

Juht tänab

Aitäh Merle Rekayale ja tema abilistele kõrgetasemelise vabariikliku ettejate konkursi korraldamise eest ja palju õnne Laura Oolupile (6a), keda pärjati nooremas vanuseastmes eripreemiaga!

Eve Tuisk,
eesti keele osakonna juhtaja

Täname Tallinna Kesksaamatukogu direktorit meie vilistlast Kaie Holmi koolile kingitud haruldase raamatu eest.

Urve Aedma,
kooliraamatukogu juhataja

Täna kõiki maakondlikul ansamblite konkursil osalenud lauljaid ja nende juhendajaid Laine Lehtot, Mai Randa, Pilvi Karu ja Helle Randa.

Veikko Lehto,
Muusikaosakonna juhataja

Teated

Tähelepanuks moe- ja õblemishuvilistele!

Selleaastane kooli moe-loomme konkurss "KG Look 2008" saab toimuma 27. märtsil 2008.a. Ürituse juhendiga saate tutvuda kooli kodulehel. Nõel näppu!

Raili Kaubi, käsitööõpetaja

Sünnipäevad

Õpilaste sünnipäevad

Piret Põlder 12E	14.02
Kristjan Mäeots 2B	15.02
Villu Vahter 10D	15.02
Kati Rääm 3B	15.02
Eliis Pint 8A	16.02
Marek Kesküll 5B	16.02
Sander Suurhans 12D	16.02
Maris Tustit 11E	16.02
Kerstin Schmidt 12F	16.02
Marek Hendrikson 10D	17.02
Liis Kubits 3A	17.02
Kirsti Kask 4A	18.02
Regine Trei 7B	18.02
Amor Luup 9B	18.02
Liina Sepp 12F	19.02
Merli Ränk 10B	20.02
Kati Altmets 12A	20.02
Raigo Põld 8B	20.02



Lk. 2 KG korraldas sel aastal üleriigilise ettejate konkursi!



Lk. 3 KG - 30 - esimesena tutvume kooli eesti keele osakonnaga!



Lk. 4 Kuidas kekaõpsid suusatamas käisid:-) algus eelmises lehes

Neidise tegemistest ja plaanidest

Inspira neidudekoor Neidis osaleb märtsi lõpus John Hoybye suurvormi „Hope“ ettekandel

7.-8. veebruaril Leisis toimunud Saaremaa neidudekoori laululaagris osalenud Neidise lauljad said ainulaadse kogemuse töös vokaalsuurvormiga. Nimelt on käesoleva aasta alguses ülesaaremaalise neidudekoori suureks väljakutseks harjutada kontserdiküpsiks John Hoybye „Hope“. Proovidega tehti algust juba 2007. aasta detsembrikuus, aga esimene tõsisem kokkulaul-

mine koos saatebändi ja solistiga leidis aset möödunud nädalavahetusel. Tegemist on 8-osalise ligikaudu pooltunnise teosega, mis oma kaasaegse pop-jazziliku helikeele ja rütmika poolest nõuab lauljailt väga paindlikku vokaalikäsitlust. Peale neidudekoori (dir.A. Kann, koormeister L. Lehto) on teose esitusse kaasatud ka tenorisolist (Sass Pääsk) ja saatebänd koosseisus: Kai-rit Levit (klaver), Dea Oidekivi (orel), Jarmo Moilanen (löökpillid) ja altsaksofon (Pille-Rite Rei).

Eestis toimus teose esmaettekandne autori enese dirigeerimisel Tartu Jaani kirikus Europa Cantat 2007 laulunädalal möödunud aasta juunis. Saaremaa publik näeb-kuuleb J.Hoybye'i „Hope'i“ 28.-29. märtsil Kuressaares toimuva üleriigilise koolikooride konkurss-festivali raames ning 4.aprillil Orissaare Kultuurimajas.

Laine Lehto,
Neidise dirigent

Meie edukad vokaalansamblid!

Neljapäeval, 7. veebruaril Kuressaare Gümnaasiumi aulas toimunud maakondliku vokaalansamblite eelvooru tulemusena selgusid parimad kollektiivid, kes sõidavad Saaremaad esindama üleriigilisele A.Mattiiseni nim. vokaalansamblite konkursile Jõgeval 7.-8. märtsil.

KG huvikooli Inspira esindas 8 ansamblit: 4.kl. ansambel Cherry Girls, Särts, Mandlike, Kapriis, Saarlaine, neidude ansambel ja JEPPS. Neile pakkusid konkurentsi Hundinuiad ja Varsakabi SÜG-ist ning Orissaare Gümnaasiumi tütarlasteansambel.

Žürii (Tiit Paulus, Anni Väli, Malle Stint, Siivi Kaasik ja Maria Väli) otsusega



sõidavad märtsi alguses Jõgevale 4. kl. ansambel (juh. Veikko Lehto), Hundinuiad (SÜG, juh. Mari Ausmees), Orissaare Gümnaasiumi tütarlaste ansambel (OG, juh. Anne Kann), Mandlike (juh.

Pilvi Karu), Kapriis (juh. Helle Rand), Saarlaine (juh. Laine Lehto), neidude ansambel (juh. Mai Rand) ja JEPPS (juh. Veikko Lehto).

Laine Lehto,
muusikaõpetaja

Ülemaaline ilulugejate 15.võistulausumine

Reedel, 8.veebruaril toimus Kuressaare Linnateatris ülevabariigiline etlejate konkurss. Linnateatrisse oli tulnud 36 etlejat koos juhendajatega Eesti eri maakondadest, kes kõik hakkasid omavahel võistulausuma. Ürituse kuulutas oma avakõnega avatuks Kuressaare abilinnapea hariduse ja kultuuri alal Argo Kirss. Seejärel sai kuulata tütarlasteansambli Mandlike repertuaarist paari lugu, misjärel oli esinemiskord noorema vanuseastme etlejatel. Iga vanuseastme vahel oli jalgade sirutamiseks tee- ja küpsisepaus. Peale keskmise vanuseastme võistlusvoorust olid pealtvaatajate arvamused vastakad. Ühed arvasid, et tase oli suhteliselt tasavärgne ning esile ei osatud kedagi tõsta. Teised aga leidsid, et favoriitid olid selgelt eristuvad. Samas ei teatud, milline on žürii maitse ning eristumine võis olla libedale teele minek. Kui aga oli lõppenud gümnaasiumi vanuseastme mõõduvõtmine, tuli vast kõigil saalisolijatel tõdeda, et žüriil läheb raskeks, sest tase oli ühtlaselt tugev.

Korralduse poole pealt peeti, võrreldes maakondliku etlejate konkurssiga, paremaks seda, et kogu üritus toimus suures saalis. Nii oli huvilistel võimalus võrrelda erinevaid vanuseid ja tasemeid. Küsitavaks aga jäi see, millised on žürii hindamise kriteeriumid: kas etleja peab olema ka näitleja või hinnatakse oskust anda infot eda-

si häälega.

Kogu võistulausumist oli hindamas kaks žüriid. Ühe nendest moodustasid Kuressaare Gümnaasiumi õpilased Minna Meisterson, Hanna Martinson, Sabiine Suuster, Raine Metsalu ja Juta Altmets. Nemad said välja valida KG lemmikud. KG õpilaste arvates oli see väga hea ning tasemel üritus. Silma hakkas lugejate siirus ja ausus palasid esitades. Mõned esinejaid jäid meelde, teised mitte, aga see näitab, et tase oli kohati väga erinev. Pärizürrii koosseisu kuulusid Aare Toikka ja Tiina Rebane VAT teatrist, vabakutseline näitleja Hans Kaldoja, KG vilistlane Keete Viira ja Kristiina Oomer Eesti Harrastusteatri Liidust. Arvamused olid selles lõbusas seltskonnas väga positiivsed. Arvati, et üritus on väga kihvt ja ülimalt rõõmsameelne. Kõik kohalviibijad said kindlasti kogemuse võrra rikkamaks ning õpilaste silmaring suurenes meelelt. Tuli ju välja sõeluda see õige proosapala ja luuletus. Materjali suhtes oli antud vabad käed ning osalejad said läbi töödelda palju huvitavaid teoseid, mille seast valida see sobilik pala. Lõppude lõpuks oli materjali valik siiski äärmiselt hea. Esinejaid oli huvitav kuulata. Mõni ajas kohe oma rida, teadis, mida ta seal laval teeb. Loeti publikule ning žüriile, mitte iseendale. Lausa rõõm oli kuulata, kuidas suudetakse nii ilmekalt esineda. Žürii isik-



likult lootis, et mõned nendest ilulugejatest jõuavad ka teatrilavale, sest oleks ääretult kurb, kui sellised anded läheksid raisku. Samuti mainiti ära, et kõik maakonnad oleksid võinud olla esindatud ja osalejate arv oleks võinud olla suurem. Lõplikku otsust oli siiski ääretult raske teha. Tase on aastatega üha tõusnud. Nooremas ja keskmises vanuseastmes oli otsust natuke lihtsam langetada kui vanemas, sest seal on õpilased nagu filtrist läbi lastud.

Ülemaalise ilulugejate võistulausumise tulemused:

Noorem vanuseaste: Eripreemiad - Maria Zaitseva (Jõhvi Vene G), **Laura Oolup** (KG), laureaadid - Maria Pihlak (SÜG), Kenneth Norden (Kehra Güm), Laura Elisabeth Konsand (Nõo PK), Grand Prix - Markus Pulk (Tln Inglise Kolledž, KG lemmik - Kenneth Norden

Keskmine vanuseaste:

Eripreemiad - Eliisa Seedre (Põlva ÜG), Indrek Jõe (Kehra Güm), laureaadid - Liisa Saaremäel (SÜG), Karmen Kozma (Aseri KK), Riko Osila (Jõgeva ÜG), Grand Prix - Anna Talvi (Lümanda PK), KG lemmik - Riko Osila

Vanem vanuseaste: Eripreemiad - Marian Heinat (SÜG), Kadri Toomsalu (Tartu Karlova Güm), laureaadid - Jörgen Liik (SÜG), Virgo Ernits (Jõgeva Güm), Ilja Massalov (Loksa 1. KK), Grand Prix - Doris Täaker (Tln Vanalinna Hariduskollegium), KG lemmik - Doris Täaker

Loodame, et sellelaadne vabariiklik üritus ei jää KDs viimaseks ning soovime tänada selle ürituse peakorraldajat, KG eesti keele ja kirjanduse õpetajat Merle Rekayat.

Liis Kaal, Katre Kirst, humanitaarsuuna meediakursuse töö

Kooli 2008 a. meistrivõistlused korvpallis

Võistluse süsteem: Võistlused toimuvad kolmes alagrupis: I alagrupp: 12 A, 11 B, 11 E II alagrupp: 12 B, 11 A, 11 C III alagrupp: 12 E, 11 A, 11 C.

Alagrupis mängivad kõik võistkonnad omavahel läbi. Võidab võistkond, kes saavutas enim võite. Kui

kaks võistkonda saavutavad ühepalju võite, arvestatakse omavahelist mängu. Alagruppide võitjad mängivad omavahel 1.- 3. kohale, alagruppides II jäänud mängivad 4.- 6. kohale, alagruppide III kohad selgitavad 7.- 9. koha.

Ajakava: 13. veebruar:

16.00 11 E - 11 B 16. 45 11 F - 10 A 17. 30 11 C - 11 A. 20.veebr: 16.00 12 A - 11 E 16.45 12 B - 11 F 17.30 11 C - 12 E 27. veebruar 16.00 12 B - 10 A 16.45 12 E - 11 A 17.30 12 A - 11 B

Finaalid 5. märtsil, 12. märtsil, 26. märtsil.

Iga võistkond tuleb män-

gu 1 kohtunikuga.

Kui võistkonnal ei ole kohtunikku, siis mängu ei toimu!

Jälgige ajakava võimalikuks!

Sirje Metsküll, peakorraldaja

KG 30 - Meie kooli eesti keele osakond



Praegu õpetavad KG-s eesti keelt ja kirjandust Malle Tustit, Heidi Truu, Maret Laurson, Merle Rekaya, Marit Tarkin, Eve Tuisk ja Kadi Kips. Foto: Gert Lutter

Meie eesmärgid

Eesti keele osakonna olulisimaks eesmärgiks igapäevatöös on meie riigikeele heatasemeline õpetamine. Koolilõpetajad peavad väärtustama eesti keelt ja kultuuri, tundma kirjandust ja edukalt toime tulema eesti keele eksami sooritamisega - suured eesmärgid ja

suur töö õpetajaile. Eksamitulemustega on meie õpetajad aga rahul. Vaatamata arvukale õpilaskonnale, oleme suutnud tagada, et eksami sooritavad positiivselt kõik lõpetajad nii põhikoolis kui gümnaasiumis. Õpetöövormid on osakonnas mitmekesised: meie osakonna pedagoogid õpetavad nii

väitlema, etlema, kõnet pidama, raadiosaateid tegema, artikleid kirjutama kui näidendeid lavastama, esitama. Keel on kõige alus, seetõttu meie osakonnal nii eriilmelisi väljundeid ongi. Oluliseks peame koostööd teiste KG aineosakondadega: meie suureks abiliseks on kooli raamatukogu, kel-

lega koos korraldame näitusi, viktoriine, planeerime üritusi. Muusikaosakonnaga koos valmistame ette aktuseid ja aitame erinevate ürituste sõnalise poole ettevalmistamisega, klassiõpetajate osakonnaga laabub koostöö kirjanduspäevade raames ja nii on ka mitmete teiste osakondadega.

Milline on eesti keele õpetaja iredaim seik koolielust? Mida ta teeb koolivabal ajal? Milline on tema lemmikteos? Milline teos on hetkel pooleli? Kes ta oleks, kui ta ei oleks õpetaja? Milline loominguline töö vedeleb tema lauasahklis?

Malle Tustit on KG-s töötanud 30 aastat. Talle on eriti hingelähedane 2007. aasta viimane detsembrikuu kirjandustund, kus üks armas klass kinkis talle omavalmistatud piparkooke ilusate soovidega - see oli hästi liigutav. Koolivabal ajal tegeleb Malle Tustit koduste majapidamistöödega, lugemise, muusika kuulamise ja pisut TV vaatamisega. Talle meeldivad

päike ja valgus, kevad, lilled ning kõik, mis on elus kaunis. Lemmikautoriks on Malle Tustitil A.H.Tammsaare. Viimane teos, mille lugemise ta lõpetas, oli „Kuristik rukkis“. Teist elukutset peale õpetajaameti ta endale ette kujutada ei oska. Lauasahtlis vedeleb Malle Tustitil mõni luuletus, mida ta avaldama ei kipu.

Maret Laurson on KGs töötanud 30 aastat. Tema iredaim seik koolitööst on järgmine: „FANTASTILINE!“ hüüatas uurimiskonverentsi „Kes jõuaks üles lugeda“ (2001.a) eesistuja, Eesti Lastekirjanduse Teabekeskuse direktor Anne Rande Rah-

Meie inimesed

Kuressaare Gümnaasiumis on aegade jooksul töötanud palju eesti keele õpetajaid. Nendeks olid Helgi Allik (ka õppealajuhataja), Silvi Piipuu (ka õppealajuhataja), Ester Kuusik (Kal-

jo), Sirje Kreisman, Hilja Nook, Rein Tootma (ka klassiväline), Jüri Salme (ka õppealajuhataja), Anne Trei, Ilse Au (praegu ÖNNe toas), Sirje Ess, Tarmo Sibrits, Sanne Haab, Maria Pärn (praegu vene keel)

vusraamatukogu saalis, kui oma ettekande „Ahhaa, Priit Pärn!“ lõpetas KG 7. klassi õpilane Liisa Vipp (seekord kogu Saare maakonna esindaja). Oli hea tunne küll! Meelierutav ja alatiseks jääb südamesse ka esimene eesti keele päev, mille tähistamisest võtsime osa Tartus, kus oli ka üle-eestilise emakeeleolümpiaadi lõpetamine. Annika Albert sai 6. ja Veronika

Pruul 8. koha, aga uurimistöö eest oma valdkonnas 1. koha. Ülikooli aulas oli aktus ja Kristjan Jaak Petersoni kuju juures pidas kõne Hando Runnel. Kõne oli runnelli-kult lööv, aga väga südamlilik ja eesti keelt ülistav.“ Maret Laursonile meeldib Doris Kareva luule, omal ajal jättis talle väga sügava mulje romaan Auguste Rodinist ehk „Alasti tuln ma“ (David

KG 30 - Meie kooli eesti keele osakond

Weiss). Hetkel on tal pooleli Mihhail Bulgakovi ja Jelena Bulgakova „Meistri ja Margarita päevik“ ning A.Gailiti „Leegitsev süda“. Koolivabal ajal tegeleb Maret Laurson koduste toimetuste, enesetäiendamise ja keele, kirjanduse ja kunsti vallas, vaheajaga väikese Mia-Mariiga. Kirjanduskangelastest ei ole Maret Laurson veel omanäolist leidnud ning lausahtlis vedeleb tal mõni realiseerimata mõte, magistritöö.

Heidi Truu on KG-s töötanud samuti 30 aastat. Selle aja jooksul on tal olnud palju eredaid seiku tundidest. Kõige eredamalt meenub aga veidi vallatu poiss, kes sõi tunnis salaja komme. Kui õpetaja Heidi Truu tema lauale lähenes, tegi poiss üsna malbe näo ja pakkus ka temale kommi. Koolivabal ajal tegeleb Heidi Truu majapidamistöödega, loeb, küpsetab, lahendab ristsõnu ja vaatab aeg-ajalt telerit. Talle meeldib loodus: kevad, kui saab vaadata öitsvaid õunapuid, suvi ja kirevad lilled, talvel lumega tuisumõllus kõndida. Tema viimase aja lemmikkirjanik on R. Pilcher. Viimasena luges ta teoseid „Kaksikute tähtkuju“ ja „Tühi maja“. Heidi Truu ei suuda end mingi teise elukutse esindajana kujutada kui õpetaja.

Marit Tarkin (Kütt) on KG-s töötanud 13 aastat. Tema eredaim seik tunnist või mõnest õpilasest: „Ma ei saa siin eristada üht eredaimat - põnevat on juhtunud väga palju, samuti on palju värvikaid õpilasi. Kalleimaks jäävad muidugi õpilased, kellele olen kõnelemas, etlemas, olümpiaadidel käinud. Aga fakt on muidugi see, et õpilased on niinimetatud gaasikontori ringidel käinud, kui etteütluses näiteks sõna almanahh õigekirjaga eksisid, ka on 305 akende all pantomiimi tehtud, tundi hilinejad on laulnud (muide ka Marit ise) ja tunnid on välja jõud-

nud kooli metsagi. Koolivabal ajal tegeleb Marit Tarkin perega, pisitütre ja kahe suurema neu kasvatamisega ning lugemisega. Tema lemmikteosed ja -autorid on Steinbeck „Hommiku pool Eedenit“, Gailiti, Ristikivi, Woolf. Hetkel avastab Marit uuesti Tammsaaret. „Lugesin üle 3. osa, nüüd loen 4. osa.“ Kui Marit Tarkin ei oleks õpetaja, siis tegeleks ta kindlasti mingi loomingulise alaga, mis võimaldaks suhelda, elu avastada ja analüüsida. Piisavalt on temas organiseerimis- ja juhtimistahet. „Võimalusi peaks olema, kui ma ei oleks õpetaja:–“ Kirjandustegelastest leiab ta endast aeg-ajalt nipernaadilikku rutinist põgenemise soovi ja maretvaalikku eluanalüüsi. Janu, emana on aga eeskujuks Mary Poppins. Lauasahtlis, tunnistab ta ausalt, on tal pooleliolev magistritöö, kuid endale on lubatud, et sinna see ei jää. Mõttes aga on lasteraamat, „sest laste maailm on nii vahva ja kodus on hetkel tõelised inspiratsiooniallikad olemas“ – eks aeg näitab, kui kaugele minu unistused jõuavad.“

Merle Rekaya (Rätsep) on KG-s töötanud 13 aastat, 14. läheb. Tema eredaim seik tunnist või mõnest õpilasest: „Igal aastal juhtub ju midagi põnevat, mulle endale meeldivad alati 11. klassi kirjandustunni kohtuprotsessid teose tegelase üle. Teisena meenub mulle Margus Vaheri abituuriumis öeldud lause: „Õpetaja, ma tulen reedeti kooli ainult teie etteütluse tekstide pärast, need on head.“ Kes on aegade jooksul neid kirjutanud, on ilmselt nii nutnud kui naernud, sest kerged need küll ei ole.“ Merle Rekayale tundub, et viimastel aastatel tal koolivaba aega ei olegi, aga kui siiski, siis ta loeb, tantsib rahvatantsu, reisib ja ronib ronimisseinal. Tema lemmikteos on Jane Austini „Uhkus ja eelarvamus“,

aga hetkel on tal pooleli abituuriumi kirjandid, mis on „võrratu „filosoofiline“ lugemisvara“. Abituuriumi kirjandeid lugedes tundub talle, et kirjandustegelastest sarnaneb ta kõige rohkem lõputult tuuleveskitega võitleva don Quijotega, sest räägi või ära räägi – vead, mida ei tohiks teha, korduvad kirjandist kirjandisse. Võib-olla on Merle Rekaya ka Faust moodi, sest ta arvab, et tema otsingute teekond on veel sügavalt pooleli. Merle Rekaya on algklassidest peale tahtnud õpetajaks saada, seega muud elukutset ta endale ette kujutada ei oska. „Ma olen elu jooksul katsetanud ka teisi ameteid – reisiuht, keeleteoimetaja, kasvataja, kindlustuse hindaja jne ning aru saanud, et õpetajatöö on neist kõigist kordi raskem, aga ikkagi tahan olla õpetaja.“ Lauasahtlis vedeleb tal lahtistel lehtedel iseendale kirjutatud luuletusi. Lehelugejatele soovib Merle Rekaya järgmist: „Ootamatult on talv vahele jäänud ja kevadet on õhus tunda – see tuleb ikka kiiresti südamesse lasta. Olge mõnused!“

Eve Tuisk (Paomees) on KG-s töötanud kolm ja pool aastat. Tema eredaimad seigad koolielust seostuvad ennekõike tema eelmisel aastal lõpetanud klassiga (29. lennu c klass) või siis õpilastega, kellele veedab aega pärast tunde: etlemisproovid, ürituste ettevalmistamised, vestlused koridoris, lehvitused 305 klassi ukse vahelt. Viimase õppeaasta kõige meeolukamad tunnid on toimunud kooli aulad: erinevate klassidega on seal lavastatud näidendeid või loetud hämaras valguses romantilisi armastuskirju. Koolivabal ajal tegeleb Eve Tuisk rahvatantsu, ujumise, lugemise, ronimisseinal ronimisega – seda kõike koos abikaasaga – ning loomulikult koduste majapidamistööde ja oma kasside Imbi ning Ärniga.

Tema vaieldamatuteks lemmikteosteks on O.Wilde'i „Dorian Gray portree“ ja A.Kivirähki „Rehepapp ehk November“. Viimased pool aastat on tal pooleli Haruki Murakami „Norra mets“, kuna seda tuleb lugeda vaheldumisi 8. ja 10. klassi kohustusliku kirjanduse ning abituuriumi kirjanditega. Kirjandustegelastest sarnaneb ta ehk kõige rohkem „Tõe ja õiguse“ Indrekuga – talle meeldib samuti vaikselt ilma suurema kärata omi asju ajada, samas kui ikka liiga palju ebameeldivat on sisse kogenud, võib ta ootamatult pursata või leida lohutust maatoost nagu Indrekki. Eve Tuisk ei suuda end kellegi teisena peale õpetaja ette kujutada – see amet oli ju tema unistus juba algklassides.

Kadi Kips on meie kõige noorem kolleeg – ta on KGs töötanud pool aastat. Tema eredaimad seigad koolielust seostuvad ennekõike enda koostatud etteütluste ettelugemisega – õpilased on temalt võõrsõnade õigekirja harjutades küsinud, kas ta tarbib midagi või kas ta on ikka päris terve. Koolivabal ajal tegeleb Kadi Kips enamasti töötamisega: koordineerib tõlkebüroos Pangloss tõlkijate tööd ning on Oma Saates keeleteoimetaja/korrektor.

Tema lemmikteos on J. Londoni „Martin Eden“ ning hetkel on tal pooleli A.Kivirähki „Mees, kes teadis ussisõnu“. Temperamentitüübilt ja iseloomuomadustelt sarnaneb ta enam Arno Taliga, kellele meeldis üksipäini uidata ja maailmasjust mõtiskleda, suutmata leida päris oma kohta siin päikese all, kuid kes teatud asjus ja arvamistes kõigutamatult meelega alati lõpuni endale kindlaks jäi. Kui Kadi ei oleks õpetaja, oleks ta tõlkija või keeleteoimetaja. Lauasahtlis vedeleb tal mõni luuletus, paar maali ning pliiaatsi- ja sõejoonistused.

KG - 30 Eesti keele osakond

Traditsioonid, mis on aja- proovile vastu pidanud

Eesti keele ja kirjanduse õpetamist toetavad üritused kannavad eesmärki anda õpilastele võimalus olla mitmesugustes rollides: olla kogeja, vastuvõtja, lugeja, kuulaja, aktiivne mõtleja, otsija, infohankija, võrdleja, arvustaja, tekstide mõtestaja, üldistaja, näitleja, esineja, hindaja...

Iga aasta novembrikuus korraldatakse KG kirjanduspäevi, mil etendub kaks teatriõhtut – põhikooli teatriõhtu ja Suur Teatriõhtu – ning

kontrollitakse lugemist viktoriini näol. Kõikideks nimetatud üritusteks annavad eesti keele osakond ja raamatukogu sügiseti teada kirjanike ja teoste nimed, mille ainetel nädala vaimukatsumised toimuvad. Tavaliselt on valitud autorid aasta juubilarid või peavad raamatud ise ilmumissünnipäeva. Näitemänguõhtuteks peavad iga klassi õpilased leidma endi keskel stsenaaristi, lavastaja ja näitlejad, kes 10-minutilise minilavastuse loovalt ja vahvalt maha mängivad. Asjatundlik žürii valib laureaadiid ja grand prix'.

Ülekoolilisel kirjandusviktoriinil esindab igat klassi neljaliikmeline lugejate võistkond. Viimastel aastatel on kaasa löönud ka õpetajate ning direktsooni võistkonnad.

Kirjanduspäevade kõrval on oluline sündmus emakeelepäev. Aastaid tagasi peeti meie koolis Helgi Alliku eestvedamisel keelekonverentse, kuhu kutsuti esinema erinevaid keeleteadlasi. Aastast 1997 korraldatakse aga Maret Laursoni ideel emakeelepäevaktuseid meie keele auks.

Viimaste aastate vabariiklike saavutusi:

2004/2005

Mihkel Miller vabariiklikul kõnekonkursil II koht (M. Tarkin)

Kristiina Kruuse vabariiklikul emakeeleolümpiaadil parima uurimistöö preemia uuri-

mistööga Mats Traadi „Harala elulugudest“ (M.Tarkin) 2006/2007

Hanna Martinson saavutas vabariiklikul vendade Liivide luulekonkursil publiku preemia (E.Tuisk)

Laura-Liisa Perova pääses vabariiklikule emakeeleolümpiaadile uurimistööga „Õpetaja imidži ja rahvusliku identiteedi kujundamine suhtlusportaalis Orkut“ (E.Tuisk, M. Rekaya) 2007/2008

Laura Oolup sai vabariiklikul etelajate konkursil eripreemia nooremas vanuseastmes (E.Tuisk, G.Pihl)

Eesti keele õpetajate mõtteid ja meenutusi kogus Eve Tuisk, eesti keele osakonna juhataja

Teated

Suur Teatriõhtu 2007 DVD

On valminud kaua oodatud DVD "Suur Teatriõhtu 2007". Suur tänu plaadi autorile **Arvi Tanilale** suure töö eest õhtu kokkumonteerimisel! Kõigil ostasoovijail pöörduda kooli raamatupidamise osakonda. DVD hind 50.-

Marit Tarkin,
ürituse peakorraldaja

Kadunud telefon

Kaks nädalat tagasi kadunud mobiiltelefon Sony Ericsson W 810 kas koolis või koduteel. Ausal leidjal palun telefon tuua valvelauda!

Henry Pihl, 3B klass

Lühidalt

Eelmisel kolmapäeval ilmunud artiklis "Kurikad, rõngad, linnid..." oli väike ne trükiviga. 8. - 9. klasside arvestuses sai **auväärse kolmanda koha 9A klass** mitte 9B klass. Vabandan eksituse pärast.

Ann Külaots,
12D klass

Meie kohtumispaik on raamatukogu :-)

Siin on nimekiri uutest raamatutest ja õppematerjalidest igale eale ja maitsele. Tulge avastage uusi maailmu ja saage rikkamaks!

Tarkuseraamatud:

Johnson, Jinny. Ookeanielu entsüklopeedia. • Morgan, Sally. Ohustatud loomaliikide atlas. • Wallace-Murphy, Tim. Mõistatuslikud vabamüürlased • TEA laste- ja noorteentsüklopeedia.

Lasteraamatud:

• Priilinn, Ketlin. Anna ja tema merisiga Julius. • Rannap, Jaan. Aptsihh! Aptsihh! Aptsihh!. • Lewis, Clive Staples. Lõvi, Nõid ja riidekapp. • Lewis, Clive Staples. Viimane lahing. • Lewis, Clive Staples. Imetegija õepoeg. • Lewis, Clive Staples. Hobune ja tema poiss. • Lewis, Clive Staples. Prints Caspian

• Lewis, Clive Staples. Koiduränduri teekond. • Lewis, Clive Staples. Hõbedane tool. • Wimberg. Buratino laulud. • Trull, Ilmar. Iseloomuga loom. • Sõelsepp, Venda. Naeril nagu naerune. • Dahl, Roald. Nõiad. • Pervik, Aino. Paula läheb linna elama. • Väike värsiaasta. • Ots, Loone. Koera-aabits. • Seero, Tõnu. Tubli lapse juturaamat. • Appelgren, Tove. Vesta-Linne ja Nuusu. • Appelgren, Tove. Vesta-Linne ja hirmus emme. • Nordqvist, Sven. Rebasejaht. • Nordqvist, Sven. Vaene Pettson. • Kõdar, Jaak. Kriimureinulised lood. I-III • Cousins, Lucy. Meisi läheb raamatukokku. • Schmidt, Annie M. G. Pluk ja punane autokraana • Lindgren, Astrid. Põialpoiss Nils Karlsson kolib sisse.

Luuleraamatud:

• Maailma luule Kuldne klassika. • Ehin, Kristiina. Noorkuuhommik • Under, Marie. Luule • Beier, Priidu. Saatmata kirjad • Isamaa laulud

Noorteraamatud:

• Laidla, Siiri. Pärnaõietee II. • Richter, Jutta. Havisuvi • Vallik, Aidi. Mis sinuga juhtus, Ann? • Kender, Kaur. Ebanormaalne • Kender, Kaur. Yuppiejumal. • Ajakiri "Muusa"- veebruarikuu number on pühendatud armastusele, kaasas CD värske eesti muusikaga

Õpetajatele:

• Tõldsepp, Aarne. Õpetame keemiat VIII klassis • Gordon, Thomas. Õpetajate kool • Kask, Märk. Füüsika ülesannete kogu gümnaasiumile. • Loide, Rein-Karl. Molekulaarfüüsika ja termodünaamika. • Jõeäär, Veiko.

Inimene, ühiskond, kultuur. Kontrolltööde ülesandeid. • Saukas, Katrin. Under. • Goethe, Johann Wolfgang von. Faust • Millises Eestis ma tahan elada? - Vabariigi Presidendi essevõistluse kogumik, kuhu on koondatud parimad võistlustööd. • Tootsen, Jaan. Hea uus ilm. - Film elust Eesti tarbimisühiskonnas, julgetest muutustest, õnnest ja rahust. • Eesti kotka-aabits. DVD Eestimaal pesitsevatest kotkastest • Arvo Pärt 24 prelüüdi ühele fuugale - Momente helilooja Arvo Pärdi elust ja loomingust • Rändur Tilk - keskkonnateemaline veemäng CD-ROM -il • Betti Alveri luulet - vahendavad Katrin Saukas ja Urmas Lattikas.

Urve Aedma,
kooliraamatukogu juhataja

Juht tänab

Täna kõiki õpilasi, kes esindasid meie kooli maakonna bioloogiaolümpiaadil ja nende tublisid juhendajaid Sirje Keremed ja Gerta Nurka.

Reene Kanemägi,
loodusteaduste osakonna
juhataja

Lühidalt

Maakonna bioloogiaolümpiaadil, mis toimus 9. veebruaril, saavutasid oma vabuseastmes esimese koha kaks meie kooli õpilast:

6. klasside arvestuses oli maakonna parim Riin Nõukas (6a) ja 10. klasside parim bioloogiatundja Kristjan Kiirend (10a). Palju õnne teile!

11e klassi õpilane Uku-Rasmus Lind jagas 11. klasside arvestuses 3.-4. kohta.

Hästi esinesid veel Kati Vahter (6a) ja Kelly Talvistu (6a), kes saavutasid 6. ja 8. koha ning Anni Kassuk (10e), kes sai kümnendate klasside arvestuses igati tubli 4. koha.

12. klasside õpilased pakkusid tublit konkurentsi SÜG-i õpilastele, kuid pidid seekord neile napilt alla vanduma.

Reene Kanemägi,
loodusteaduste osakonna
juhataja

Teated

Teisipäeval, 19. veebruaril 2008.a kooli meistrivõistlused ujumises

Võistluste algus kell 16.00 (soojendusujumine kell 15.40).

Kavas: teateujumine 4x50 m (igast klassist 2T+2P), 50 m vabalt T, P, 50 m rinnuli T, P, 50 m selili T, P, 50 m liblikat T, P.

Iga võistlusala 3 parimat autasustatakse kooli meistrimedali ja diplomiga, samuti teateujumise absoluutset 3 parimat klassivõistkonda.

NB! Teateujumise tulemusi arvestatakse klassidevahelises võistluses 4-6 kl., 7-9. kl. - 10-12 kl.

Tulge võistlema ja kaasa elama!

Norma Helde,
ujula juhataja

Muljeid esinejailt ja kuulajailt

25. ja 26. jaanuaril toimus Saaremaa Ühisgümnaasiumis noorte solistide ja duettide konkurss, seda juba 12. korda.

Käisime seda külastamas eesmärgiga saada teda, kuidas saarlastel üle-eestilisel konkursil läheb. Võistlustules oli tänavu väga palju andekaid noori ning nende etasteid hindas väärikas žürii koosseisus Sirje Medell, Mare Väljataga, Kaire Vilgats, Maian Kärmas, Priit Pruul, Anne Veesaar, Laura Junson ning KG vilistlane Erko Niit, kel endalgi võitude nimekirjas sama konkursi *grand prix*. Kahe päeva vältel kõlasid lava laudadel viisid nii Eesti kui ka välismaalt, osavõtjatel tuli taluda võistluspinget ning ootusärevust, lõpuks jagas žürii ka autasud välja. Loomulikult on oluline, kes mis koha sai, aga selle loo autorite meelest on ka väga tähtis teada, kuidas kuulajatele-vaatajatele-kaasaelajatele üritus meeldis, mida arvasid võistlejad ise ning milliseid tähelepanekuid võis kuulda žüriilt.

Publiku arvamused olid järgmised:

Kõik oli tore, välja arvatud mõned üksikud esinemised. KG oli kõigist üle. Ainuke, kes ligilähedale pääses, oli Maria Väli. Kõige parem solist oli kindlasti Kristel Aaslaid. Mis ma muud oskan öelda - *Mikk*

Hmm, duettidest meeldisid Tulla ja Kristel kindlasti (Kristel Aaslaid ja Tuuli Rand saavutasid duettide arvestuses 1. koha - toim.) ning ka Mirjam Kütt ja Linda Lapp. Kutid olid ka lahedad. Solistidest enam-vähem kõik, kuid tsipa rohkem meeldisid Tuuli (Solistide arvestuses 2. koht - toim.), Kristel, Preedik, Kaia Oidekivi - parimad siiski saarlased-, kuid Mari Ronimois oli ka hea ning kõik poisid - *Maarja*

Ma sain eile (25. jaanuar) superhea elamuse! Saarlased olid siiski üle kõige. Tuuli ja Kristel olid minu kindlad

lemmikud. Aga Keit Triisa meeldis ka näiteks väga. Duettidest Mirjam Kütt - Linda Lapp. Kül mavärinad jooksid üle selja - *Katri*

Väga hea konkurss oli. Enne ei ole vaatamas käinud ja poleks uskunudki, et nii huvitav tuleb!

Meeldisid saarlased, KG-kad kõige enam, sest nende puhul oli vaatamängu rohkem - Kristel Aaslaid, kõige esimene esineja Tea Sööt, Tuuli Rand ja jube vägev vaimukas esinemine oli Preedik Heinmaal. Häid esinemisi oli muidugi veel. Küll aga oleks võinud olla rohkem kiireid lugusid. - *Liisi*

Väga vägev oli. Erilised lemmikud olid kõik 3 poissi, Kristel, Tuuli ja siis üks tüdruk, kes laulis lugu "Burn". Saarlased olid ikka peajagu teistest üle. Arvan, et need uinamuina laulud on oma aja ära elanud ja kuigi žürii hindas neid siiski veel kõrgelt, olid publikule need selgelt igavad. Ka aeglast laulu saaks laulda huvitavalt, kui esitus natuke võimsamaks teha. Duettidest oli lemmik Kristeli ja Tuuli lugu. Kõige säravam esitus oli kindlasti Preedik Heinmaalt. Üldiselt võiks seda sära ja särtsu rohkem olla - *Annely*

Ei oskagi nii väga kommenteerida, kuna olin terve selle ajal *greenruumis*, kust ei saanud väga head ülevaadet tervele kontserdile. Enamik esinemisi jäi kahe silma vahele. Aga ütleks isegi, et põhikooliosa oli sel aastal isegi põnevam kui gümnaasiumis, kuna teisel päeval oli suurem enamik lauludest aeglasel ja peletasid keskendumisvõime.

On olnud paremaid elamusid, aga ega ma selle aasta kohta ka midagi väga halba ei ütle. Järgmine aasta on 13. solistid (loe: 13. solistide konkurss) ja siis pöördub kõik pea peale :)

Aga muidu Kristel Aaslaid tegi väga hea etteaste. Samamoodi ka Tuuli, Maria ning Britta - *Liisi*

Osalejad KGst arvasid konkursi kohta aga nii:

Preedik Heinmaa: Ma sain kuuenda koha. Esinemine läks täitsa hästi. Proovis üks päev enne ei tulnud absoluutselt välja, aga siis natuke harjutasime ja lõppkokkuvõttes tuli lugu ilusti välja. Esineda oli hea... eriti Saaremaal kodupubliku ees. Üldine tase on kogu aeg selline kõrge, selles suhtes ei ole muutunud midagi.... vabariigi tase.

Tuuli Rand: Kristeliga võitsime duetid ära. Solistidest ma sain teise koha, Kristel sai neljanda. Tase oli sel aastal hästi tugev. Duetiga me läksimegi sellise eesmärgiga, et võiks ära võita, sest eelmisel aastal jäime napilt teiseks. Kui võitsime, siis oli suur kergendus. Solistina läksin mõttega, et lähen laulan oma laulu. Näitan, mida ma teen. Ei kujutanud ette, et saan mingi koha, aga noh žürii järelikult arvas seekord nõnda. Selles suhtes, et ega need võistlused ei ole ka ju kõik tegelikult nii ausad, sest inimesed on nõnda erinevad, kellele meeldib üks laul, kellele teine.

Hanna Martinson: Ma arvan, et mul läks väga hästi. Ise ma olen küll väga rahul ja see on kõige tähtsam minu meelest. Ma sain julgustuse eripreemia. Mina võtan seda umbes nagu julgustust edaspidiseks. Väga lahe oli. Mulle meeldis just see, et kõik olid hästi sõbralikud. Kui midagi läks sassi, siis ei olnud, et keegi hääletaks kohe välja. Tase oli minu meelest eelmiste aastatega võrdne või isegi natuke allapoole, aga see on ainult minu arvamus.

Konkurss oli tõepoolest vägev, nagu eelpool korduvalt mainitud, vabu istekohti saalis just kerge leida polnud ning tänu kuulajate valdavalt positiivsetele elamustele ootame juba ärevusega järgmist, 13. konkurssi, mida ise kindlasti kuulama-vaatama läheme.

Sandra Sepp, Miina Kallas,
Juula Saar, humanitaarsuuna
meediakursuse töö

“Emotsionaalne side kooliga ei kao kunagi” - arvab KG vilistlane Indrek Saar



Sirvinud õpilsalehte Virgo Intacta ja sõbrunenud diktofoniga, jagab Indrek muljeid tööst ja koolist Laura-Liisale. Foto: Ülo Veldre

Meie kooli vilistlast Indrekut isoomutab vend Kristjan: „Ta on väga laia silmaringiga, põhimõttekindel ja kaitseb kivalt oma seisukohti. Meie pere mehed on kõik kangekaelsed.“

Millisena mäletab Kristjan Indrekut sellest ajast? „Raske on midagi kindlat väita, sest kui Indrek koolis käis, õppisin mina alles rääkima. Ma ei usu, et ta oli priimuse, aga kindlasti oli ta aktiivne ja seltskondlik.“

Hetkel tegeleb Indrek Riigikogu tööga ja kohtuda sai temaga reedel, 1. veebruaril väljasõidul Saaremaal, mis oli seotud fraktsiooni ja rahandusministriiga.

Millised huvid olid Sul kooliajal?

Kui ma õpetajate tuppa läksin enne tunni algust, siis küsiti: „Kas lähed kohe võimlasse edasi?“ Me nimelt mängiseme korvpalli hästi palju - see oli meil klassivendadega hobi, armastus ja nõrkus.

Lisaks sellele olin ka õpilasomavalitsuse juht ja Dis-

kofestivali organiseerija. Sotsiaalne suhtlemine ja vabaaja sisustamine enda parimal äranägemisel oli väga oluline. Need tunnid, mis ei kulunud magamisele, said tihedalt sisustatud.

Millist rolli omas kooliajal poliitika?

Koolis on kindlasti oma hariduspoliitika, mis on selle kooli õpetajate ja direktori nägu. Õpilased omalt poolt üritavad ennast kehtestada ja hankida rohkem vabadust.

Otseselt mind erinevate erakondade maailmavaated kooliajal ei huvitanud.

Millal sündis idee kandideerida Riigikokku?

Pool aastat enne Riigikogu valimisi. Aasta enne olin ma veendunud, et lähiaastatel ei ole poliitika minu jaoks. Nii nagu valdavale enamikule eesti inimestest tundus see minu jaoks ropp ja rõve. Ma ei saanud aru, mida üks normaalne inimene peaks poliitikas tegema. Selline otsus sündis siiski, sest mulle

tundus, et meie tänase poliitika häda seisneb halvustavas mõtteviisis. Selle jaoks, et midagi muutuks, pead Sa ise midagi tegema.

Kas praegune tehtud valik on õige!

Kindlasti, jah.

Mis on see miski, mida Sa kooliajast väga taga igatsed?

Väga eriline tunne.

Mida vanemaks Sa saad, seda vähem on võimalik ennast pettekujutelmaga lohutada. Tunne, et keegi hoolitseb Sinu eest. Sinu vanemad, õpetajad seavad Sulle mingid piirid, muretsevad ja suudavad olla Sinu kaitseinglid. Alati on olemas kindel seljagune. Alustades iseseisvat elu saad aru, et nende inimeste roll Sinu elus on väiksem, siis üks hetk taipad, et vastutad kogu krempeli eest ise. Seda muretust igatsen taga. Vahel oleks tore, kui ei peaks enda eest vastutama.

Kui palju Sa praegu meie kooli eluga kursis oled?

Ma olen kursis, juba sellepärast, et siin koolis käib minu vend.

Täiesti mööda ei ole sellest teemast kindlasti võimalik käia, sest mitmed minu klassikaaslased ja keskkooliaegsed tuttavad on siin koolis tööl.

Millal saab Sind jälle meie koolis näha?

Kooli juubelile ja vilistlaste peole on kindlasti tore tulla. See on väikene nostalgia laks. Näha kõiki neid inimesi ja mõelda: „See oli alles eile, aga nüüd on juba nii palju aastaid mööda läinud.“ Ja muidugi on see minu kool ja ma tulen siia alati tagasi, sest emotsionaalne side ei kao kunagi.

Mida soovitat meie kooliperele?

Tehke sama, mida mina täna. Võtke ühiskonnas samasugune vastustus ja olge aktiivsed, mis ei pea tähendama seda, et peaks kandideerima Riigikokku või kohalikkude volikokku. Võtke ühiskonnaprotsesside rohkem vastustust ja edasipürgivaid seisukohti ja öelge neid ka välja. Nii väldime võimu võõrandumist rahvast. Ei saa ootama jääda, et keegi teine meie eest selle töö ära teeks.

Laura-Liisa Perova

Lühidalt

Noored mälumängurid olid tublid.

Eesti koolinoorte mälumängu meistrivõistluste piirkondlikus voorus saavutas nooremas grupis I koha KG võistkond (Kristiina Ader, Jorgen Holm, Anna-Laura Nurmela (9a), Janno Tilk (9c)). Vanemas grupis saavutas XII ndate võistkond III koha ja X-ndate võistkond VI koha.

Maidu Varik,
õppealajuhataja

Lühidalt

Tund aega "prügijuttu"

Eelmises klassijuhataja tunnis käis 5. b klassil külas OÜ Saaremaa Prügila juhatuse liige Mihkel Paljak. Saime teada, et alates jaanuarist on kasutusel eri värvi prügikastid: papi ja paberi jaoks sinised, pakendite jaoks rohelised ja segaolmejäätmete tarvis hallid konteinerid.

Kas teate, et kui üks suur konteiner paberit täis koguda, jääb metsas üks puu kasvama? Või seda, et kui sama suur prügikast klaasi täis koguda, saab sellest hulga uusi pudeleid ja purke?

Saime tada, et pandimärgiga pakendid, nagu pudelid ja plekkpurgid, tuleb viia pudeliautomaati või pakendikonteinerisse. Eraldi konteinerid on paberi ja papi, mitmesugusete pakendite, segaolmejäätmete jaoks. Vähesel määral saab Kuressaare linna piires ära anda ka ohtlikke jäätmeid. Suuremad kogused tuleb viia Kudjape prügilasse.

Et prügi sorteerimine hästi selgeks saaks, jagati meid rühmadesse, kus pidime meile antud prügi ära sorteerima. Iga rühm näitas sorteeritud prügi ka ette ja Mihkel Paljak ütles, kas olime teinud õigesti.

Oli huvitav tund. Arvame, et meil kõigil oleks aeg prügi sorteerimise kaudu parandada oma elukeskonna kvaliteeti. Leidsime internetist ühe toreda mängu, mis kindlasti aitab paremini mõista, kuidas sorteerida prügi. Mäng asub aadressil: www.ragnsells.ee/public/files/Juss_sorteerib_prygi_ragn_sells_.swf

Kui soovid, et Eestimaa oleks puhas, sorteeri prügi!

**Annaliis Lehto ja
Mihkel Truu 5B klassist**

Kekaöpside mäesuusakoolitusreis



Teise päeva ommikul viidi meid Demanovski mäekoobastesse, et selgitada välja kõik klaustrafoobikud. See oligi hea ka, sest kui- gi vibra oli jalgadest kadunud oli liha hommikul veel nõrk. Koopad olid päris sünged ja rajad viisid ikka päris sügavale mäekuninga juurde. Koopakartjad tulid üsna kohe ilmsiks, aga õnneks pidasid nad omil jalul vapralt vastu, kuni jälle maapöuest välja saime. Siis oligid lõuna käes ja ruttu jälle mäele. Täna olen valmis fotosessiooniks. Väike mägi on kahtlaselt tühi ning peagi selgus ka põhjus - nimelt on eilne sula tänane jäärada. Tulen seinalt kolinal alla, laua kant ei pea midagi ning saan vaid üksikud korrad mingites vaaludes pidama. Täna tuleb sööstlaskumise päev. Teise laskumise teen suurelt mäelt, kukun kõvasti ja valusti. Mõtlen, et kodus on mul kusagil randmekaitsmed ning pehme padi. Järgmiseks laskumiseks topin kinnastesse pabertaskurätikute pakid, millest oli edaspidi suur abi. Tiia täna mäele ei tule, sest eile ületas ta

end suurelt mäelt laskumise- sega kohe mitme aasta peale ette. Mina, Inge ja Gabriel, teeme võidu peale alla. Annan alla telemeeskonnale läbi mobla viimase hoiatuse, et kaamerad soojas oleks ning laseme tuulel end teele lükata. Tuulepuhangud olid üsna karmid, sest tulid lumesajuga ning küljepealt, luues head eeldused rajalt metsasööstmiseks. Kohmit- sen oma lauaklambritega ja Inge - Gabriel saavad pa- raja edumaa, kuid juba kolmandiku raja järel näen Inget noori mände kallistamas ning Gabrieli rajahöövli- tegemas. Röömustan selle üle, et mõlemad end veel liigutavad, aga ise pidama pikemaks jutuks jäisel kohal ei saa ja liuglen lumehelbese tehnikaga allapoole. Kahjuks satun ka mina varsti mäe magnetvälja ja mind hoitakse pisut aega horisontaalis. Slalomistid saavad taas edu, mida nad käest enam ei anna. Nende parim aeg on 8 minuti kanti. Päeva edenedes sajab üha enam lund ning tekib juba ka mingi pidamine servadele ja viimasel laskumisel saan juba

positiivseid emotsioone mõnest teisest lumelaudurist mööda kihutades- jess!

Emotsioonid on laes, akud on täis uut energiat ning paras aeg hakata orgunima järgmise talve mäesuusareisi.

Johannes Kaju

Jah, Johannese jutule võib veel lisada: ärge kunagi seda nalja tehke, et mäesuusareisile murdmaasuusad kaasa võtate, sest muidu räägitakse teist veel pikka aega anekdoote. Kartus, et äkki ei saa mäe peal hakkama ja tuleb hoopis murdmaaradadele liuglema minna, kaob kohe pärast esimest mäest laskumist. Mis sest, et see esimene laskumine 400 - meetrisel juba vähemalt pool tundi aega võtab, see-eest on lõbus. Ja nagu me bussisõidu ajal professor Niibergeri psühholoogia loengust õppisime - kui naerda nii palju, et pole jõudu isegi püsti tõusta, siis selline naer annab inimesele vähemalt kolm elupäeva juurde. Usun, et saime sellelt mäelt ja kogu reisilt vähemalt 100 päeva juurde!)

Inge Jalakas

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Korrektuur eesti keele osakond

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekül: <http://www.oesel.edu.ee>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja