

Juht tänab

Täna tublisid muusikaõpetajaid **Helle Randa** ja **Pilvi Karu** meeleoluka talvise kontserdi korraldamise eest.

Veikko Lehto,
muusikaosakonna juhataja

Täna füüsikaõpetajaid **Hilja Metsmaad** ja **Olle Arakut** ning nende õpilasi kooli esindamise eest maakondlikul füüsikaolümpiaadil.

Reene Kanemägi,
loodusteaduste osakonna juhataja



*Palju
õnne!*

Õpilaste sünnipäevad

Keith Meitern 2A	24.01.
Hendrik Hein 9B	24.01.
Laura Süld 12C	24.01.
Kaisi Õispuu 11E	25.01.
Mian Leida Ewen 3A	25.01.
Jan Torn 9C	25.01.
Kristiina Purga 10C	25.01.
Silver-Mikk Raik 11C	25.01.
Katrin Eiert 12B	25.01.
Hindrik Usin 12C	26.01.
Kätlin Kajupank 12C	27.01.
Riinu Nurme 11A	27.01.
Madis Salumaa 10A	28.01.
Kristiina Muru 12F	28.01.
Maria Tilk 10A	28.01.
Janno Tilk 9C	28.01.
Riin Maripuu 10C	28.01.
Marten Prei 1B	28.01.
Ingel Kadarik 11B	29.01.
Steven Nepper 7A	29.01.
Sandra Kruusik 3A	29.01.
Priit Aavik 8B	29.01.
Piret Ader 12E	29.01.
Innar Ool 10E	29.01.
Ingrid Pruunlep 3B	30.01.
Joosep Rooso 11E	30.01.
Maris Magus 8A	30.01.
Liina Mets 12B	30.01.
Marius Nuut 11D	31.01.
Kristel Sild 1B	31.01.
Kristel Väin 10E	31.01.
Priidu Saart 5B	31.01.
Mart Sepp 1B	31.01.

Töötajate sünnipäevad

Inga Engso	22.01.
Raina Tiidovee	31.01.



Lk. 2 Kes on Liis Tiit ja mis on tema suurimaks hobiks?



Lk. 3 Jaana Kurgpõld meediasuunast vestles Suloga:-)



Lk. 4 Kes on möödunud kuu tegijad ja uudised raamatukogust!

Vabadus, ilu, tõde - ja seda tervelt 30 aastat

Traditsioonid, ühtsus, „hing“, maja, inimesed... Kuressaare Gümnaasium, ehitatud kunagisele karjamaale 32 aastat tagasi Kingissepa linnas, saab 2008. aastal 30 aastaseks. Pole tõesti väga pikk aeg, kuid läheb igatahes ajalukku!

Kool on varustanud nii õpilasi kui koolitöötajaid uhke elukogemustepagasiga, inimestest selles keskkonnas (ja mitte ainult eestlastest) on arenenud eraldi isiksused. On neid, kes on kooli saatnud tema algusaastatest, neid, kes pärast siin õppimist pöördunud tagasi õpetama - seotud on kõik kuidagi ja igaüks jätab jälje kooli, mille keest on muutuv, kuid vaim eatu.

30 aasta jooksul on tekkinud palju lennukaid ideid, millest paljud ürituste, seltside ja ringide näol püsivad tänaseni: rahvatants, väitlemine, muusika, näitlemine, mälumängud, spordiüritused... Tublide tulemuste kõrval matemaatikas, võõrkeeletes, keemias, esitavas kunstis on suur osa võrkpallil, kergejõustikul, ujumisel, võimlemiselgi - häid kohti on nii maakondlikus, vabariiklikus, kui ka rahvusvahelises mastaabis - meie kooli maailmameistrist rääkimata. Tervis ja tarkus on olulised, nagu väidab ka loosung: ujun kui kala, õpin kui loom. Sümbolid teklite, sõrmuste, lipsu-



nõelte, tasside, pastakate,..., kooli laulu ja logo näol hoia- vad ühtekuuluvustunnet, nagu jagavad koolis uudiseid ja mõtelennuvabadust traditsioonilised ajalehed Meie KG ning Virgo Intacta.

Mälestusi, inimesi, sündmusi on palju selle lühikese aja kohta. Tähistamiseks Kuressaare Gümnaasiumi 30 juubelit, on moodustatud komisjon koosseisus: Maren Asumets, Renate Pihl, Leelo Laus, Ursula Matvejeva, Anneli Meisteron, Tiiu Võõ, Inge Jalakas, Veikko Lehto, Siivi Kaasik, Maidu Varik; kes juhivad juubeliaasta tähistamiseks erinevaid valdkondi ürituste näol ning on rajatud oksjon, kuhu oodatud vilistlaste huvitavaid esemeid koolipõlvest - koolivormist ja spikritest komsomoli päevikute, fotode, videoteni.

Sündmusi kooli juubeli tähistamiseks peetakse terve õppeaasta jooksul: KG gala-kontsert, kus näeb esinemas mainekaid KG muusikvilist-

lasigi, meediasuuna raadio- saated tutvustamaks 25. lennu vilistlasi, valmimas on pärast 2-aastast muusikute koostööd KG huvikooli Inspira solistide, ansamblite ja kooride CD-plaat ja 23. august on pidupäev, milleks ettevalmistused juba pikemat aega toimuvad. Siiani on kõik laabunud komplikatsioonideta, vastutulelikkus ja huvi on kaugelt näha - vilistlased soovivad kunagist bändi esinema saada ning abiga aidatakse peoõhtu korraldamisel igati. Juubelireklaamilegi on Renate Pihl ja Merle Rekaya mõelnud, viimase kavalate sõnade saatel peab selle nägemist praegu veel ootama. Üldiselt oodatakse pidupäevalt taaskohtumisi ning meeleolukaid jutuajamisi vilistlastega, keda nii sageli enam ei näe.

Edu KG 30 juubeliaasta korraldamisel kõigile asjaosalistele! järgneb...

Iti Padar, 12A

Teated

Õpilane ja lapsevanem!

Turvaruumis on kastitais riietusruumidesse ununenud riideid ja jalatseid, samuti üks põhikooli lõpusõrmus ja kõrvaklapid. Nii et - kellel midagi kadunud - tundke huvi!

Külli Mänd,
haldusjuht

Eelteade klassijuhatajatele ja lastevanematele!

KG SEENIORKOOL kutsub lapsevanemaid ja õpetajaid osalema dr.Viigi Viili loengul "Meie emotsioonide juured" neljapäeval, 31. jaanuaril kooli aulas 18.30-20.00.

Kutsed kodudesse õpilaste kaudu 23. jaanuaril.

Ellen Kask,
ürituse korraldaja

Töötunnipakkumine

Ainulaadne võimalus teha tööd kooli heaks (loe: töötunde) õpilasesõbralikul viisil, st paindlikult ja oma töötempoga!

Olgu öeldud, et pakkumine eeldab natukest arvutitundmist ja klaviatuuri-näppimisoskust ning kehtib ainult ühele esimesele kiirele reageerijale (soovitavalt 9.-12. klassi õpilasele).

Kel huvi, andkem ruttu märku aadressil renete@oe-sel.edu.ee.

Renate Pihl,
juhiabi-projektijuht

Lühidalt

Maakonna füüsikaolümpiaad.

Laupäeval, 19. jaanuaril toimus meie koolis maakonna füüsikaolümpiaad.

Pingelises heitluses olid meie parimate tulemused järgmised: 9. klasside arvestuses **Jorgen Holmile** (9a) kolmas koht.

10. klasside arvestuses oli meie kooli parim **Elari Murd** (10c) neljanda kohaga.

11. klasside arvestuses 3. koht **Uku-Rasmus Lind** (11e) ja 4.-5. koht läks **Silvar Vahkalile** (11c). 12. klasside parim **Marko Elli** (12a) neljas koht.

Reene Kanemägi,
loodusteaduste osakonna juhataja

Noor kunstihing - Liis Tiit

Kuressaare Gümnaasiumi abiturient Liis Tiit on tegelenud kunstiga alates varajasest lapsepõlvest – alguses küll mänguliselt, kuid nüüdseks juba vägagi professionaalsel tasemel oma ala asjatundjate käe all. Alljärgnevas intervjuus uurimegi, kuidas ta on leidnud enda jaoks selle tee.

Sinu kunagine lasteaiakasvataja on öelnud, et sulle meeldis juba lasteaias joonistada ning sinu tööd olid alati ühed silmapaistvamad. Mida ise sellest ajast mäletad, kas meenub mõni joonistatud pilt ja selle tekkelugu?

Eriti ei mäleta sellest ajast midagi. Siiski meenub, kui ma ühel talvel isale sünnipäevaks vikerkaare ja päkapikkudega kaarti joonistasin. Emale tegin emadepäevaks värvilisest paberist väljalõigatud tulpidega kaardi.

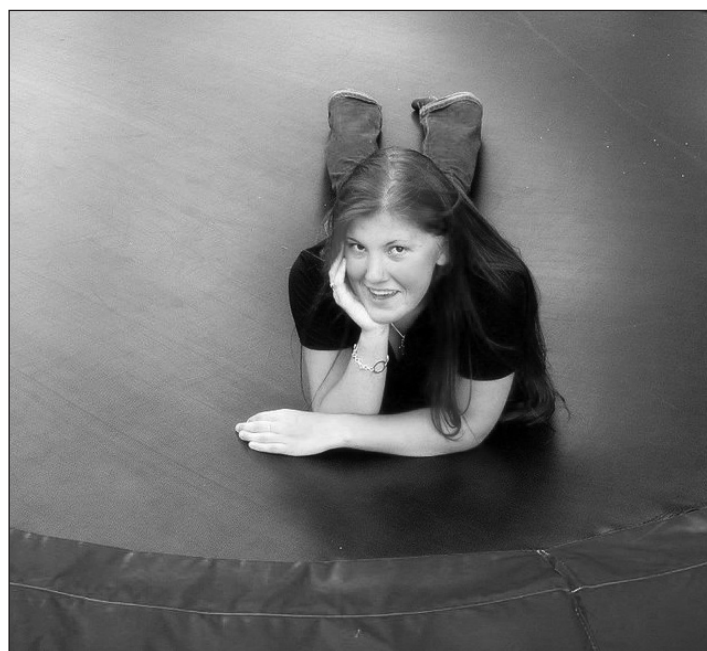
Olen kuulnud, et lasteaias olid sina see laps, kes magama ei pidanud. Sisustasid enamiku sellest ajast joonistamisega. Kas tundsid juba siis, et tunned rohkem huvi joonistamise vastu kui eakaaslased?

Sellel ajal ei osanud seda tähele panna. Aega sisustasin jah joonistamisega, aga samas käisin ka kokatädil abiks ja arutasin temaga maailma asju.

Oled põhikoolis nii mõnestki joonistusvõistlusest osa võtnud, kas on tulnud ka auhinnalisi võite? Mida võid pidada selle aja suurimaks õnnestumiseks?

7. klassis võtsin osa rahvustemaalise pildi joonistusvõistlusest. Pilt riputati Tallinnas asuvasse galeriisse üles. Selle eest sain prii pileti külastada seda näitust, kus peale minu pildi olid veel üleval võistluse parimad tööd.

Olid aktiivne kunstiringis käija. Võrreldes kunstiopetuse tundidega tehti seal kordi põnevamaid ja arendavaid asju. Äkki meenub mõni taies/projekt?



Eredalt on meelde jäänud merineitsi - see sai tehtud oht-
ratest ajalehtedest ja PWA liimist. Lõpptulemus oli märkimisväärselt hea. Veel sai seal joonistatud, kaarte tehtud ja muud seesugust.

Aastaid oled osalenud ka taimeseade konkursil ning tean, et ühel aastal läks sul päris hästi. Kuidas see su edasist kunstiteed mõjutanud on?

Jah, esimesel aastal õnnestus saada kohe 1. koht, mis inspireeris ka hiljem osa võtma. Alati, kui osaled, saad ka teistelt huvitavaid ideid, mida mingil moel pärast ise kasutada. Mida kauem selle keskel ise olla, seda rohkem tuleb ka endal huvitavaid ja häid ideid.

Kuidas sünnivad need tööd, millised on ettevalmistused?

Kui teema on antud, hakan sellest pihta, lõplikult sünnib see aga koha peal. Ettevalmistus käib aga nii, et kummikud jalga ja metsa iga-suguseid asju korjama, pluss veel lillepoest natuke traati.

Nüüdseks oled valinud si-sekujunduse suuna. Mis sind selles köidab?

Arhitektuur on mind alati huvitanud, kuid eelistan siiski ruumide sisemusse jääda.

Meeldib kõik, alates joonistamisest, lõpetades värvi- ja mööblivalikuga.

Oled küll Anne kunstikoolis lühikest aega käinud, kuid kas tunned, et oled selle ajaga arenenud ja kui, siis kuhu suunas?

Muidugi olen arenenud. Seal saan teada selliseid väikseid asju, mida enne ei teadnud. Kool iseenesest on väga mitmekülgne, seal saab lisaks sisekujundusele ka muid tarvikke ja huvitavaid ideid. Mõõda külgi ei jookse maha midagi ning minna saab ainult paremuse suunas.

Mis on edasised plaanid sisekujundusega, kas lähed just sedasama edasi õppima?

Veel kindel ei ole, aga mõtet liiguvad sinna küll.

Lõpetuseks tahaksin teada, et mis sa arvad, kas Eesti kunstimaastikul on noortele tulijatele kohta? On sul keegi, keda sa järgida püüad, kedagi, kelle töid sa väga hindad?

Kohta on kindlasti, sest alati läheb vaja uusi ja värskeid ideid. Kindlasti on kõik selle ala spetsialistid mulle mingit moodi eeskujuks.

Katre Kirst,
12B klass

Sulo: „Õnn on juhuste kokkulangemine.”

On külm laupäeva õhtu. Olen teel Mönusasse Villemisse, kus kohtun tuntud lembaulik Sulo Tintsega (26). Kohale jõudes tervitab mind justkui plaadikaanelt maha astunud siira naeratusga hõbekõri, nõus vastama minu küsimustele.

Millal hakkasid muusikaga tegelema? Mis Sind ajendas?

Muusikaga hakkasin bändi koha pealt tegelema 7. klassis. 9. klassis sai juba esinemas käidud. Ajendas just see pisik, mis ilmselgelt oli sünnist saati kaasas käinud. Selja taha jääb veel 12 aastat puhkpilliorkestris ja 9 aastat muusikakooli, klaveri erialal.

Kus Sa muusikat oled õpinud?

Rudolf Tobiase nimeline muusikakool Kärddlas

Keda Sa pead oma eeskujuks?

Karl Madis eelkõige.

Kuidas Sa suhtled publikuga? (Ma mäletan, et rääkisid suvel midagi sellest, et valid kindlad inimesed välja...)

Jah enamuses tekivad ikka sellised kindlad kujud õhtu jooksul, kes sinuga ja sina nendega, lavalt rohkem suhtled. See on selline märkamatu värk tegelikult, aga paneb õhtu kenasti käima. Sellega murtakse barjäär



publiku ja bändi vahel.

Milline publik Sulle meeldib?

Publik, kes plaksutab ja tantsib.

Mis vanuses Sinu publik enamjaolt on?

Täiesti erinev. Pulmadest kuni 80. juubelini välja.

Kas muusik saab(ks) end ainult musitseerimisest ära elatada?

See muusika, mida mina teen, sellest elab päris korralikult ära. See ongi minu põhiteenistus!

Kus Sa põhiliselt esined?

Pulmad, juubelid, kultuurimajad, firmapeod, pubid, erapeod jne.

Kuidas Su enda muusikamaitse on ajaga muutunud?

Olen võib-olla hakanud rohkem erinevat muusikat

kuulama

Kaua Sa kavatses lauljakarjääri pidada?

Niikaua, kui elupäevi antakse.

Kui Sa peaksid panema kokku maailma parima bändi, kes sinna kuulsid?

Sellist asja nagu maailma parimat bändi moodustada on võimatu, kuna on nii palju erineva ande ja klassifikatsiooniga pillimehi. Aga kui oleks vaja moodustada väga hea bänd, siis kindlasti ma leiaksin need pillimehed Eestist, isegi Saaremaalt.

Mis on Sinu jaoks õnn?

Õnn on juhuste kokkulangemine positiivses vaatevinklis. Õnn on ka see, kui sul on kodu ja armastav pere.

Kelleks Sa end pead, kas hiidlaseks, tallinlaseks või ...?

Hingelt ikka hiidlaseks, kuna hing ihkab kogu aeg sinna ja seal on ka mu lapsepõlvkodu. Seda ei muuda miski!

Jaana Kurgpõld,
12A klass

Üks huvitav tsitaat Sulolt: „Ära siis pikka viha pea, kui siis ainult saunaviha:)”

Tuntud lembaulik Sulo on Tõnu Trubetsky tädi-poeg. Ta sai nime lastelavastuses „Nõiakivi” mänginud hundikutsika järgi. Sulol on kolm vanemat venda.

Helikandjatele salvestatud looming:

Lood kogumikel ‘Pühapäev/Heini Vaikmaa’ kogumikul ‘Sinu lemmikud (Kutse tantsule nr 22)’ (Top Ten, 2003, CD)

‘Mu tüdruk’ kogumikul ‘Kaunimad armastuslaulud’ (Global Music Group, 2005, CD)

‘Sina’ kogumikul ‘Kaheksakümnen-date superhitid eesti keeles’ (Records 2000, 2005, CD)

‘Mu tüdruk’ kogumikul ‘Kaunimad ballaadid 2’ (Top Ten, 2005, CD)

‘Ütled Ei’ kogumikul ‘Eesti Megamix 2006’ (Top Ten, 2006, 2CD)

‘Võta kõik mis saad’ kogumikul ‘Eesti Megamix 2006’ (Top Ten, 2006, 2CD)

T o o t e d :
Album “KUUMAD TUNDED” (TOP TEN, 2002, CD)

Album “KUTSE TANTSULE 23” (TOP TEN, 2004, CD)

Armastusest ei loobu eal (TopTen, 2006, CD)



Lühidalt

Veebruarikuu üritused

10.-14.02 - 8.kl. suusalaager,

11.02 - klasside tervis-
spondipäev,

21.02 - EV aastapäeva
ball, 22.02 - EV aastapäeva
aktused.



Raamatukokku tellitud perioodika aastal 2008:

Ajalehed: Eesti Ekspress, Eesti Päevaleht, Meie Maa, Oma Saar, Postimees, Sirp, Õpetajate Leht, Äripäev.

Ajakirjad: Eesti Naine, Haridus, Looming, Loomingu Raamatukogu, Muusa, Jana (vene keeles), Üks, Burda (vene keeles), Sporditäht, Stiina, Tervis Pluss, Tehnikamaailm, Vikerkaar, Krestjanka (vene keeles), Horisont, Eesti Loodus, Loodusesõber, Akadeemia, Hea Laps, Suuri Käsityölehti (soome keeles), Semu, Kaitse Kodu, Time (inglise keeles), Ajakaja (kehalise kasvatus-
teabeleht).

Urve Aedma,
raamatukogu juhataja

Minu põlvkonna tüdrukud

Teisipäeval, 22. jaanuaril korraldasid Merle Rekaya (KG) ja Rita Ilves (SÜG) Kuressaare Linnateatris Saare maakonna etlejate konkursi.

Etlemiskonkurss oli mõeldud 4.-12. klassi õpilastele.

tele. Vanema vanuseastme tekstide põhjal panid meie kooli eesti keele ja kirjanduse õpetajad Merle Rekaya ning Marit Tarkin kokku konkursi lõpuetenduse "Minu põlvkonna tüdrukud".

Aitäh ürituse korraldajatele.

tele ja meie kooli esindajatele ning nende juhendajatele!

Kuidas meil konkursil läks, sellest lähemalt järgmises lehes.

Eve Tuisk,
eesti keele osakonna juhataja

Kes on detsembrikuu tegijad?

Detsembrikuu tegijad

Grete Paia - I koht 5.-6.kl. vanuseastmes maakondlikul solistide konkursil.

Keidi Saks - I koht 7.-9.kl. vanuseastmes maakondlikul solistide konkursil

Marit Kiiker - I koht gümnaasiumi vanuseastmes maakondlikul solistide konkursil

Kaia Oidekivi/Preedik Heinmaa - I koht duettide arvestuses maakondlikul solistide konkursil

11 a klass - Puuetega Inimeste

meste Koja jõululaadal osalemine eest

Margus Vaher - noorte lauljate konkursi „Kaks takti ette 2008“ võitja

Ursula Rahnik,
personalijuht

Mida räägib lapsesuu :-)

-Kui siga paaritada lam-baga, võib juhtuda, et sünnib metssiga. Kui loomad paarituvad, siis nad värisuvad hullusti, nagu kardak-sid jubedasti. (6a Thomas)

-Aafrika lehmad söövad banaane, aga kui nad on ahvid, siis elavad nad dzunglis ja otsivad kirpe. (5a Christel)

-Inimesel on mitmesugust nahka. Eesnahk on näiteks nahk, mis on inimesel eespool, ja taganahk asub tagumikus. (6a Therese)

-Naised koosnevad munasarjadest, ja nad mõtlevad rohkem. (6a Siri)

-Meeste kehal on rohkem esiosi. (6a Julie)

-Et lapsi saada, peavad seemned võistlema. Kui seemned päris kõvasti spurdivad, siis võib juhtuda, et sünnib kolm kaksikut... (7a Johan)

... ja halvemal juhul saab nelimunalisi lapsi (5a Ville)

-Ega ei peagi abielluma kirikus. Seda võib te-

ha ka sotsiaalkontoris. Või võib kokku kolida, nii et ei räägi kellelegi. Peaasi, et ise tead. (6a Nina)

-Alguses saad rakuks, siis saad lapseks, siis saad emaks, siis saad vanaemaks, siis saad vana-vanaemaks ja siis saad vana-vanavanaemaks. Lõpuks on savi. (6a Maria)

-Nina on tegelikult hingamise lihas. Aga seda võib kasutada ka tati vedamiseks. (6a Emil)

-Närvid on nagu mingi kampsun, mille jumal on meie sisse kudunud. Kui üks lõng katki läheb, siis lähed hulluks ja paistad näost ime-lik. (7a Robert)

-Maainimesed naeravad väga palju, sest nad saavad nii palju värsket õhku. Ma ei usu, et nende lapsed peavad lasteaias käima, sest neil on kodus õues nii palju värsket õhku. Pealegi nad söövad lilli, sest see on kasulik. Maainime-

sed paistavad täitsa harilikud, eriti tagantpoolt. Aga kui on udu, siis neid ei ole näha. (6a Viktoria)

-Aadam oli minu järgi ristitud. Ta sõi Eva-ga õunu. Aga ainult ühe korra - ja siis oli nagu läbi kah. (9a Adam)

-Kui mõtlen vanaisast lapsena, kujutlen teda must-valgena. (7a Gabriel)

-Armastus on siis, kui näed kedagi, aga tunned seda kõhus. (5a Sofia)

-Mõnedel vanadel tädidel on habe, aga seda neile öelda ei tohi, sest nad hakkavad reageerima. (5a Johan)

-Vanainimesed murra-vad palju luid, sest nad komistavad pidevalt vaipade ja äärte ja ämbrite otsa. Ühel tädil, kes oli vist keegi muu kui minu vanaema, murdus enne tagumine jalg ja kui see paranes, siis murdus esimene jalg. (6a Robert)

allikas: internet

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Korrektuur eesti keele osakond

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium

kodulehekül: <http://www.oesel.edu.ee>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja