseks või mitte, aga vaadates väga igav ei hakanud ja publikut samuti külmaks ei jätnud. Kiidaks inimest, kes auto ehitas.

12B "Vanapoiss tahab Saaremaale põrgut ehitada"

Väga hea võitlusstseen. Väga hea Vanapagan (Triin Pere). Rita Ilvesele meeldis põrgu ehitamise koht. Hea grimm.

PARIM MUUSIKALINE KUNJUNDUS

10. C "Kahel pool vett"

ÕPETAJATE PREEMIA

(õpetlikkuse eest) - 12. E

ÕPILASŽÜRII (hindasid huumorit ja nalja) - 12. A

ERIPREEMIA JA ISIKLIKUD PREEMIA

Suurel teatriõhtul on kõigil soovijail võimalus välja anda ka isiklikke preemiaid ja aasta-aastalt on seda võimalust agaralt kasutatud.

Žürii eripreemiad:

Sitke saarlase võitlus kadakaga - 10. B Tauno Mikk-lepp

Väärikas lõpukoor -

12. D

Tõise elu mõtte kandjad - 12. C

Parim lind - 10. B vares

Isiklikud preemiad:

Merle Tustitilt rahvatantsu preemia - 10. A

Raili Kaubilt visuaalsuse preemia - 12. C

Rita Ilveselt preemiad - Getter Väli 11. C ja õhtujuhid

Aili Salongilt - Tauno Mikklepale 10. B varese rolli eest (Aili Salong on osatäitjaks 28.11 esietendavas R. Trassi lavastatud Linnateatri lavastuses "Vares"; Kai Kreosile 10. C kui Mälgü loodud tegelaskujule.

Helena Pihelilt preemiad õhtujuhtidele; Sass Pääsk 12. A - hea asendi preemia

Kaisa Toomingalt - preemia Magnus Kolgile saare igatsuse puudutamise eest ja Ivar Piterskihihile, kes omab teist aastat järjest parima meesnäitleja preemiat.

Raul Vinnilt - preemia Marit Tarkinile kui kõige vägevamale Saare naisele

Aarne Mägilt - preemia õhtujuhtidele kõige pikema etteaste eest

Märt Käeseli preemiad Sander Sepale 12. D parima saarlase osatäitmise eest; Taavi Meierile parima sakslase rolli eest; Mikk Maa-sikule 11A parima meesjutustaja rolli eest; Cäroly Saksakulm, 11. D parima naisjutustaja rolli eest.



Ah, vanapagan, praegu mõtiskledes sa veel ei teagi, et Tõll on tulekul! ST 2009 parim naisnäitleja - Triin Pere 12B. Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu 2009



Hea puhas. - Kaisa Tooming

See oli tervik, ta oli tem-pokas, ta kutsus kaasa, oli žanritruu. - Raivo Trass.

RM: Äärmiselt tugev näitlejatöö Triin Pere, Jar-mo Variku ja Meelis Linde poolt, seevastu lavastus oli ehk veidike liiga lihtsakoe-line, Tõllu ja Vanapagana vaheline aktsioon vajanuks rohkem lavastajate tähelepa-nu. Tore oli ka rahvatantsu üleminek tänapäevasemate-le sammudele.

12D "Saarlane, venelane, sakslane"

Sander Sepp mõjus vä-ga hästi ja loomulikult. Hea lõpukoor ka. Tubli sakslase mängija ka (Taavi Meier).

Oli mõeldud hästi liiku-mist ja asja. - Maidu Varik

RM: Kuigi vaimukast pla-

katist oleks oodanud äkšeni-t ja kirge, ei pidanud pettuma ka kolme rahvuse esindaja vest-luses aktuaalsetel teemadel. Kaval lüke oli neidude kliše-hõnguline lõpulaul, kus põ-hipoint tehti selgeks nii sõna-de kui käevehkimistega.

10A "Mere pidu"

Hea lavastus. Tüdrukud olid kenad, poisid puujalg-sed. - Raul Vinni

Uus lavaline žanr - saar-laste muusikal. - Märt Kää-sel.

Terviklik.

RM: Mandri poiste ja saare tüdrukute kuramee-rimisluu läbi tantsu ja lau-lu. Tantsuetenduse koostaja väärib kindlasti kiitust, eri-ti kui arvesse võtta, et tege-mist on kümnendikega, kes Teatriõhtust esmakordselt osa võtavad.

10C "Kahel pool vett"

Hästi stiilipuhas, tervik-lik ja ta oli hästi armsalt teh-tud lugu. - Rita Ilves.

Traditsiooniline, aga aus.

Märt Käeseli lemmik: "Seal oli välja toodud Saa-remaaigatsus kui oma juur-te igatsemine ja samuti Ur-mas Alender, kelle laule ja keda seostan ka enda lapse-põlvega."

RM: Võimas algusmuu-sika oli paljulubav, kuid ei seostunud näidendi sisu-ga mitte mingil moel. Ise-enesest armas Kolki-Kreosi duett ja lihtne armastuse su-rematuse lugu läbi saarlus-e võtme pidi küll kindlasti kõigile selgeks tegema, mil-lest tükk räägib.

11B "Lehmavedu Abruka moodi e. Masuaja kõrval-mõjud"

RM: Millegipärast on ini-mestele alati meeldinud vas-tassoo esindajaid mängida. Seekord oli "nais" peasaga otse kümnesse pandud, tü-tarlapseliku tämbriga mere-karu asemel oleks siiski või-nud olla meesosatäitja. Kiita tahaks kindlasti Edgari osa-täitjat, väga raske on kedagi imiteerida ilma ise naerma purskamata.

11A "On üks koht.."

Väga hea lavastus, väl-

jendas kõige paremini saar-lust. Tervik. On olemas kõik komponendid, mis ühel la-vasustusel olema peavad. Suutsid lava hästi ära täita minimaalsete vahenditega.

RM: Kuna olen tuttav täispika alguslooga, viis see mõtted näidendilt mõneks ajaks eemale. Meeldis, et tä-helepanu oli juhitud saar-laslikule mõistujutule ja saarlaste-hiidlaste omavahe-listele naljadele. Samuti vää-ris tähelepanu jutustava ka-luri ehtne välimus ja hoiak. Mida kõike Teatriõhtu nimel ka ei tehta (sügisised suplu-sed jne), loodan siiralt, et pilt saadi purki esimese katsetu-sega!

11C "Vaid kõrgelt lendame"

See on võetud näidend ja püütud seda ära teha, kui-das neil nupp nokib. - Rai-vo Trass

RM: Toidu nägemine la-val pärast pikka nälgimist tegi kindlasti näitemängu jälgimise märksa keeruli-semaks. Arusaamatuks jäi mandrimeeste soov keda-gi põlema panna. Muigama pani äratundmine, et tegeli-kult selline ongi, küll liialda-tud kujul, saarlaste ja mand-ri inimeste vahe.

Triin Kand, Suure teatriõhtu ajakirjandustiimi juht, 12. C klassi õpilane
meediakursuse lõputöö

Teatrigala
"Saarlaseks olemine on saatus"

Kuressaare Gümnaasiumi aulas neljapäeval,
26. novembril algusega 18.00

Teile esinevad Kuressaare Gümnaasiumi parimad
näitlejad ja auhindadega pärjatud teatritrupid.

Õhtusse on põimitud saarlaslikku muusikat ja
muhedat huumorit!

Tule veeda koos meiega tore teatriõhtu!

Sissepääs 25 krooni, pääsmed müügil eesti keele osakonnas
ruumis 302 ja vahetult enne ürituse algust kohapeal.

Suure Teatriõhtu 2009 head abilised, aitäh!

GRAVEER
KG kohvik-söökla
Noorus



15 aastat
ENSERT

Pikk tn 62, Kuressaare.
E-R 9-18, L 9-15.
Tel 455 6094, 455 6268

FIRMADE JA ETTEVÖTETE JUHID, LAPSEVANEMAD, KOOLID JA LASTEAIAD!

On saabunud aeg
JÕULUPAKKIDE
tellimiseks

- Suur valik erinevaid kaupu
- Igakülgne abi pakkide komplekteerimisel
- Tasuta kohalevedu sobival ajal

Pakume
piiramatus
koguses

KALEVI

KALEVI ja LAIMA
JÕULUKOMMIPAKKE

Tellimuste vormistamine, kuni kaupa jätkub

LAIMA

Advendihommikud

Süüta väikesed tuled ja suured leegid,

hoia küünalt oma käes, kuula kellukeste helinat....

Mida pimedam ja sombussem on väljas, seda rohkem ihkame valgust. Esimese advendiküünla süütamegi juba esmaspäeval, 30.novembril, et valgust saaks rohkem. Et see jõuaks meie silme eest ka südamesse ja tooks sinna rõõmsa ja vaikse jõuluigatsuse. Advendiaeg on jõulude ootamise ja ettevalmistamise aeg. Igal pühapäeval süüdatakse uus küünal ja kui neid saab kokku neli, on jõulud ukse ees. Me ootame sisemist rahu, mida jõulud toovad ja alati, kui inimese midagi ootab, seab ta end valmis. Sel aastal on advendihommikud veidi erinevad kui varem. Nimelt ootame esimesel advendil, 30.nov. kl 9.45 aulasse I-III klasside õpilasi koos õpetajatega süütama I küünalt ja tervitama jõuluoootuse algust. Kõigi teiste jaoks, kes tahavad oma klassidesse viia adventituld, on see võimalus järgmisel vahetunnil kl 10.45 aulast. Tuletan ka meelde, et kaasas peab olema tuleohutust silmas pidav kinnine küünal. II advendil, 7.detsembril kl 9.45 ootame aulasse IV-VI klasside õpilasi koos õpetajatega ja kolmandal advendil, 14.detsembril kl 9.45 on aulasse oodatud gümnaasium ja VII-IX klassid. Kuulame ühiselt jõulaule ja vaatame jõulunäidendit, viimasel hommikul kuuleme jõuluevangeeliumi gümnaasiumiõpilaste esituses.

Kui keegi ise ei julge, ole siis valmis, / ulata talle käsi, anna oma küünlast tuld, / juhata teda jõuluteele...

Katrin Keso-Vares,
korraldaja

Tore, kui koolis on TORE!

Eelmisel nädalavahetusel käisid meie kooli 6b klassi õpilased Loore Pihlas, Kaisa Maimann ja õpetaja Kelly Erin-Uussaar Valjala metsamajas TORE koolitusel.

Koolituseks väljavalitud majake nägi esmapilgul välja nagu mahajäetud maja, aga pärast selgus, et tegu oli omamoodi hubase talumajaga, kuhu olid kokku tulnud 7 Saaremaa kooli õpilased ja õpetajad.

Toimusid pikad pikad loengud ehk baaskooli-

tus ja õpe toimus läbi mängude ning läbi situatsiooni analüüside. Teemadeks olid hea laps, halb laps, milline peaks üks hea laps olema ning milline peaks olema üks TORE koolitaja. Pandi kirja 26 omadussõna, mis iseloomustavad TORE koolitajat ja keskenduti põhiliselt väärtuskasvatusele.

Meie kooli õpilased olid kõige nooremad osalejad ja esindasid just omavanuseid, sest enamus oli 8.-9. klassist. Tehti ka veidi loovtööd ning

valmistati prügist lametasapinnaline elevant ning arvati, et sellest võiks saada sümbol, mis rändab koolide vahel, aga elevandi saatus on veel lahtine.

Koolimajas läheb TORE liikumine lahti kevadel, kui kõik koolitusetapid on läbi ja kõigest lähemalt juba siis, kui asjad käima hakkavad.

Jutu pani kirja

Anneli Meisterson,
noorsootöö ok juht

Lühidalt

Õpilasesindus tegutseb...

Päevakord:

1. Õpilaskoosolek
2. Vahetuslaad
3. Minifilmide festival
4. 12. klasside ärasaatmine 10. klasside poolt
5. Õpilasesinduse liikmekaart

Otsused:

1. Õpilaskoosolek edeneb.
2. Karl Kipper valmistab vahetuslaada ja minifilmide festivali plakatid.
3. Õpilasesinduse liikmekaardi ja märgi koostamine.

Mari-Liis Sepp, ÕE boss
õluse propageerija

Kuu tegijad

Oktoobrikuu tegijad

Marika Varjas – huvitava saksa keele teemalist Austriat tutvustavate tundide/ürituste korraldamise ja välisõpetaja võõrustamise eest

Võõrkeelte osakond – seoses „Hea õpetaja kuu“ ettevõtmistega koolis

Klassiõpetajate osakond – seoses „Hea õpetaja kuu“ ettevõtmistega koolis

Ursula Rahnik,
personalijuht

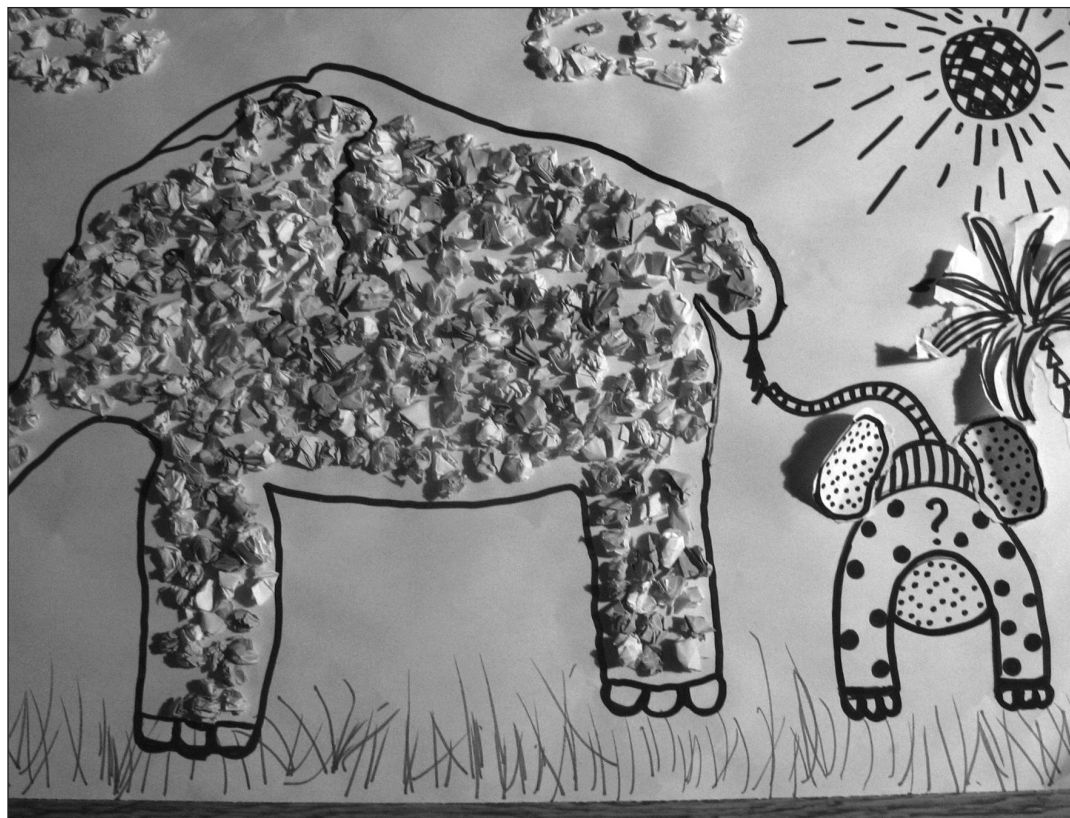


Foto Kelly-Erin Uussaar

Teated

26. novembril tähistatakse Eestis kodanikupäeva. See päev on pühendatud Eesti kodanikule, tema õigustele ja kohustustele. Eesmärgiks on teadvustada kodaniku staatust ja ühtlasi tõsta kodaniku-uhkust. See päev aitab ühes iseseisvuspäeva ja võidupühaga kaasa isamaalisuse ja riikluse hoidmisele Eesti elanikkonna hulgas.

Ka meie koolis tähistatakse kodanikupäeva erinevate üritustega. Neljandal korral on üleval ka temaatiline stend.

Esmaspäeval külastas kooli Rootsis elav Afganistani pagulane Farah Saighani, kes kõneles auditooriumis õpilastega oma elust Afganistanis ning Rootsis. Tema mõtetest saab lähemalt lugeda uue nädala Meie KGs.

Neljapäeval, kodanikupäeval toimub 1. ja 2. tunni ajal aulas dokumentaalfilmi "Afgan Star" linastus. Teleshov "Afganistan otsib superstaari" pole kohalike jaoks lihtsalt saade, vaid nende oma laulev revolutsioon, mille finaali vaatas 11 miljonit inimest ehk iga kolmas elanik. Talibani aastaid, mil muusika oli keelatud, mäletatakse veel selgelt ja popmuusika on noortele vabaduseiha tähtsaim sümbol.

Käesoleva nädala jooksul on 7.-12. klasside õpilastel võimalus võtta osa kodanikupäevale pühendatud on-line viktoriinist. Viktoriin on avatud 23.-29. november aadressil: www.meis.ee

Madli-Maria Naulainen,
ajaloosakonna juhataja

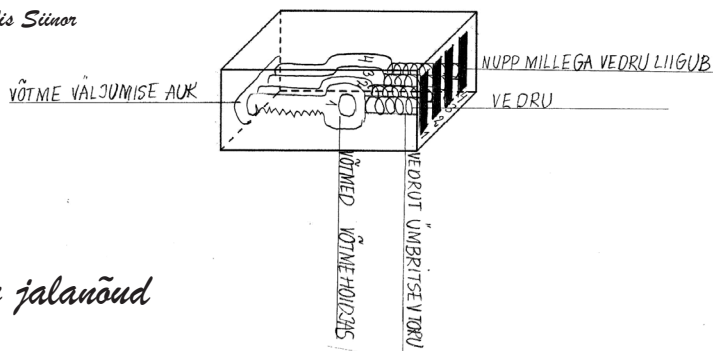
Leiutamine on leiutamist väärt!

Õpilaste leiutajate tekstid
muutmata kujul.

Koolilapse võtmehoidja

Tänapäeval on koolilastel palju võtmeid – korterivõtmed, autovõtmed, kapivõtmed, jalgrattavõtmed jne. Minu leiutatud võtmehoidja on mõeldud selleks, et kõik võtmed oleksid koos ühes suletavas kohas ja ühele nupule vajutamise saaks kohe kätte õige võtme. See võtmehoidja töötaks pastapliatsi vedru põhimõttel. Vajutades õigele nupule surub vedru õige võtme august välja. Järgmise vajutusega aga siseneks võti uuesti võtmehoidjasse. Veel mugavam oleks kui võtmehoidja oleks ovaalne ilma teravate nurkadeta.

Harli Siinor



Kokkuhoiu jalanõud



Igale inimesele on meil klümas vajalikud jalanõud. Sageli meeldib ühtedele jalanõudel rohkem tald ja tustit plaid. Pakun väga tugevate trukkidega rahetatavad tallad. Valitakse nii plaidid kui taldu. Erinevaid plaidid ja taldu kombineringides saame 4 paarist jalanõudest 16 erinevat paari.

Henry Lehtsi



Küünlavalgusõhtu

Iluule ja lauluga

Neljapäeval, 3. detsembril kell 19.00 KG aulas

Esinevad Pilvi Karu ja Laine Lehto lauljad,

luuletusi loevad Merle Rekaya,

Eve Tuisu, Malle Tustiti, Marit Tarkini,

Maret Laursoni ning Heidi Truu õpilased.

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee)
Toimetaja Kersti Kirs

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Toimetaja Madli-Maria Naulainen

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekülj: <http://www.oesel.ee/kg>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Korrektuur eesti keele osakond
Merle Rekaya
Heidi Truu
Maret Laurson
Malle Tustiti