

Juht tänab

Merle Rekayat ja Lai-
ne Lehtot laulu- ja luuleli-
se küünlavalgusõhtu tradit-
siooni taasäratamise eest,
samuti ka kõiki esinejaid ja
nende juhendajaid.

Maidu Varik,
õppealajuhataja

Teated

KG Õpilaskoosolek

11. detsember. Nelja-
päev. Pole kahtlustki. Samu-
ti nagu pole kahtlustki, et
siis toimub KG Õpilaskoos-
olek. Ja sama kindel kui kõik
eelnev on ka see, et just Si-
na, KG õpilane, tagad selle
ürituse edu. Sina vastutad....
Vastutad, et Sa kohal oled ja,
et Sinu mured on meie tea-
da. Meie vastutame ka...Vas-
tutame, et Sinu muresid võe-
takse kuulda ja lehtakse neile
lahendusi. Küsimuste ja mu-
redega võib alati muidugi
pöörduda kabinetti 239 või
ka iga ÕE liikme poole isikli-
kult. Karta pole vaja :D

Markus Sepp,
ÕE

Sünnipäevad

Õpilaste sünnipäevad

Vaiko Oder 4A	04.12
Kaspar Kesküla 1C	05.12
Martin Vipp 11E	05.12
Rahel Kirs 1C	05.12
Rauno Viskus 12C	05.12
Martin Vipp 11E	05.12
Rain Tiirik 12F	06.12
Lisete Jõema 5A	07.12
Loore Paist 9B	07.12
Kristin Kask 3A	08.12
Kätlin Koit 8B	08.12
Sigrid Koppel 5B	08.12
Triin Pere 11B	08.12
Sander Maasik 12E	08.12
Mikk Varvas 10B	08.12
Vaido Sooäär 11E	10.12
Priit Paakspuu 12C	10.12
Fred Siimpoe 12C	10.12
Liisi Smidt 9B	10.12

Töötajate sünnipäevad

Maret Martinson	6.12
Marko Kumm	9.12*
Silvi Piipuu	9.12



Mida huvitavat saab
teada Kuressaare
piirivalvest?



Miniteaduspäevad
olid asjalikud ja meie
õpilased tublid



PÖFF tuleb Ku-
ressaarde, vaada-
ke häid filme!



Teadusbussi teadusteater andis KG õpilastele kaks etendust. Foto: Gert Lutter

NB! Õpilaskoosolek

**Koolielu plussid ja mi-
nused meie klassi pilgu lä-
bi" 2008/2009 õppeaastal"**

11. detembril aulas kell
08.10 (Osa võtavad 10. - 12.
klasside esindajad)

Soovitusi õpilaskoosole-
ku ettekande koostamiseks

Koosoleku eesmärk:
õpilastel on võimalus sõ-
na sekka öelda kõigis koo-
li- ja koolimaja valdkonda-
des arutlemaks, kuidas meie
kool veelgi paremaks saab
muutuda või mida oleks va-
ja muuta.

Iga klass esitab ühe ette-
kande teemal: Koolielu plus-
sid ja miinused.

Pikkus - kuni 2 minutit

ning ettekande kokkuvõte
esitada kirjalikult. Soovitav
läbi viia oma klassis küsitlus
ja selle põhjal valmistada et-
tekanne.

Ettekande vorm (ette-
kandjaid võib olla ka mitu):

1. Ettekandja nimi ja
klass

2. Koolielu plussid ja mi-
nused

Soovitavate teemadena
käsitleda: probleemid õppe-
tõega ja õppekorraldusega,
probleemid koolimajas, koo-
liüritustel, õpilasesinduse
roll, klassijuhatajatunni ka-
sutegur jne).

Näit: Probleem 1- selle
kirjeldus, mida muuta jne.

3. Kokkuvõte

Muid soovitusi:

Ära karda, see on sinu
kool, kõik on ju omad. See
on suurepärane võimalus
oma esinemisuskust treeni-
da. Ära unusta, et esindad
oma klassi seisukohti.

Tehniliste vahendite ka-
sutamine on soovitatav (au-
las arvuti, muud soovid
eelnevalt korraldajatega
kokkuleppe korras).

Kui kritiseerid, siis ole
konkreetne, väldi solvan-
guid.

Koostas Anneli Meisterson

Teated

Megaaju 2009 algas.

Sel aastal osaleb Mega-ajus 37 võistkonda. I voorus oli edukaim 11a, järgnesid 12c ja 2 õpetajate võistkonda. Noorematest klassidest olid tublimad 9a ja 5a.

Maidu Varik,
õppealajuhataja

Lühidalt

26.nov korvpallimängude tulemused

Eelmisel kolmapäeval oli ette määratud toimuma kaks kohtumist. Esimese mängu kohta ütles vanemkohtunik Ivar Pitserskihi, et vaatamata kaotanud võistkonna pingutustele ei saanud nad korvi ja pidid alla vanduma vastasele, ju sellepärast, et nad kohale ei tulnud. Ehk siis 12b jättis kohtumisele 12e-ga tulemata.

Teiseks mänguks olid nii 10a kui ka 12f võistkonna liikmed ilusti kohale tulnud ning Pitserskihi sõnul jäi peale kogemus ja oskus. 12f-i kasuks oli seega lõpptulemus 19:78. Võidumeeskonnale töid kõige rohkem punkte Rain Tiirik (32p), Joonas Kaljumäe (28p) ja Mark Nettan (14p).

Proovime järgmisteks mängudeks ikka kohale tulla!

Gettel Sink,
spordiosakond

Kelgutamas

Teisipeval 25. 11 tulime mõttele koos klassiga nautida lund ning kena talveilma. Otsustasime minna kelgutama. Klassidest olid esindatud 5a, 5b, 6a ja 6b. Alustasime kelgutamist mäest, mis oli kõige järsem. Kuna õpetajad aga ütlesid, et siit me küll alla ei julge lasta, siis läksid nad laugemale mäele, mis sobis neile rohkem. Veidi aja pärast järgnesime ka meie neile. Kõigil oli lõbus ja kelgutasi seni, kuni tuli aeg koju minna. See novembriõhtu oli väga vahva, ning loodan, et jääb kõigile asjaosalistele kindlasti kauaks veel meelde. Võimalusel, kui tuleb lund, saab seda üritust kindlasti ka korrata.

Mihkel Šesterikov,
5B klass

Majandussuuna õpilased külastasid Kuressaare piirivalvet



Meile demonstreeriti, kuidas teenivad elatist Pätt ja Kutt.

28. novembri hommik algas nii mõnegi õpilase jaoks mõnusalt, sai tsipake kauem magada ja järjest paremaks asi läks.

Majandussuuna õpilased said võimaluse külastada Saaremaa Piirivalve keskust. Õpetaja Pesti grupp oli seal juba enne käinud ja nüüd oli meie kord.

Esmalt külastasime Saaremaa Piirivalve merevalvekeskust, kus keskuse ülem Tarvo Vaher meile piirivalve tööd selgitas. Nagu selgus, siis Saaremaa piirivalve kontrollpiirkonnaks on Saaremaa põhja- ja lõunarannik, kaasa arvatud Ruhnu saar. Nad saavad jälgida erinevaid aluseid ja tuvastada reostusi, samuti on nad piisavalt kvalifitseeritud aitamaks Tallinna piirivalvet hädaolukorra puhul. Mee-neks saime piirivalve logoga pastapliiatsi ja igaüks võis soovi korral võtta Siselaitsseakadeemiat tutvustava voldiku. Piirivalveamat

vajab noori spetsialiste ja meilgi soovitati piirivalvuriks õppimist kaaluda. Seda saab teha Muraste piirivalveveekoolis ja Siseakadeemias. Need inimesed, kes merevalvekeskuses töötavad, on oma ala suured spetsialistid ja seda ametit otse koolis õppida ei saa – peab olema praktikandiks ja õpipoisi kombel õpetust saama.

Seejärel liikusime edasi saali, kus meile demonstreeriti, kuidas teenivad elatist Pätt ja Kutt – tegu on kahe koeraga, kelle töö ülesanneteks on keelatud ainet otsimine laevadel, koolides, linnas ja igal pool, kus nende teeneid vajatakse ning nende „palgaks“ on kirevalt vilkuv pall. Silvar Rattas ja Ljudmila Roi tutvustasid meile koerte tööpõhimõtet ja rääkisid lühidalt sellest, kuidas on Pätist ja Kutist saanud need, kes nad on – mõlemal spanjelil on nimelt see töö „veres“.

Kõige huvitavam osa oli

see, kui koerad viidi ruumist välja ja kahe õpilase juurde peideti ülekantud aine (ehk aine, mis küll lõhnab samamoodi, kui näiteks kokaiin, ent ei oma samu aineomadusi), koerad olid tublid ja mõlemad leidsid kahest peidetud aimest ühe üles. Nagu selgus, siis päris narkootilise aine peale reageerivad koerad peaaegu kohe. Koerad tajuvad keeltud ainega kokkupuutumist inimese juures veel kolm kuud hiljemgi.

Piirivalve külastus oli äärmiselt huvitav ja sai kuulda, näha nii mõndagi sellist mida võis siamaani leida ainult Ameerika filmides.

Oleme tänulikud piirivalve töötajatele, kes meile sellise meeldiva hommiku-pooli korraldasid.

Kea Õispuu,
majandussuuna õpilane

KG õpilased Saaremaa Miniteaduspäevadel

Juba teist aastat toimusid Saaremaa Ühisgümnaasiumis Miniteaduspäevad. Sellel aastal oli osalejaid koole kaheksa 38 tööga. Saaremaa koolidest oli esindatud SÜG, Lümanda ja KG 14 õpilase ja 12 tööga.

Superviisorite sõnul olid kõik kuulatud-vaadatud uurimistööd kõrgetasemelised (mitmel juhul isegi ülikoolide bakalaureusetöödega võrreldavad) ning nende esitlused meisterlikud.

Enim välja paistnud tööde autoritele anti välja kaheksa laureaadi tiitlit ning üheksa eripreemiat. Pingeritta uurimistöid ei seatud.

Meie kooli tuli neli eripreemiat:

Söaka ettekande eest Mirjam Tenno ja Annaliis Lehto VIIb "Ülevaade Taavo Tenno Autokoolist".

Konkreetselt ja kompaktselt ettekandestendi eest: Morten Mägi Ravn VIIb "Viikingid".

Teema aktuaalsuse eest: Anni Kadakas XIIa "Skolioos kui levinud haigus laste ja noorukite seas".

Teema aktuaalsuse eest: Elisabet Arge XIIa "Õpilaste suhtumine seksuaalvähem-



Meie kooli esindanud õpilased. Foto: Gert Lutter

musse".

Meie kooli esindasid veel:

Kairi Sepp XIIa "Eesti noorsookirjandus ja selle lugemus noorte seas".

Laura Oolup VIIa "Ravimtaimedega ravimise populaarsus inimeste seas".

Mare Kiider XIIb "Rämpstoidu tarbimise harjumused Saaremaal".

Häli Nelis XIIa "Une kvaliteet ja unenägude nägemis-

se sagedus KG gümnaasiumiosa õpilastel". Jana Smidt XIIa "Hirmud ja nende muutused inimese elus".

Hedi Kereme VIIb "Mis on talu?"

Mari Pajussaar XIIa "Kuressaare Gümnaasiumis õpivate kutsealuste suhtumine ajateenistusse".

Grete Paia ja Kelly Talvistu VIIa "Kuressaare linna lähimad supelrannad vanasti ja tänapäeval".

Tööde juhendajateks olid Sirje Kereme, Katrin Kesovares, Piret Mägi, Eve Tuisk, Taavi Tuisk ja Merike Kivilo.

Suur tänu kõigile juhendajatele ning muidugi ka tublidele esinejatele-**tublid olite te kõik!**

Sirje Kereme,
töögrupi juht

Küünlavalgusõhtu luule ja lauluga köitis ning võlus

Ühel pooltalvisel sügisõhtul, novembrikuu viimasel neljapäeval kuupäeval 27 meelitas aulasse „Küünlavalgusõhtu luule ja lauluga“. Kõlab... romantiliselt? Just. Kooli aulasse koguneti, et nautida luulet ja lasta kõrvu paitada heal muusikal – luuletusi lugesid Merle Rekaya, Eve Tuisu, Heidi Truu ja Malle Tustiti ning laulsid Laine Lehto õpilased. Õhtu algas 19.00. Aulasse astudes oli õhkkond äärmiselt küünlavalguselise – interjäär oli muudetud hästi soojaks ja mõnusaks. Kuulajaile-vaatajaile olid saali paigutata

tud mõned lauad, laudadel küünlad, kavad ja sedelikesed, millele sai märkida õhtu meelde jäävaima laulja ja etleja nimed, kelleks osutusid Keidi Saks ja võrdselt häält saanud Kristi Vallaste ja Sass Pääsk.

Õhtu juhatas sisse Merle Rekaya, kes direktor Toomas Takkise sõnu meenutades kõneles, kuidas viimane taoline õhtu aset leidnud koguni kaugetel kaheksakümnenatel. Tõsi – kahetsusväärselt kaua aega tagasi, eriti kui arvestada, et tegemist niivõrd meeldiva üritusega oli. Takkis olevat mee-

nutanud, et tollest õhtust on sircunud nii mõnigi teadatud nimi. Õpetaja Rekaya lootis, et käesoleva õhtu tähtedest ka kunagi kuulda saame. Ja nii see algaski: kõigepealt muusikaline etteaste, siis etleja, siis laulja, siis etleja ja nii edasi kuni lõpu ni välja. Lauljad-etlejad olid valinud mõnusad rahulikud lood, mis vahvalt romantilisest küünlavalgusse sobisid. Ilmselt oli niisuguses intiiimses õhkkonnas veidi raskem esineda kui suurema publiku ees – ükski liigutus ega sõna ega hingetõmme ei jäänud märkamatuks, ent loo-

mulikult saadi suurepäraselt hakkama.

Publikut ei olnud küll murdu, ent tühjaks saal ei jäänud. Väärt üritus, kui otsida toidet hinge. Järgmine küünlavalgusõhtu leiab aset 13. jaanuaril!

Väga-väga suured tänud Merle Rekayale, Eve Tuisule, Heidi Truule, Malle Tustitile ja Laine Lehtole ning kõigile, tänu kellele selline vahva õhtu toimuda sai, ja loomulikult lauljaile-etlejaile. Järgmise korrani!

Triin Kand,
11C küünlavalgusõhtu nautija

Suur Teatriõhtu õpetajate pilgu läbi

Eve Tuisk

Ootan seda üritust igal aastal suure õhinaga ja ärevustundega ning selgi korral ei pidanud pettuma. Noored ületasid end minu jaoks kordades, eriti tugevalt hindan esimese poole (enne vaheaega) tükke, teisest poolest oli mäekõrguselt parim 12E. Aga mulle läksid sel õhtul väga hinge 11c "Mehetapja Maie", 12F "Saladus" ja 12E "Ära iial..."

Näitlejatest jäid mulle meelde esimese tüki "Intelligentsi surm" baaridaam-jutustaja ja tegelane Intelligents. Kahju, et neid kuidagi ära ei märganud.

Suure Teatriõhtu juures on tegelikult minu arvates kõige põnevam aeg sellele eelnev prooviaeg, kus näed, et klassid või trupid võtavad end ikka väga kokku ja tegetsevad ühise eesmärgi nimel, tunnid on kuidagi erilised sel ajal ja õpilased kuidagi teistsugused. Kõik elavad justkui millegi suure nimel.

Vilistlastrupp peaks arvatavatasi ajalimiidist kinni pidama ja nad võiksid ikkagi esineda siis, kui žürii teeb otsust.

Kõige lähedam uuendus sel aastal oli lilled kinkimise võimalus.

Loodetavasti see järgmisel aastal kordub, siis inimesed oskavad selle võimalusega rohkem arvestada.

Merle Rekya:

Suur Teatriõhtu on alati emotsiooniderohke ja tekitab minus uudishimu – millega klassid sel aastal üllatavad, millise rolliga õpilased laval üllatavad. Sel aastal jäi eredalt meelde 11c klassi „Mehetapja Maie“ lugu, mis oli mu isiklik lemmik. Kui huvitavaid rolle loonud õpilastest rääkida, siis meelde jäid Kirsti Vallaste, Triin Pere, Sass Pääsk, Kaia Oidekivi, Triin Juulik, Ivar Pieterskihi, Kaisa Too-



Foto: Gert Lutter

ming, Karoliine Kask. Mulle meeldis, et lava taga oli seekord „kord majas“, sest kõik trupid suutsid oma dekoratsioonid ja vahendid kaasa viia. Mulle meeldib, et meie koolis on selline ettevõtmine – Suur Teatriõhtu.

Kaarin Peet

Kui eelmistel aastatel oli võib-olla rohkem sellist keskpärast ja suvalist teatrit, siis sellel aastal oli minu arust väga lahe ja palju head teatrit. Vaba teema tõttu lähenesid trupid oma teemale palju konkreetsemalt, olid justkui kindlates raamides, sest arvatavatasi tekkis neil selline tunne, et on vajadus teistest erineda, et silma paista ja meelde jääda. Ühesõnaga – ebakonkreetsus sundis konkretiseerima.

See üritus toimub justkui jõuluõhtu võtmes – kõik, nii õpetajad, õpilased, olid hommikust saati ärevil ja terve maja on täis sagimist, ettevalmistusi. Lähiv emotsioon oli hea, sest sel aastal oli väga hea tase ja see üritus ja õhtu on ka väga hariv. Pidevalt oli teemaks surm, tapmine ja relvad, kuid see

teema ei tekitanud minus surutist ega sünget meelolu, vaid palju huvitavaid mõtteid. Veel olid teemadeks ka alkohol ja igasugused ained, kuid neid ei etendatud üheski tükis stiilipuhtalt ja välja-peetult. Ma eeldaks või ootaks gümnaasiumi õpilastelt veelgi rohkem probleemide tõstatamisi, provokatsioone, protesti teemat. Suitsiidi teema on nii raske ja see, et seda üritatakse üldse analüüsida, on nii tähtis.

Minu arust liigne harjutamine võtab näidendist kuidagi selle vajaliku sertsu ja värskuse ära ja see jääb mingil kummalisel kombel ka laval näha.

Kuigi eelneval aastal oli mul sama mõte, mis sellelgi, et kool võiks asutada näiteringi, siis praegu ma arvan et seda võiks mitte olla. Noored tihti ei ütle oma arvamusst välja, aga teatrilava on see koht, kus nad saavad seda kõike, mis neil hingel on, öelda kõige paremini.

Praeguseks on vist kõik, aga ma arvan, et see teema ei ammenda ennast mitte kunagi.

PS: See oli ka tore, et siis

kui Suur Teatriõhtu läbi sai, hakkas lund sadama!

Riina Haljas

Väga head muljed jäid Suurest Teatriõhtust! Eten-dused olid kõik väga hästi ette valmistatud, keegi ei läinud nõ mütsiga lööma. Oli väga hea üllatus näha laval neid õpilasi keda poleks osanud sealt eest leida. Eriti vahva oli näha laval küm-nendikke, uusi õpilasi, laval midagi huvitavat tegemas. Tunnis ju ei tea, et inimesel näitlejageen sees on. Imelik oli sel aastal see, et vaba teema puhul jääd ikkagi piiridesse, oleks ju võinud laval igasugust asja kokku teha. Mulle isiklikult meeldisid ka just need, kes valiti no-minentideks 12F, 12E ja 12D, nemad olid kuidagi lähedased ja puudutasid rohkem hinge. Mitte, et ma üt-leks, et teised nüüd tublid ei olnud!

Kristi Neemesto ja Teele Viil
12B klass

1. detsember on ülemaailmne AIDSi vastu võitlemise päev

Mis on HIV ja mis on AIDS?

HIV on viirus, mis suurendab inimese vastuvõtlikkust teistele nakkushaigustele. HIV-nakkus on eelkõige nakkus, mis halastamatult hävitab inimese organismi võimet kaitsta end haiguste eest. Inimese organism muutub väga vastuvõtlikuks kõikvõimalikele haigustele (ka sellistele, mida terve immuunsüsteemiga inimesed põevad väga harva ja mille põhjustajateks on suhteliselt ohutud bakterid, seened jmt). Samuti võivad hakata arenema harvased kasvaja-

HIV-nakkuse viimases faasis kujuneb välja AIDS. AIDS ehk HIV-haigus (HIV-tõbi) on HIV-nakkuse lõppfaas. AIDS ei ole iseseisev haigus, vaid avaldub mitmesuguste harvaste nakkushaiguste ja/või pahaloomuliste kasvajatena. Kuigi HI-viirusega nakatumisest AIDSi kujunemiseni võib kuluda kümnekond ja

iseegi enam aastat, ei kao viirus organismist kuhugi ning nõrgestab inimese immuunsüsteemi järk-järgult. Inimene on nakkusohutlik kogu aeg, kuigi võib end üsna hästi tunda pikka aega.

HIV põhjustab kroonilise seisundi, mida saab vaos hoida.

HIV-i nakatumine ei tähenda veel, et inimene oleks haige. Kui ravi alustatakse õigel ajal ja eluviisid on tervislikud, võib veel pikka aega hea tervise juures püsida. Ajavahemik nakatumisest AIDSi staadiumini varieerub sõltuvalt inimesest. Mida tugevam on inimese organism, mida enam inimene hoolitseb oma tervise eest, seda suurema tõenäosusega võib vaatamata nakatumisele tema tervis päris hea olla. On väga oluline, et HIV-i nakatunud inimene pöörab tähelepanu tervisele eluviisidele

HIV ei küsi, kes sa oled. Aeg oleks ära unustada mõt-

teviis, nagu oleks HIV ku-sagil mujal, mingite teist-suguste inimeste probleem. Inimlikus mõttes on Ta viirus nagu iga teinegi. HIV ei küsi inimese sugu ega vanust, HIV ei küsi inimese haridust ega sissetulekut. HIV-nakatunud on igas riigis ja igal mandril, igast rahvusest ja rassist. HIV-nakatunute seas on noori ja vanu, pikki ja lühikesi inimesi. Nende seas on kõrgharidusega ning kirjaoskamatud, rikkaid ja vaeseid.

Kui sa soovid HIVist/AIDSist teada rohkem, siis siin on sulle kasulikud aadressid:

www.hiv.ee

www.aids.ee

www.noorednoorte.ee

www.nip.ee

www.tai.ee

www.terviseinfo.ee

**KG Tervis nimel
õp. Sirje Metsküll**

KG Tervis

HIV/AIDSi vastu

1. detsembril tähistas kogu maailm AIDS i vastu võitlemise päeva. Meiegi koolis tähistati seda päeva, erinevates klassides erineval viisil

Esmaspäeval ja teisipäeval kuulasid 7. ja 8. klasside õpilased Noorteenõustamiskeskuse lektori Marika Venda loengut HIV/AIDSist.

11. klasside õpilaste loengud lõppesid aga loovtöödega. Valmistati plakateid, mille sõnumiks oli hoidumine HIV ist, samas kajastasid need olulist infot viiruse kohta. Neid töid võivad kõik huvilised kuni nädala lõpuni veel vaadata.

**KG Tervis nimel
Sirje Metsküll**

12. Pimedate Ööde Filmifestival

Kaheteistkümnendat talve järjest muudab Tallinna Pimedate Ööde Filmifestival (PÖFF) Eestimaa pimedad ööd valgeks. PÖFF jõuab sel aastal kaheksasse linna, kus filmisõbrad saavad nautida uusi väärtfilme maailma eri piirkondadest. Kuressaare linnal on rõõm nüüdsest kuuluda nende valgustatud linnade hulka.

Sel aastal on festivali kavas ligi 450 linatööd, mille hulgas ligi 200 täispikka filmi. Filmid jõuavad Eestisse ka 75 riigist.

Avatud Eesti Fondiga koostöös on kavas inimõigustele keskenduv filmiprogramm, mille raames nägid Kuressaare koolide õpilased novembrikuus eelmisel aastal pärjatud Marjane Sartrapi animafilmi "Persepolis" ning samuti on kavas eraldi muusikadokumentaalide programm, millest saarlased näevad 2007. aastal valminud Brasiilia/Argentiina/USA filmi "Meistrite kohvik".

Teised linnad, sealhulgas ka Kuressaare saavad osa võistlusvälisest programmist, mis koosneb „Panoraamist“ ja „Foorumist“, kuhu koondatakse viimasel aastal valminud filmiparemi - „Panoraam“ programmi täidavad enim auhinnatud ning „Foorum“ enim vaidlusi tekitanud filmid.

Kuressaare linastub esimesel aastal kuus täispikka filmi. Valitud on väga lihtsad ja elulised filmid, mis ei eelda vaatajalt väga suurt filmigurmaanlust.

Programmi koostamisel püüti programmist valida esimesel korral mitte väga radikaalseid filmitöid.

Järgmiseks aastaks tahaksime programmi laiendada kindlasti filmidega Animated Dream'i programmist ehk siis teisisõnu täiskasvanutele suunatud multifilmiprogrammist.

12. Tallinna Pimedate Ööde Filmifestival toimub kaheksas linnas - Tallinnas, Tartus, Viljandis, Kuressaares, Valgas, Kärklas, Jõhvis ja Narvas.

Loodame väga, et KINO DIVA leiavad üles sellel korral ka need, kes tavaliselt seal ei käi.

Kuressaare festivali ajal reedel ja laupäeval on avatud PÖFFi klubi milleks Wildenbergi kohvik, kus on võimalik peale filmiseansse juttu ajada ja Kuressaare noorte muusikute esinemisi kuulata. Filmisõpradel soovitaks kohvikusse tulla õhtul kümne ajal, kus lisaks heale muusikale saab nautida filmisuupisteid ja jooki. Saab vaadata ka foto- ja keraamiliste miniskulptuuride näitust filmitegelastest.

Linastuste ajakava Kuressaare:

REEDE 5.12.2008
16.00 "Kaks maailma" Taani 2008

REEDE 5.12.2008
19.00 Kuressaare programmi avamine.

"Ooteruum" Suurbritannia 2007

LAUPÄEV 6.12.2008
12.00 "Must jää" Soome - Saksamaa 2007

LAUPÄEV 6.12.2008
15.00 "Kirsioied" Saksamaa 2008

LAUPÄEV 6.12.2008
18.00 "Meistrite kohvik" Argentiina /USA /Brasiilia 2008

PÜHAPÄEV 7.12.2008
12.00 "Torm" Soome 2008

Kuressaare PÖFFi piletid müügil pool tundi enne seansi algust kohapeal Kinos DIVA, laps kuni 12 aastat 25 EEK ja täiskasvanutele 40 EEK.

Tallinna ja teiste linnade programmi piletid müügil Piletilevi müügipunktides üle eesti ja www.piletilevi.ee

Lisainfot: www.poff.ee ja www.kuressaare.ee

12. Pimedate Ööde Filmifestival

"WORLDS APART" – "Kaks maailma"

Rez. Niels Arden Oplev Taani 2008

Sara ja tema perekond on pühendunud Jehoova Tunnistajad. Kui Sara ootamatult armub Teis'i, peab ta tegema oma elu suurima valiku. Kuigi Teis ei ole Jehoova Tunnistaja, hakkab nende armastus salaja õitsema. Korraga muutuvad usk, armastus ja õiglus Sara jaoks suurimaks probleemiks ja seda just siis, kui ta peab valima oma perekonna ja elukaaslase vahel. Tegu on tugeva ja tänapäevase noortedraamaga. *

"WAITING ROOM" – "Ootetuba"

Rez. Roger Goldby Suurbritannia 2007

OOTERUUM on esimene Roger Goldby täispikk film, selle stsenaarium pidi ootama kuus aastat enne, kui Goldby projekti jaoks raha leidis. Goldby lühifilm "It's Good to Talk" oli 1998. aastal parima lühifilmi Oscari nominent. OOTERUUM on film armastusest, eelkõige suhetest. Selle lühisünnopsis kõlab klassikaliselt - kaks võhivõõrast, Anna (Anne-Marie Duff) ja Stephen (Ralf Little), kohtuvad ning armuvad, nende tunnete valguses peavad nad aga vaatama üle oma kogu senise elu. Siit edasi kasvab välja ansamblifilm, mis oma suhkruiselt naiivse pealispinna all peidab relvituksstegevalt tabavaid argistseene paarisuhetest. Kindla käega ning ootamatult paljastab Goldby oma kohati ülepakkuva romantilisusega midagi rahutuksstegevat, ent samavõrra lohutuspakkuvat meie igapäevase olemise kohta, teeb ta seda nii ka argidetallide kui hääguste suhtemustrite kaudu. Goldby kipub oma filmis kohati kalduma ka sentimentaalsusse, ent osaliselt tundubki tema eesmärk seada iroonia ja küünilisuse dressuuriga vaataja vastamisi millegi täiesti vastupidisega. Ilmselt just selle pä-

rast ongi OOTERUUM saanud üsna vastaka vastuvõtu osaliseks - igal juhul on tegu huvitava kokteiliga realismist ja romantilisest sentimentaalsusest.

"BLACK ICE" – "MUST JÄÄ"

Rez. Petri Kotwica Soome-Saksamaa 2007

Saara on edukas naistearst, ta on õnnelikult abielus arhitekt Leoga. Oma neljakümneenda sünnipäeva hommikul avastab Saara mehe kitarrikohvriskondoomipaki, kus esialgselt viiest on alles vaid kolm. Ennastäis eeni Leo pole suutnud keskeakriisi ilma noorema naise peal praktiseeritava egoturgutuskurita üle elada. Selgub, et "natuke keppida" pole võimalik - Saara maailm varie-seb kokku ja edasi algab metsikute pööretega pingeline draama. Soome eelmise aasta hittfilmi MUST JÄÄ esimene kolmandik on kategoorias "süsimust komöödia" (oleneb muidugi vaataja huumorimeelest), teine kolmandik omandab lausa hitchcockiliku pinget ("Persona" ja "Vertigo" stiilis mäng identiteetidega jne), lõpuosas taaskord tonaalsus muutub ja psühholoogiline thriller paisub melodraamaks. Halvemal juhul võiks see film liiga seebiooperlikuks ja seeläbi ebasutatavaks keerata, ent üleliigsest stereotüüpsusest hoidumine ja suurepärase näitlejatööd toovad loo maa peale - siiasamasse tuttavasse üle-lahe talve - tagasi. Inimlikult loodud tegelaskujud muudavad kunsti ja kommertsipiirimail balansseriva MUSTA JÄÄ hoolimata päris pöörasest süžeesst eluliseks ja kaasahaaravaks. Naispeaosaliste Outi Mäenpää ja eriti armukest Tuulit kehastava Ria Kataja karge, vaoshoitud ja loomulik mängulaad on väga kihvt. Maria Ulfsak-Šeripova

"KIRSCHBLUMEN" "Kirsioied"

Rez. Doris Dörrie Saksamaa 2008

Kui Trudi saab teada, et tema abikaasa Rudi on suremas, otsustab naine mehega ühes reisima minna. Vanapaar tahab käia läbi vanad kohad, kus sai alguse nende armastus ja külastada lapsi, keda nad pole ammu näinud. Ühel hetkel sureb ootamatult hoopis Trudi, kes on perekonda tähelepandamatul moel alati koos hoidnud. Rudi peab nüüdsest eluga üksi edasi liikuma... Tänavu parimaks saksa meesnäitlejaks tituleeritud Elmar Wepper mängib suurepäraselt Vana Meest, kes seoses naise surmaga avastab äkitselt, et tegelikult ta ei tundnud absoluutselt oma elukaaslast. Seda inimest, kes oli kõik need aastad tema kõrval ja ühtlasi ühendavaks sillaks tema ja laste, tegelikult terve maailma vahel. Kunagi ei tea, mis millekski hea on, ja nii juhtubki, et mehe viimane teekond Jaapanisse poja juurde on tegelikult vaimne rännak mõistmaks oma naise sisemaailma.

Trudi suurimaks unistuseks oli olnud buto-tants. Esmapilgul tundub KIRSIOIED olevat tavapärane kahe vanainimese armastuslugu. Tegelikult tõuseb aga film teemast kõrgemale, rääkides meie hoopiski surmast ja suremisest, siiajäanute sisemisest süütundest lahkunu ees ning igavesest kahjutundest, et me ei suuda oma kõige kallimatele ja lähedastele inimestele nende elu ajal sageli endast parimat anda. Mõistagi on see ka omamoodi ülemlaul armastusele, sest ainult armastuses on peidus imerelv, mis aitab meil mõista oma kaaslast. Tiina Lokk

"CAFÉ de LOS MAESTROS" – "Meistrite kohvik"

Miguel Kohan, Gustavo Santaolalla Argentiina, USA ja Brasiilia 2008

"Tango on ainus teema, mida me kunagi Euroopaga ei aruta," on märkinud Argentiina kirjanik Macedonia Fernandez. Argentiinlaste jaoks ei ole



tango tants vaid elumäng, mida mängitakse terve elu hoolimata east ja päritolust. Tango kodu on Buenos Airese tänavatel ja kohvikutes, mida siiani külastavad veel paljud vanad tangolegendid, kes hoolimata oma austusväärsusest vanusest ei suuda loobuda esinemast ning kaasa löömast veel ühes viimases tangos. Argentiina helilooja Gustavo Santaolalla, kes on kirjutanud muusika muuhulgas filmidele "Brokebacki mägi" ja "Paabel", otsustas üles otsida ning maailmale tutvustada vanu tangomeistreid, kes 1940-50. aastatel särasid tango kuulsuse tipul. Wim Wendersi "Buena Vista Social Clubi" meenutav muusikafilm MEISTRITE KOHVIK toob põhjamaisesse talve suured tunded, virtuoosliku pillimängu ning tõelise tükikese Arentiina tango tunnete maagiast, mis avaldub voolavate pisaratena tangokuninganna Lagrima Riose põskedel lauldes üht elutantsu paljudest paladest. Sten Saluveer

"MYRSKY" – "Torm"

Rez. Kaisa Rastimo Soome 2008

Berliini müür on just langes ja Soome pereisa toob koju suveniiriks kaasa armsa karvase kutsika. Pere 7-aastane pesamuna võtab koera oma hoole alla ja tema tormiliste kommette tõttu saab ta nimeks Torm. Kui Torm hakkab kasvades aga äikesetormi iseloomuomadusi näitama, tekib perekonnal mure ja nad otsustavad välja uurida, mis salapärase tõugu nende üha suuremaks kasvav koer olla võiks.

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Korrektuur eesti keele osakond

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekül: <http://www.oesel.ee/kg>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:
Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja