

Juht tänab

Suur tänu Suure Teatri-õhtu eestvedajale Marit Tarkinile, kõigile tema abilistele ja esinejatele, kes muutsid selle õhtu suureks elamuseks.

Maidu Varik,
õppealajuhataja

Suur aitäh Marit Tarkinile ja tema abilistele kümnen-
da Suure Teatriõhtu ehk KG
ühe suursündmuse korral-
damise ja traditsiooni hoid-
mise eest! Palju õnne kõiki-
dele võitjatele!

Eve Tuisk,
eesti keele ok juhataja

Suur tänu Gert Lutte-
rile ja Arvi Tanilale, kes
kogu teatriõhtu jäädvus-
tasid! Peatselt on oodata
ka X teatripäevade DVDd
järglase reklaami!

Marit Tarkin

Õnnitlen õpetaja Pilvi
Karu ja tema õpilast Kristiin
Koppelit Laulukarusselli fi-
naali pääsemise puhul.

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Sünnipäevad

Õpilaste sünnipäevad

Kaarel Kruuser 12A	27.11
Kati Tammeleht 10A	27.11
Georg Metsmaker 9A	27.11
Rene Riim 8B	28.11
Braian Roos 2A	28.11
Artur Leivategija 3B	29.11
Küllike Kannik 11C	29.11
Karl Albert Kesküla 9A	29.11
Hanna Martinson 9B	29.11
Mare-Li Aavik 10B	30.11
Joanna Kajak 6B	30.11
Kadri Pitk 7B	30.11
Santa-Lotta Seppel 6B	30.11
Trevor Ling 6B	02.12
Katre Vendel 10A	02.12
Laura Kaal 12D	03.12
Kristiin Mets 8A	03.12

Töötajate sünnipäevad

Maren Aaviste	28.11
Raina Rääp	30.11
Loriida Neeme	30.11



Hoia end kursis
korv- ja võrkpalli
uudistega:-)

Lk. 2



X Suur Teatriõhtu tõi kaasa naeru, pisaraid ja üllatu-
si. Mis juhtus laval, kes olid parimad ja mida publik
kõigest sellest arvab, loe täpsemalt siit!

Lk. 3-7

Teater läbi, nüüd kõik võimlema!

**19.12 2008 kell 12.00 al-
gab Kuressaare Spordi-
hoones meie kooli järje-
kordne võimlemisvõistlus
4. - 12. klasside õpilas-
tele. Soojendus ja ette-
valmistus enne võistlust
9.00-12.00**

Tütarlaste võimlemis-
rühm peab olema vähemalt
neljaliikmeline.

Noormeeste võistkond on
kuueliikmeline.

Võistlusalad:

1. Tütarlaste 1.30-2.00 min.
pikkune omaloominguline
temaatiline liikumiskava. Ka-
va stiil on vaba, kuid kavas
peab läbi liikumise jutustama
mingi loo.

2. Noormeestel 1.00- 1.30
omaloominguline akrobaati-
kakava muusika saatel, mis
sisaldab minimaalselt kaks
kolmest ja ühe kuuese püra-
miidi koos akrobaatilise va-
heliikumisega.

Vaheliikumise kohustus-
likud elemendid on tiral et-
te, tiral taha, toenghüpe üle
kaaslase, ratas kõrvale (hun-
diratas), kolmiktiral, tankti-
rel, „kiviheitemasin“.

Hindamine:

1. Tütarlaste kava hinda-
mine. max. 20 punkti.

- Teema originaalsus
ja muusika sobivus max. 8
punkti.

- Väljendus, emotsionaal-
sus. max. 5punkti.

- Liikumise ulatus ja teh-
niline täitmine. (Paindumus,
sammukombinatsioonide
keerukus) max. 4 punkti.

- Ruumi kasutamise os-



Võimelda on vahval! Foto: Gert Lutter

kus (Liikumistasapindade ja
-suundade mitmekesisus, ka-
va joonis). Max 3 punkti.

2. Noormeeste akrobaati-
kakava. Max.20 punkti.

- üldmulje, terviklikkus
(originaalsus, muusika sobi-
vus) Max 5 punkti

- väljendus, emotsionaal-
sus. Max.5 punkti

- Püramiidide raskus,
korrektsus Max 5 punkti

- Vaheliikumise elemen-
tide sooritamise puhtus Max
5 punkti.

Autasustamine: Iga va-
nuseklassi kolm parimat tü-
tarlaste ja noormeeste rühma
saavad auhinnad ja diplo-
mi, klassidevahelise võist-
luse võitjaklass saab auhin-
na ja diplomi, II ja III kohta
autasustatakse kooli diplo-

miga. Parima klassi selgita-
miseks liidetakse neidude ja
noormeeste kavade hinded.
Võimlemisvõistluse tulemu-
sed kantakse klassidevaheli-
se võistluse punktitablessis.

Registreerumine: Regist-
reerimislehed esitada hilje-
malt 4. detsembriks kehalise
kasvatuse õpetajate vaheruu-
mi. Tütarlaste kava kohta
peab olema kirjeldus, millest
kava räägib. See loetakse en-
ne kava sooritamist publiku-
le ette, et oleks parem kava
jälgida. Õigel ajal registree-
rimislehed tagastanute vahel
loositakse võistlusjärjekord ja
„hilinejad“ alustavad võist-
lust.

Tiina Käen,
võimlemisvõistluse korraldaja

Lühidalt

Teeme head juurde

Veel natuke, ja ongi käes jõulukuu. Alati on sobilik rääkida heategudest ning headusest, aga millegipärast tehakse seda siiski tihedamini jõuluajal. Nii on ka meie koolis olnud traditsiooniline nädal „Teeme head juurde“ just detsembrikuus. Nädal algab 1. detsembril advendihommikuga. 12. klasside ja nende juhatajate eestvedamisel jätkuvad heategevuslikud projektid ja üritused, millest kokkuvõtted pannakse üles 16. detsembriks. Kolmanda korruse vitriinis on temaatiline väljapanek.

Mõelgem siis igaüks – millal mulle viimati head tehti ja millal ma ise teistele midagi hästi ütlesin või tegin. Isegi naeratusest hallis vihmases päevas on teinekord rohkem kui küll. Ja ärge unustage kahte tõsiasja:

ole alati veidi lahkem kui tingimata vajalik

need, kes toovad teiste ellu päikest, ei jää ka ise selle eest varju

**Kaja Puck,
KG psühholoog**

Novembri teisel nädalal toimus selle õppeaasta esimene „Tean ja oskan“ kooliviktoriin 1.-3. ja 4.-6. klasside võistkondadele.

Igast klassist osales kaks 3-liikmelist võistkonda. 1.-3.klassi osalejatest võitsid 2b „KG poisid“, II koht läks 1 a klassi võistkonnale „Targem kui 5b“ ja III koht 2a võistkonnale „Juku“. Klasside parimad olid 1a, 2b ja 2a klass.

4.-6. kl arvestuses saavutas I koha 6b klassi võistkond „Valged roosid“, järgnes 6a klassi võistkond „Meie“ ja III kohale tuli 5b võistkond „Delfiinid“. Parimad klassid olid 6a, 6b ja 5a. Viktoriini viisid läbi Raina Rääp ja Ruth Jasmin. Suur tänu raamatukogu juhataja Urve Aedmale, kes otsis välja vajalikud teatmeteosed ja sättis võistkondade jaoks korda töölaud.

Kiitus osavõtjaile, järgmine viktoriin jaanuris.

**Ruth Jasmin,
õpioskuste ringi juhendaja**

Algab advendiaeg

„Kui talvepime tahab tüüdata, / siis paras aeg on küünlad süüdata.“

/Ellen Niit/

Esimese advendiküünla süütame seekord esmaspäeval, 1. detsembril teisel vahetunnil kell 9.45 meie kooli aulas. Lisaks huvilistele ootame kõigi klasside esindajaid koos küünlaga (NB! Küünal peab olema turvaline, kaitstud tulega), et ühiselt süüdatud advendiküünlast viia jõuluootuse tuli ka oma klassiruumi. Saagu see meie ilusaks alguseks teekonnal jõulude poole. Nae-

rata iseendale ja neile, kes on sinu kõrval. On järelemõtlemise ja heade soovide aeg.

Ka detsembrikuu kahel järgmisel esmaspäeval (8. ja 15. detsember) kutsume ja ootame kõiki kl 9.45 aulasse advendihommikutele kuulama laule ja lugusid meie oma õpilaste esituses ja mõtisklema kuuldu üle. Eteruttavalt niipalju, et teisel advendihommikul näeme väikest näidendit 5a klassi õpilaste esituses ja kolmandal advendihommikul kuulame-näeme jõuluevangee-

liumi gümnaasistide esituses. Saateks ilusad jõululaulud oma kooli solistidelt Lisagu igal järgneval advendil süüdatavad küünlad meie sisse ja meie ümber üha enam valgust.

„Ei muinasjutt, ei ime see me ees, / vaid oleme nii jõuluootes ehtes / ja jõulurahu – see on meie sees.....“

/Ervin Uibo/

**Katrin Keso-Vares,
kaplan**

Võrkpall: KG vs Spordikool

Eelmisel kolmapäeval, 19. nov alustas meie kooli võrkpallivõistkond oma teed saamaks Saaremaa võrkpallikarikavõistluste meistriteks.

Vastaseks olid neile Saaremaa Spordikool, kes ka kahjuks mängu võitis. Küsisin KG võistkonnaliikme Martin Tamme (11e) käest tema mõtteid mängust.

Mis sa arvad, millest oli kaotus tingitud?

Ma arvan, et kaotus oli tingitud vähesest koos mängimisest. Vastased olid palju rohkem koos mänginud ning nad olid ka suurte kogemustega mängijad. Meil olid paljud mängijad esimest korda võistlemas.

Kuidas ja kas tegite midagi, et järgmist mängu

võita?

Üritasime oma vigadest õppida ning järgmises mängus neid mitte teha.

Kuidas mäng kulges (mängu ajal tekkinud emotsioonid, tasavägisus, apsud jne)?

Mäng kulges tasavägiselt, kuid mängu lõpud andsime käest ära. Eksisime päris palju serviga.

Millega oled rahul? Mis läks hästi?

Olen rahul servi vastuvõtuga ning üldse kaitsetööga. Rünakul oli väikeseid apsakaid.

Kuidas hindad vastaseid?

Vastased olid väga tugevad, kuid ka nemad eksisid

päris palju servimisega.

Ootused ja lootused järgmisteks mängudeks?

Muidugi loodan, et võidame järgmise mängu.

Kas fännne oli ka toetama tulnud?

Jah, täitsa oma fännklubi oli kohale tulnud ja fraas „KG“ kajas üle saali kogu mängu vältel.

Uus mäng juba selle nädala lõpus, 28. nov KG võimlas, kus vastasteks on Kaarma võistkond. Fännid on oodatud kaasa elama!

**Gettel Sink,
11E**

19. novembril toimunud korvpallimängude tulemused

Esimeses kohtumises võistlesid 11a ja 12e, mängu suutis oma kasuks pöörata 11a meeskond. Lõppseisuks jäi 36:14.

Teises mängus olid vastamisi 11d ja 9-ndate klasside koondis. Kohtumine oli ühekskülgne- 11d võitis 9-ndaid klasse tulemusega

70:14. Kõige rohkem punkte tõi võidumeeskonnale Risto Ruul (28p).

Kolmapäevaõhtu viimases mängus kohtusid 10a ja 11b. Ääretult tasavägisel mängus jäi peale 11b tiim seisuga 29:26. Võitjate resultatiivseim oli Tõnu Ilves 15 punktiga.

Vabadan ka Risto Ruuli ees, kes tõi oma võistkonnale eelmises mängus kõige rohkem punkte, mitte Villu Vahter.

**Gettel Sink,
11E**

Suur Teatriõhtu 2008



Grand Prix võitnud 11D "Evelini lugu" viis Suure Teatriõhtu ka üleriigilisse meediasse- tubli töö! Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu on selleks aastaks jälle läbi, kuid ärge kurvastage, ta tuleb uuesti. Uute ideede, teostuste ning etendustega. Igal aastal on teatriõhtu olnud erinev, igal aastal on uued lemmikud, kuid on ka neid etendusi, mis ei unune niipea. Rita Ilves ütles sel aastal, et tema südamesse on jäänud 2004. aasta "Hallivanamehe peatus", kuid siiski on igal aastal uued palad, mis on väärt meeldejäämist

ja kindlasti tuleb tänada kõiki osavõtjaid, et me kõik koos jällegi suutsime korraldada ühe väga meeldejääva õhtu!

Vahetult enne teatriõhtut küsitlesid Laura ja Kristi 10c klassist publikut:

Loodan näha midagi uut ja head, mitte mingit jama. *Ats 11c*

Ootan head elamust ja võitu! *Maria 11a*

Suurelt Teatriõhtult ootan midagi laheda ja uut.

Linda 9a

Suurelt Teatriõhtult ootan midagi üllatavat. *Malle Tustit*

Ootan kindlasti Grand Prix' d! *Taavi 11d*

Tahaks näha midagi uut ja midagi põnevat. *Reimo 30. lend*

Kõik etendused vaadatud, suundusid žüriiliikmed otsustama, samal ajal olime saatnud žüriiruumi ka oma tiimist salakuulajad, et teada, mida arutatakse.

Ülevaade etendustest

11b "Intelligentsi surm"

- Meespeasoline Intelligentsi osas oli väga hästi valitud, tema tandem baaridaam-jutustajaga töötas hästi. Toomas Takkis leidis hea olevat lause 11B näidendist: „Õllest sai saatuslikult intelligentne jook“

11e "13. reede" filmi "23" ainetel õuduspõnevik - väga kena hoogne tükk. Taaskord hästi valitud peasoline. Tehnika hea, idee ka ilmselgelt hea, aga läks kuhugi akside vahele kaotsi. Ilmselt palju improvisatsiooni, mis jättis värske mulje.

12a „Lumivalguke ja 7 pangaröövlit“ vendade Grimmide muinasjutu ainetel - Lumivalgekese lugu - igasuguste surma- ja tapmisega seotud oli läbi õhtu erinevates etendustes ohtlalt. On põnev ja hea, et noored neid asju puudutada tahavad, samas ootaks sügavamalt analüüsi ja antud juhul ka põnevamaid lahendusi - relva toomine lavale ja seal kasutamine peaks olema väga läbi mõeldud ja nii sisuliselt kui vormiliselt põhjendatud.

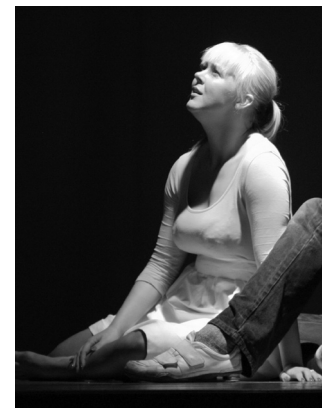
12b "Mina" Sass Henno „Mina olin siin“ ainetel -

probleemistik väga aktuaalne ja gümnaasistidele mitmes mõttes lähedane, aga taas ootaks uuemaid lahendusi lavastuslikus mõttes. Ka kõnetehnika peale mõtlemine ei teeks paha.

12d „Oo Lydia, mu Koidula“ Näidendi puhul leiti, et vanaema mängis väga hästi ja oli selgelt kogu näidendi kandev jõud. Kertu Saar 11d (õpilasžüriist) arvas 12d näidendi kohta, et Triin Juulik väaris kindlasti kõiki neid auhindu, mis ta sai. Ja mulle jääb nüüd igavesi meelde, et Lydia Koidula sündis 1843. aastal.

Preemiad ja nominendid

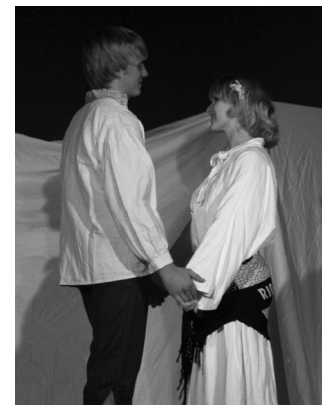
Grand Prix 11D „Evelini lugu“
12F „Saladus“
12E „Ära iial“
Laureaadid



12E „Ära iial...“



12F „Saladus“



11C „Mehetapja Maie“
12D „Oh Lydia, mu Koidula“
11B „Intelligentsi surm“
12C „Meie siin“

Maagia laureaat 11E "13. reede"

Parim naisnäitleja Triin Juulik 12D

Kaisa Tooming, Kristel Aaslaid

Suur Teatriõhtu 2008



Parim meesnäitleja Ivar Piterskihh 11E

Holger Part 12C

Parimad kõrvalosatäitjad Marko Mereäär 12A ja Taavi Meier 11D

Andry-Sten Tõru 10C

Elisabet Arge

Aksel Artus 12C

Parim muusikaline kujundus 12F "Saladus"

11C "Mehetapja Maie"

11A "Sõlm lõngakera sees"

Parim lavakujundus 12E "Ära iial..."

11C "Mehetapja Maie"

11B "Intelligentsi surm"

Kostüümipreemia 11D "Evelini lugu"

Argo Sannik 10A, 10C

"Midagi on mäda"

Parim kavalet 12E

10C, 11D, 12D

Valguse eripreemia 11C "Mehetapja Maie"

Lavastajapreemia Karoliine Kask ja Kaisa Toomingu 12E

Parim koreograafia Liisi Saksakulm 12E

Näitlejapreemiad Kristel Aaslaid ja Kaia Oidekivi 12F

Lootustandva lavastaja preemia Elina Kadaja 10C

Elu sõlme lahti harutamise preemia Sass Pääsk 11A

Naelapea pihta preemia Argo Sannik 10A

Õpetajate žürii preemia 12D "Oh Lydia, mu Koidula"

Õpilasžürii preemia 11D "Evelini lugu"

Isiklikud preemiad:

Kuressaare Ametikooli õpetaja Sirje Paakspuu ja näiteseltskond:

Ametikooli eripreemia-näiteringilt Kuldvasikas - Triin Juulik(12d)

Ametikooli kokkade eripreemia - Aksel Artus (12c)

Ametikooli majandusteeninduse eripreemia: Kermo Raja (12a)

Marit Tarkini kuulub ubinamoos läks seekord 11d klassi Marit Tarkinile, kes presidendi vastuvõtul käis.

28. lennu vilistlased andsid eripreemia näitlemise eest Triin Juulikule ning Ivar Piterskihh'ile.

12c Jaan Tätte „Tere“ ainetel. Žüriiruumis arutati, et Holger Pardi poolt tuli õhtu kõige piinlikum moment, ning piinlik moment tuli just siis, kui linnapea saali tuli ning tema jaoks oli see sel õhtul esimene näidend. Samas jäi just linna esileedi Holgeri mänguga väga rahule, ta suutis laval enda mänguga muljet avaldada. Hea töö, Holger! :D

12e „Ära iial..“ Raul vinni mainis ära 12.e suurepärase tantsu ning liikumise laval. Kaisa ja Karoliine kokkumäng ja loo mõju publikule oli muljetavaldav. Grand Prix väarikas nominent!

11c „Mehetapja Maie“ Raul Vinni huvitus, kes laulis 11.c klassi etenduse ajal ning Rita Ilves ütles, et see oli „mingi mammi“. Eten-

dus paelus terviklikkuse ja hea näitlejate koostöögigati lavaline tervik!

11a „Sõlm lõngakera sees“ Näidendist toodi välja näitlejana Sass Pääsk'i kandev ja väga raske roll, millele ei leitud preemia jaoks nimetust, seepeale mõtles Pilvi Karu pakkuda transetatiivselt meditatiivse meeleolu loomise eest talle preemia. Ühiskonna noorteprobleemi lahendamise preemia pakuti ka nimeks.

12f „Saladus“. Võlus lihtne lahendus, ilusad leiud ning head näitlejad. Väarikas Grand Prix nominent. Tubli töö!

11d „Evelini lugu“ See oli efektne, originaalne, kordumatu ning omapärane. Oli ainus näidend, mis lahendas ära probleemi. Ma

pole kunagi varem näinud, et jalgadega näidendit tehakse. (Artjom Babitski)

10c „Midagi on mäda“ Agatha Christie kriminaalromaanide põhjal hästi tõetruud kostüümid ja lootustandev lavastaja Elina Kadaja - nii nimetas žürii preemia. Huvitav materjalivalik, väga hea, et klassist oli haaratud palju õpilasi. Parima kavalhele nominent. Igati hea algus!

10a „Vana Kolga teater“ Guy Boltoni ja John McGowani teoste ainetel, andekas idee ja hea lavastus, rohkem ehk oleks pidanud tähelepanu pöörama sellele, mida öelda tahetaks. Külaelanikud oleks võinud rohkem esile tulla, aga muidu elurõõmus, oli tantsu ja löi meeleolu. Tubli tulek!

Millise mulje jättis Suur Teatriõhtu aga meie pealtvaatajatele? Küsimas käisid Kristi ja Laura 10C- st

Minul tekitab teatriõhtu alati positiivseid emotsioone, kuigi olles teatriõhtu läbiviimisega seotud isik ehk helitehnik, siis ei saa-

nud 100% etendustesse süveneda, kuna pean oma tööle keskenduma. Aga muidu üks igati vahva üritus. *Madis Aavik 12c*

Kogu see teatriõhtu melu on asi, mida peaksid kõik kogema. Tähtis on osavõtt, et selles melust osa saada.

Karen Au 12F

Poleks arvanud et gümnaasiumis nii andekaid näidendikirjutajaid-koostajaid on ja nii andekaid näitlejaid, sest jah, lava peal inimene ikka muutub. Igapäevaselt ei näe inimestes seda, mida sa näed laval. *Kristina Oolu 11c*



Härra Intelligentsil (11B "Intelligentsi surm") oli võimalus vestelda proua Saatana endaga. Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu 2008



10C etendus "Midagi on mäda" paelus huvitava teemavaliku, lavakujunduse ja hea kostüümilahendusega. Foto: Gert Lutter

Tase oli väga ühtlane. Konkurents oli kõva ning üldiselt väga hea õhtu. *Risto 11d (grand prix)*

Sel aastal olid väga tugevad näidendid. Inimesed rääkisid väga vaikselt laval, nii et taha ei olnud üldse kuulda. Muidu üldmulje oli väga hea. *Maria 11a*

Mida arvas žürii?

Laura-Liisa Perova, Tallinna ülikooli eesti filoloogia tudeng, KG 30 lend

Olete žüriis sel aastal esimest korda, kuidas paistab üritus žüriiliikmena?

Žürii töötas väga kiiresti ja konkreetset, koostöö tundus sujuvat.

Kas žüriitöö on raske, kuidas see välja näeb?

Muidugi on raske hinnata nii erinevaid etteasteid, ühes paelub näitleja, teises süžee, kolmandas idee ja siis ühel hetkel pead neid suutma hinnata kuidagi ühe puu järgi. Pingutust nõudev, ent siiski mõnus pingutus.

Kuidas jäite rahule?

Õhtuga jäin üldiselt rahule, mõned viperused tekkisid, aga neid ju juhtub alati. Edu edaspidiseks!

Millise trupi loomingu poolt olite, miks?

Minu poolt oli grand prix 11d "Evelini lugu", mis oli selle õhtu kõige originaalsem ja huvitavam idee.

Ent hinge ja südamesse

jõudsid ka 12e klassi Karoliine-Kaisa ja 12f klassi Kaia-Kristel.

Artjom Babitski, KG 28. lend. Olete esimest aastat žüriis, kuidas on muljed?

Üritus oli meeldivalt üllatav, see läheb iga aastaga aina paremaks.

Kas oleksite oodanud midagi halvemat/paremat?

Helena isiklik preemia läks noormehele, kes mängis Jüri Naela ehk siis Argo Sannik'ule 10a.

Raul Vinni mõjuvuse preemia- Kaisa Tooming 12e

Laura-Liisa Perova preemia hingevaravate avanemise eest: Karoliine Kask ja Kaisa Tooming 12e

Rita Ilves: kosutuspree- mia: vilistlastele "hallivana-mehe peatus" eest

päikesehiired : Kaisa Tooming ja Karoliine Kask 12e

Saaremaa miniteatripäe- vade lips, mis on Eestis vaid 14 inimesel: Marit Tarkin

Pilvi Karu: transektiivse meditatiivse meeleolu eest: 11 a

Artjom Babitski: trupi kui terviku preemia 11e ning 12e

Maidu Varik: preemia õpetlikkuse ja ühiskonda hariv näitemängu eest: 11D

Erko Niit: midagi hingedele, neiule, tänu kellele raamatuid lugema hakkasin" - Marit Tarkin

Toomas Takkis: Kaisa Toomingale omakasvatatud piparmünditee pakk ning Marit Tarkinile Gerimax- kiire energia taastaja.

Maarika Mesipuu: Suurim puudutaja: Kristel Aas-laid 12F



11E "13. reede" näiterupp teab väga hästi, kuidas maagia elu juhtida võib :-). Foto: Gert Lutter

Kirjandus on põnev ehk Selleaastase viktoriini tulemustest

KG 14. kirjandusviktoriinist võtsid osa kõik klassid ja õpetajate võistkond. Eks oli nii agaramaid ettevalmistajaid kui neid, kes lihtsalt intelligentsusega hakkama said – igal juhul tõi kirjandusviktoriin kaasa uusi teadmisi ja muljeid.

Neil, kas tahavad ka küsimuste kallal pead ragistada, on see võimalus veel nädal aega olemas, sest kõigi vanuseastmete küsimused ja vastused on III korrusel eesti keele stendil olemas.

Selleaastase viktoriini küsimused valmistas ette Urve Aedma, aitäh Sulle!

Viktoriini tulemused:

1.-3. klass I koht 1a, II koht 1b, III koht 3b, järgnesid 1c ja 3a võrdse punktisummaga ning 2b ja 2a.

4.-7. klass I koht 4b, II koht 5a, III koht 6b, järgnesid 7b, 5b, 7a, 6a.

8.-10. klass I koht 9b, II koht 10a, III koht 8a, järgnesid 10d, 10c, 9a, 8b, 10b.

11.-12. klass I koht 11a, II koht 12b, III koht 11d, järgnesid 12a, 12c, 11b ja 12e, 11e, 12f, 12d, 11c.

Kirjandusviktoriini hindas žürii järgmises koosseisus: Ülle Jasmin, Ruth Jasmin, Katrin Kesovares, Heidi Truu, Malte Tustit, Maret Laurson, Urve Aedma, Eve Tuisk, Marit Tarkin. Täna esinejate juhendajaid Helle Randa, Mai Randa ja Pilvi Karu.

Merle Rekaya,
kirjandusviktoriini
peakorraldaja

Suur Teatriõhtu 2008

Üllatas mind 12.e.

Mis oli õhtu jooksul kõige meeldejäavam?

Kõige meeldejäavam oli näidend „Oo Lydia, mu Koidula“.

Mida arvate võidunäidendist?

See oli efektne, originaalne, kordumatu ning omapärane. Oli ainus näidend, mis lahendas ära probleemi. Ma pole kunagi varem näinud, et jalgadega näidendit tehakse.

Helena Pihel, 28. lend, 2004, 2005 Suure Teatriõhtu grand prix`võitja

Mis oli sel aastal meeldejäavat?

Meeldis vaba teema, kuna oli seetõttu tugevamaid näidendeid, kuid ka eetikapiiridest üleastumisi. Oli rohkem südamelähedasi teemasid.

Kuidas jõudsite žürii ruumis kompromissile, kes võidab?

Hääletusega jõudsimel leni, et tundus, et 3 näidendit olid kõige võrdsemad.

Kas võitis see grupp, keda soosisite?

Jah ja ei. Võitja oli üks mu kahest lemmikust, kuid olin teise näidendi poolt.

Mida arvate ST üldiselt?

Muutub iga aastaga aina hingelähedasemaks! Kuigi on oodata muudatusi, loodan, et emotsioon jääb.

Maidu Varik, KG õppealajuhataja

Millised on Teie arvamused selle aasta näidenditest?

Üldiselt oli tase ühtlasem, olid tipud ja olid algajad, oli esinemisrõõmu, nalja ja ettevalmistusi ning sel aasta katsetati rohkem piire.

Kas õnnestus Teid mõne koha peal nutma või naerma ka ajada?

Eks see sõltub sellest, kui emotsionaalne oled. Pandi mõtlema ning samas sai ka nalja.

Kas mõni näidend läks eriti hinge?

Ma usun, et 12e pidi lihtsalt hinge minema.

Milline oli Teie lemmiknäidend?

Neli etendust tulid esile: 12e, 12f, 11c ja 11d. Igaühes oli midagi erilist ning eks maitset on ju erinevad, kuid 12e ja 11d olid lemmikud.

Kuidas žürii ruumis üksteisele jõudsite, kas läks sõjaks ka?

Suurt sõda polnud, kuna kõige paremad näidendid olid üsna selged.

Kuidas olete rahul selle aastase võidunäidendiga?

Mina kui ühiskonnaõpetuse õpetaja olin rahul, et jälgitakse ja tuntakse huvi Eestis toimuva ning poliitika vastu.

Intervjueerisid ning küsitlesid: Kaisa Tooming 12e, Laura Johanson 12e, Kristi Neemesto 12b, Karin Kilumets 12b, Triin Kand 11c, Laura Killandi 10c, Kristi Kandima 10c.

Teele Viil, 12B



Lydia Koidula sündis 1843. aastal! 12D etendus "Oh Lydia, mu Koidula" pälvis õpetajate žürii peapreemia. Foto: Gert Lutter

Suur Teatriõhtu 2008



Suure Teatriõhtu 2008 tänu

Kõigile teatriõhtul ülesastunud truppidele, olite väga tublid!

Korraldajatele:

Eve Tuisk, Malle Tustit, Merle Rekaya, Gert Lutter, Madis Aavik, Arvi Tanila, Tiiu Smidt, Külli Mänd, Holger Part, Krõõt Kolter, Marta Preedin, Mariliis Tiit, Karita Nuut, Kairi Sepp, Elin Ligi, Kaisa Tooming, Laura Johanson, Karoliine Kask, Kerttu Salujärv, Kristi Neemesto, Triin Kand, Laura Killandi, Kristi Kandima, Karin Kilumets, Sander Nuum, Maarjus Nuut, Edvin Kallas, Riho Arva, Lauri Leesmaa, Alar Laaneväli, Anneli Meister-son, Minni Meister-son, Lau-

ra Oolup, Keidi Saks, Ave Jõgi, Elle Jurkatam, 10B saaliidim, gümnaasiumi klasisjuhatajad, kohvik-söökla Noorus personal, lilleneiud.

Vilistlastrupile: Helena Pihel, Mikkell Miller, Erko Niit, Kadri Naanu, Katri Rauniste.

Žüriiliikmetele: Toomas Takkis, Pilvi Karu, Maidu Varik, Rita Ilves, Raul Vinni, Helena Pihel, Maarika Mesipuu, Laura-Liisa Perova, Artjom Babitski

Üritust toetanud firmadele: Kuressaare Linnavalit-sus, Graveer OÜ, OÜ Ensert,

KG Sihtasutuse kohvik-söökla Noorus.

Tänu Teile kujunes teatriõhtu meeleolukaks ja meeldejäävaks!

Aitäh!

Marit Tarkin,
teatriõhtu peakorraldaja



Kuressaare linn

GRAVEER

Põnevad jõulukingid

Suur Teatriõhtu 2008 sponsorid



FIRMADE JA ETTEVÖTETE JUHID, LAPSEVANEMAD, KOOLID JA LASTEAIAD!

On saanud aeg
JÕULUPAKKIDE
tellimiseks

Pakume
piiramatus
koguses



KALEVI ja LAIMA
JÕULUKOMMIPAKKE

Tellimuste vormistamine, kuni kaupa jätkub



Grand prix võitja saab auhinnaks meie kooli õpilase maali. X teatriõhtu autasu autor on nüüdseks juba kooli vilistlane Geidi Vaan. Foto: Gert Lutter

21. november EI - päev suitsule

21. novembril tähistati kõikjal EI- päeva suitsetamisele.

Kuressaare Gümnaasiumi kui tervist edendava kooli igale õpilasele tuleb kooli tervisenõukogu - KG Tervis meelde järgmist:

Enne kui hakkad suitsetama

... mõtle selle peale, miks sa seda teed.

Noored suitsetavad kõigest hoolimata.

Suitsetamine noorte seas on täiesti tavaline nähtus hoolimata kõigile teadaolevatest tõdedest, et suitsetamine viib vähi tekkeni ja südamehaiguste kujunemiseni. Aastate jooksul püsib noorte suitsetajate arv samal tasemel, suitsetama hakkavate tüdrukute hulk vaata et tõuseb.

Miks noored suitsetavad

Põhjusi, miks noored hakkavad suitsetama, on palju. Üks olulisemaid põhjusi on suitsetavate eakaaslaste surve, arvamus, et suitsetamine on *cool* ja vanemate või sugulaste eeskujul. Varjatunud põhjused on madal enese-

hinnang, halb edasijõudmine koolis ning ümbritseva keskkonna mõju, sealhulgas ka meedia mõju.

Tegutsedes vastupidi

Need samad tegurid, mis sunnivad noori suitsetama - uudishimu, protestimeelsus ja eakaaslaste surve - võivad teenida aga hoopis vastupidist eesmärki. Uudishimu selle kohta, kuidas suitsetamine sinule mõjub ja kuidas see sind mõjutab, saab rahuldada ka ilma suitsetamata.

Miks vanemad ütlevad, et ära suitseta - nad teavad, milleni see viib. Sinu jaoks on see vaid kauge tulevik ja vähetõenäoline fakt.

Siis mõtle hoopis käesolevale hetkele - suitsuhais, mis jääb külge sinu riidele ja juustele, mis tuleb su suust, kui sa räägid, tuleb ka kopsudest, see tähendab, et sinu kopsud on tihedalt tossu täis. Praegu muud ei juhtugi, aga seesama suits takistab rakkude normaalset elu, aja jooksul jäävad nad haigeks ja tekibki vähk - haigus, mis hävitab järk-järgult teisedki rakud.

Praegu ajab jooksmine

sind hingeldama ja hambad lähevad tasapisi kollasemaks - sama juhtub ka veresoontega. Suitsetamisel tekkivad ühendid rikuvad veresoonte seinu, need kattuvad kollase kihiga, mis takistab vere normaalset voolamist, ükski kude ei saa piisavalt hapnikku ja hingeldab koos sinuga.

Kuidas öelda eakaaslasele "ei"

Kodused tingimused võivad ka head olla, kuid mida teha kooli- ja eakaaslastega, kes ühistegevuseks ja grupikuuluvuse märgiks on valinud suitsetamise? Mõttele oma tõeliste soovide peale - kas sinu eesmärgiks on olla terve ja iseseisev noor inimene või olla osake seltskonnast, kus tehakse otsused sinu eest. Enesekindlus ei tähenda üksindust, enesekindlus tähendab jõudu.

Pea meeles - suitsetamisega alustamine on palju kergem kui hiljem sellest loobumine!

Mõningad väljavõtted meie kooli õpilaste arvamustest suitsetamise kohta:

On tõestatud, et suitsetavate inimeste IQ on mada-

lam kui mittesuitsetajatel.

Kui mõni inimene suitsetab, siis ei saa ta teisi inimesi süüdistada oma haigustes.

Ma sooviksin, et kõik suitsutehased pankrotti läheksid.

Minu ema ja isa ei suitseta, olen selle üle uhke

Ma ise ei suitseta. See on mõttetu ja rõve. Suitsetajad ise arvavad, et see on popp, kuid tegelikult on see täielik jama. Ja kui nad nii arvavad, on nad tropid.

Isa suitsetab autos, aken on lahti, aga mul hakkab ikkagi pea valutama.

Suitsetamisega kaasneb halb õppimine.

Suitsetajatel ei ole tavaliselt hommikul söögiisu.

Suitsetamine maksab palju.

Suitsetamine tekitab kortse.

Suitsu müümine tuleks toidupoodides ära keelata.

Aet Raukase (arst-nõustaja), ja Kuressaare Gümnaasiumi õpilaste materjalide põhjal kokku pannud

Sirje Metsküll,
terviseõpetaja

KG Huvikool INSPIRA esitleb:

Intensiivõppemeetodil **SHOWTANTSU** tunnid õpetaja **KERSTIN LÕHMUS**e juhendamisel 5.-12. klasside õpilastele toimuvad Kuressaare Gümnaasiumi tantsuklassis 28.-29.11.2008.a. järgmiselt:

Reedel kell 16.00-17.30

Laupäeval kell 11.00-12.30 ja 13.00-14.30



Osalustasu (6 h) 150 krooni.
Lisainfo: www.oesel.ee/kg
Registreerimine: renate@oesel.edu.ee

Neljapäeval, 27. novembril

kell 19.00 toimub

KG aulas

küünlavalgusõhtu luule ja lauluga.

Esinevad Laine Lehto solistiõpilased,

luuletusi loevad Merle Rekaya,

Eve Tuisu, Malle Tustiti ning

Heidi Truu õpilased.

Tule kohale ja veeda meeleolukas õhtu!

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Korrektuur eesti keele osakond

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekül: <http://www.oesel.ee/kg>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja