

Juht tänab

Tänu põhikooli teatriõhtu "Segasummasuvila" läbiviimise eest peakorraldajale Eve Tuisule ja tema abilistele.

Anu Saabas,
õppealajuhataja

Aitäh Merle Rekeyale ja Urve Aedmale ülekoollise 13. kirjandusviktoriini edukorraldamise eest. Palju õnne kõikidele võitjatele!

Eve Tuisk,
eesti keele osakonna juhataja

Saaremaa miniteaduspäevade laureaadi tiitli pälvinud Laura Oolupit ja Minni Meistrsoni (6a), eripreemia saanud Mari Pajussaart (11a) ja ettekannetega esinenud Marianna Lahte(11c); Triin Jõgi(11a); Madis Aavikut(11c); Karoliine Kaske(11e); Triinu Lompi(11b); Janno Tilka(9c) ja Krõõt Kolterit(11a) ning õpilaste juhendajaid Sirje Kereme'd ja Raili Kaubit.

UNESCO Läänemere Projekti seminaril Kohalas KG-d esindanud õpilasi: Eliabet Arge, Piret Spitsõn, Kristin Liias, Sass Pääsk (10a.)

Maidu Varik,
õppealajuhataja



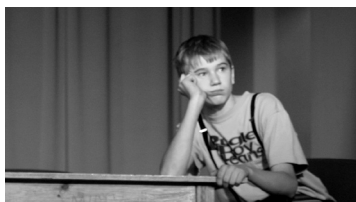
**Palju
õnne!**

Õpilaste sünnipäevad

Tairica aavita 6B	23.11
Joosep Laus 1B	24.11
Tauri Põldema 3B	25.11
Carina Vahar 3B	25.11
Karolina Noor 10B	25.11
Marie Erlenbach 4B	26.11
Rene Riim 7B	28.11

Töötajate sünnipäevad

Katrin Keso-vares	22.11.
Sirje Metsküll	24.11.
Grete Pihl	26.11.
Maren Aaviste	28.11.*



Segasummasuvilas
oli seekord kõike - nii
Karlssoneid kui ...

Lk. 2



Suure Teatriõhtu eel
jagatakse viimaseid
nõuandeid!

Lk. 4



Millal on õige aeg
kõik kehvasti tehtud
tööd järgi teha?

Lk. 6



Kõige kaunimad saarepiigad käivad Kuressaare Gümnaasiumis! Laupäeva õhtul, 17. nov. valiti taas kauneimaid saarepiigaid. Saarepiigaks 2007 krooniti Liina Oolup. Esimeseks kaunitariks sai Kadri Riis. Tema sai ka veel www.saarlase portaali lemmikuks ja kõige fotogeenisema neiu tiitli. Teise kaunitari tiitli võitis Liina Sepp. Kõik neid Kuressaare Gümnaasiumist.

Rahvastepall Orissaares

Esmaspäeval, 12.novembril toimus Orissaare Spordihoones Saare maakonna 4.-5. klasside rahvastepalli võistlus.

Nii poiste kui tüdrukute võistkondi osales 9. mängiti kolmes alagrupis. Tulemused päeva lõpuks kujunesid Kuressaare Gümnaasiumi võistkondadele väga edukaks. Nii poiste kui tüdrukute võist-

kond saavutas I koha!

Tüdrukud koosseisus: Liisel Nelis, Hedi Kereme, Joana Kajak, Sissel-Maria Mägi, Maria Lindau, Santa-Lotta Seppel, Loretta Tiits, Liina Salonen, Helina Väli. Võistkonnana parim mängija - Liisel Nelis.

Poisid koosseisus: Johan Vahter, Alari Saar, Mait Erlenbach, Marek Kesküll, Hen-

ri Lepik, Trevor Ling, Karli Allik, Alari Adoson, Martin Kirs, Andreas Kalm. Võistkonna parim mängija - Johan Vahter.

Palju õnne ning loomulikult suur tänu õpilaste treenerile Marianne Baranile!

Inge Jalakas,
spordi- ja tantsuosakonna juhataja

SUUR



TEATRIÕHTU

Austatud õpetajad, gümnaasistid, vilistlased!

Olete oodatud Suurele Teatriõhtule 2007 neljapäeval, 22. novembril kell 17.00 KG aulas. Õhtu orienteeruv pikkus 5 tundi. Avatud kohvik-söökla Noorus.

Sisepääs kutsetega, gümnaasistidel KG õpilaspiletiga, vilistlastel isikutõendava dokumendi alusel.

Kohtume!

Põhikooli teatriõhtu tänu

Suur aitäh teile, kes aitaste kaasa põhikooli teatriõhtu „Segasummasuvila“ meeldivale sujumisele: õhtujuhid Hanna Martinson 8.b ja Elina Kadaja 9.a ning teie juhendaja Maret Laurson, videomeister Arvi Tanila, fotograaf Gert Lutter, helitehnik Tarmo Matt, žüriiliikmed Anu Saabas, Käthe Pihlak, Reet Sillavee, Ann Tarkin, Laura-Liisa Perova, Mart Aardam ja Gabriel Sepp, repertuaarialase kirjanduse otsija-edastaja Urve Aedma, projektikirjutamise juhendaja ja parem käsi Renate Pihl, grand prix' autor Triinu Toon 9.b ja tema juhendaja Elle Jurkatam, kutsete ja aukirjade kujundus Taavi Tuisk, kutsete ja aukirjade tekst 10. a klassi tüdrukud Elin Ligi ja Kerttu Salujärv, käsitöömeistrid 6.a klassi tüdrukud Minni Meisterson ja Laura Oolup, aula turvatöö 12.b õpilased Katrin Eiert, Hanna Tasa, Arne Rannaoja, Siim Saar, aula kordapanek 6.b klass ja Katrin Keso-Vares, ajakirjanikud Laura-Liisa Perova 12.c ja Helen Vatsfeldt 8.b, jooksev abi Marit Tarkin, Heidi Truu, Merle Rekaya, Anneli Meisterson, Tiia Leppik, Külli Mänd, Maria Pihl 10.a. Suur aitäh hulgilaole Makros, kes aitas kaasa auhinnavalua katmisel! Aitäh ürituse anouümsetele toetajatele!

Eve Tuisk,
ürituse peakorraldaja



Žürii on rahul. Foto: Arvi Tanila

Segasummasuvila ehk meie oma põhikooli teatriõhtu 2007



Grand Prix võitis 6B klassi etendus „Karlssoon kollitab“. Fotod: Gert Lutter

Neljapäeval, 15. novembril algusega 17.00 toimus Kuressaare Gümnaasiumis järjekorras 11. põhikooliastme teatriõhtu, mis seekord tugines Astrid Lindgreni loomingu ja kandis nime „Segasummasuvila“.

Ürituse ülesehitus oli hästi koordineeritud: vaiku-se saalis tagasid abiturientidest turvatöötajad, tutvustavate repliikidega hoidsid publikut kaasaelavana Pipideks kehastunud õhtujuhid Hanna Martinson 8B ja Elina Kadaja 9A ning otse loomulikult olid tähtsinejad kogu ürituse vältel kõik 11 põhikooliklassi.

Näitemängude lavastamisel tuli täpselt järgida etteantud reegleid: 1) trupid esitavad 10-minutilise näitemängu Astrid Lindgreni ainetel ja 2) dramatiseerimisel tuleb autori tekstist võimalikult täpselt kinni pidada.

Vaatemängulist õhtut oli kogunenud vaatama saalitäis inimesi ja nende seas olid ka tõsiste nägudega, ent

muidu sõbralikud žüriiliikmed koosseisus: Anu Saabas, Reet Sillavee, Ann Tarkin, Mart Aardam, Käthe Pihlak, Gabriel Sepp ning allakirjutanu.

Etendused vaadatud, kujunes žüriil kindel arvamus paremiku osas. Peavalu valmistas aga see, kuidas jagunevad laureaadid ja grand prix. Pärast pikka arutelu koorusid välja kaks paremat – 5B ja 6B. Viimase kasuks otsustasid lõpuks sellised märksõnad nagu hea kõlav tekstiesitus, valgusemäng ja julge Karlssoon („Hirmutan nad ainult natuke ilusti surnuks, et nad seda ei tunneks.“). Siinkohal saabki mainida, et suured üllatajad selleaastasel põhikooli teatriõhtul olid 5. - 6. klassid oma süsteemsuse ja väga hea konkurentsivõimega neist mõned aastad vanemate põhikooliõpilaste seas. Kui näidendid vaadatud said, läks žürii otsust tegema. Samal ajal kui žürii otsustas, küsitles Helen Vatsfeldt 8B

klassist 10 inimest publiku seast ja sai teada, mida nad arvavad. Siin on nüüd nende vastused kokkuvõtlikult.

Milline etendus oli kõige põnevam ja ärevust tekitavam? Miks?

Kõige lähedam tundus paljudele 9A, sest see oli tehtud tänapäevaseks ja selles oli palju huumorit. Oli ka teisi arvamusi, kus öeldi, et väga hea oli 6B, sest neil oli väga hea Karlssoon, kes näitles hästi.

Kes oli kõige parem näitleja? Mis oli temas nii silmatorkav?

Enamus vastasid, et väga hea oli Ruth Tarus, sest ta mängis oma osa hästi välja, teine lemmik oli Elisabet Välbe, sest ta oli laval kõige energilisem ja elavam - nagu Karlssoon ise.

Milline etendus tundus läbikukkununa või siis halvasti välja mängituna?

Kaks esimest etendust olid liiga vaiksed – saali polnud eriti kuulda. 9A ja 9C näitemängud tundusid na-

Segasummasuvila ehk meie oma põhikooli teatriõhtu 2007

tuke segased. Ei saadud pointist aru.

Grand prix'i pälvis 6B klass etendusega „Karlsson kollitab“. Laureaditiitli pälvisid 5B klass - „Emil ja supitirin“, 7B klass - „Me ei näita nägu“ ja 8B klass - „Karlsson tuleb sünnipäevale“. Parimaks meesosatäitjaks sai Priit Aavik 6B, parim naisosatäitja Kelly Talvistu 6A, parim kõrvalosatäitja Henri Lepik 5B, parim jutustaja Hanna Martinson 8B, parim väikevend Markus Mäemets 8B ja parim osatäitja Kenno Õun 7B.

Žürii tegi võitja teatavaks poole tunni pärast ja selleks sai 6B klass. Helen intervjueris 6B klassi peategelast Karlssonit, keda kehastas Priit Aavik.

Miks valisite just selle teksti?

„Kuna see tundus kõige huvipakkuvam ja naljakam. Sai kollitada ja nalja teha.“

Kui kaua võttis aega kogu protsessi ettevalmistamine?

„Üpriski kaua. Proovide ajad ei klappinud eriti näitlejate aegadeka. Enamik proove toimus õhtuti klassis, sest aula aegu eriti polnud. Umbes 2-3 proovi sai aulas teha.“

Kui palju erimeelsusi tekkis proovides? Mille üle?

Erimeelsusi eriti polnudki. Üks suurem vaidlus tekkis selle üle, kust tulevad röövlid lavale ja milline on nende liikumine.“

Kes teile endale tänastest esinejatest meeldis? Mille poolest?

„Meile meeldis 8b. Nad üllatasid koeraga ja Karlsson oli ka vinge. Ka 9a oli lahe. Sellest meeldis kõige rohkem punkar väikevend, naerda sai.“

Kuidas teile meeldis publiku reaktsioon?

„Hoolimata sellest, et lavalt tänu valgustusele mida-

gi ei näinud, oli publik lahe - naeris, kui naljakoht oli ja see andis enesekindlust.“

Milline oli teie võidu valem?

„Võidu valemite polnud. Andsime endast parima.“

Mida soovitate esinejatele Suurel Teatriõhtul (mängeid näpunäiteid)?

„Kõige rohkem peab olema enesekindlust ja vali hääl on ka väga vajalik. Põhiline on see, et laval peab jääma rahulikuks ja rolli sisse elama.“

Võrreldes eelmiste aastatega on arenenud ka õpilaste lavaline julgus ja hea ettevalmistus. Mis muidugi ei tähenda seda, et alati ei valmistataks üllatusi. Enim publiku hõikeid, kaasaelamist ja elevust pakkus 9A klassi näidend, mis oli väljaspool igasuguseid reegleid, aga ometi oli selles omajagu võlu ja oli näha, et asjaga on tööd tehtud. Ka žüriiliikmete seas tekitas see tükk kõneainet. Ürituse peakorraldaja eesti keele ja kirjanduse õpetaja Eve Tuisk mainis Elina Kadajat kui väga head lavastajat ja tema head teksti miksimise oskust.

Äramärkimisvääriliseks pidas Eve ka Elisabet Välbet 8B ja Kristiine Pajussaart 7B klassist kui väga vahvaid Karlssoneid ja 9C klassi Henri Kausi, kes esines väga veenva hulkurina.

Kui tähtis pidustus läbi, jagas muljeid žürii esimees Gabriel Sepp, öeldes, et ta on liiga erutunud, et pikemalt kommenteerida, kuid tema meelest oli väga lahe õhtu ning ootab elevusega Suurt Teatriõhtut.

Helen jagas eelpool arvamusi vaatajate poolelt, ent ta ise leidis, et kõige põnevam oli 9A, sest see oli tõesti tükk, kus sai väga palju naerda. Helen lisas: „Parim näitleja oli Elisabet Välbe (8.b) - kõige elavam ja ta elas

oma rolli sisse. Halbu või läbikukkunud ei olnud, kõik olid vaeva näinud ja nad vähemalt võtsid osa, mis on juba omakorda pool võitu.“

Vesteldes Evega ürituse emotsioonidest päev pärast teatriõhtut, leidis ta, et päris selgust veel ürituse korraldamineku kohalt ei ole, aga õhtu laabus kenasti, esinejad olid vahvad ning õhtujuhid olid suurepärased. Eve lisas: „Mureks on aga see, et publik ei jõua ürituse lõpuni pagal püsida ja see ei võimalda toimunut kokkuvõtvalt lõpetada. Turvatöötajad tegid oma tööd hästi, aga kõigi juurde ka ei jõuta.“

Ennast ületasid ja meeldivalt üllatasid Eve pilgu läbi noorimad osalenud klassid ja tekitasid temas väga positiivse tunde. Panes mõtlema, et mõni trupp võiks konkureerida ka Suurel Teatriõhtul.

Mistahes ürituse korraldamine ei ole kergete killast, aga sellise toimetamise - vedamise juures sünnib alati uusi ideid ja Eve leiabki, et järgmisel aastal juhib seda tööd arvatavasti keegi teine (traditsiooniks on saanud, et ürituse eestvedajad vahetuvad korda-mööda), aga korralduslikul poolel on juba sündinud uued nipid, ideed, kuidas hõlbustada žürii tööd ja näitlejatele on samuti võimalik veel konkreetsemaid juhtnööre jagada.

Põhikooli teatripäev kaassas väga palju lennukaid ideid ja jääme elevusega ootama järgmise aasta huvitavaid lahendusi.

**Laura-Liisa Perova,
12C klass**

Laureaadid



„Emil ja supitirin“
5B klass



„Me ei näita nägu“
7B klass



„Karlsson tuleb sünnipäevale“, 8B klass

Suure Teatriõhtu eel



Sihvakas, uudiseid edastav teler, 2004. a. teatriõhtult. Fotod: Gert Lutter

Homme, 22. novembril on üheksas Kuressaare Gümnaasiumi Suur Teatriõhtu, millest võtavad osa 16 gümnaasiumiklassi. Käib kibe kiire viimistlustöö riiete ja lavakaunistuste osas, viimaste ridade päheõppimine, aula ajad on tihedalt täis pikitud ning kogu kool on ärevuses.

Millised on ootused seoses Suure Teatriõhtuga?

Ürituse peakorraldaja **Marit Tarkin** ootab, et kogu õhtu sujuks viperusteta, samuti ihkaks ta laval näha huvitavaid Bornhöhe käsitusi ja saada korralikku teatrielamust nii nagu igal aastal.

Meie kooli 12C klassi õpilane ja selleaastase oma klassi näidendi peaosaline **Preedik Heinmaa** loodab, et saab palju nalja ning kindlasti ka saab. Preedik lisab: „Kuna

teatripidustus on arusaamatul kombel neljapäeval, siis oleks tore, kui see väga pikaks ei veniks.”

KG Huvikool Inspira muusikaõpetaja **Pilvi Karu**, kes on ühtlasi ka neljandat aastat žüriis, arvas, et võiks olla etendusi, mis tõeliselt üllataksid nii taseme kui ka geniaalsete leidude osas, mis oleksid õpilasklikud ja kordumatud.

Mitmed aastad žürii liige olnud ja hetkel Kuressaare Linnateatri teatrijuht **Aarne Mägi** ütles, et suurim ootus on näha võimalikult palju head teatrit. Ta sõnas: „Kui kogu esinejate hulgas on kaks väga head etteastet, siis ma olen rahul. Tahan näha kirge ja hiljem selle etenduse üle järgi mõelda.”

Mihkel Miller on Kuressaare Gümnaasiumi vilistlane. Hetkel Tartu Ülikooli tudeng riigiteaduste erialal on

Suure Teatriõhtuga seotud olnud neli korda, kolm korda ise laval esinedes ja eelmisel aastal lihtsalt osana publikust head näitemängu nautides sõnas: „Otsestelt midagi ei oota, küll tahaks näha häid näitemänge, millest paistab, et inimesed naudivad nende tegemist. Samuti võiks välja kooruda vähemalt paar-kolm etendust, mis astuvad kõrvale juba sissetallatud radadelt ja julgevad proovida midagi uut ja huvitavat. Eks saab näha, kas minu ootused saavad tõeks...”

Meie kooli vilistlane **Helena Pihel** õpib praegu Tallinna Ülikoolis koreografiat. Suurest Teatriõhtust on osalejana naudingut saanud kolm korda, kaks viimast korda oli au tunda peaaühinna võitmise rõõmu. Žüriis on Helena teist aastat ning publiku seas on olnud kindlasti paar-kolm korda. Helena ütles, et ootused on alati ärevad. Ta lisas: „Ootan, et saaksin kogeda seda sama erilist tunnet, mis valdas meie truppi, kui veel osalejad olime. Tahan seda tegemisrõõmu näha ka selleaastasel üritusel. Loomulikult ootan kohtumist vana-de sõprade ja toreda kooliga. Ja ega originaalsed ideed ja lahendused, ka väike nali, ei teeks paha. Tantsuimenesena ootan ka selles vallas huvitavaid lahendusi, sest mind väga köidab sõnateatri seos tantsuga.”

Lastesõber ja KG Sihtasutuse projektijuht-juhiabi **Renate Pihl** on kokku puutunud Suure Teatriõhtuga mitmeti. Esiteks olid ajad, kui gümnaasiumiklassis sai ta ise õpilasena koos oma klassikaaslastega osaleda ning ükskord ka Grand Prix võidetud - 2001/02 õ.a. 12b klassi „Pipi Piksuk!” Teiseks, töötades KG-s on ta kaasa aidanud ka ürituse korraldamisel. Kolmandaks on Renate pea igal aastal ol-

nud sel üritusel osake publikust. Renate ootused seoses selle tähtsa päevaga on ainult positiivsed.

Ajakirja Muusa teatritoi-metajana töötav **Kutt Kom-mel**, kes on Suurest Teatriõhtust osa saanud vähemalt kolm korda, rääkis, et põhiline ootus on nagu kooliteatri puhul ikka: näha noori lava-laudadel. Ta jätkas: „Noortel on tavaliselt palju värskeid ja elavaid ideid, mida nad endale teadaolevate vahenditega laval esitavad ja see on tihtipeale huvitavam kui see, mida sa suures teatris näed. Mis seal salata, sealt saab endale hulga häid ideid, olgu teatritegemiseks või mõneks muuks ajaks. Mul on siiani mällu sööbinud üks tantsuetteaste mõned aastad tagasi, mis oli osa ühest etendusest. See oli humoorikas ja samas kades-tamisväärselt hästi ette kantud, nii et sarnast elamust on olnud võimalus kogeda harva. Muidugi mitte iga asi, mida tehakse, ei pruugi vaatatajale huvitav olla, vahel on ka asja liiga kergelt võetud.”

Mida teha täna, päev enne Suurt Teatriõhtut?

Tegu on justkui tavalise kolmapäevaga, aga millise tundega inimesed siiski õhtul pea padjale panevad? Asjaosaline **Preedik Heinmaa** ütles, et temal on kolmapäev tavaline koolipäev, mis koosneb lauluproovidest ja korvpallimängust ning see-tõttu ei jäägi ta ca 12-tunnisest koolipäevast muu jaoks eriti aega. Seega ei olegi vaja tagurpidi käimist ja peapeal-magamist ennem praktiseerida...

Järgnevad mõned soovitud:

Marit Tarkin: Päev enne teatriõhtut võiks teha peaproovi, kel veel tehtud ei ole. Need, kes hoolega juba varakult valmistunud on, võiks lihtsalt üheskoos mõnuses

Suure Teatriõhtu eel

ringis prooviperioodi lõpetada.

Pilvi Karu: Võiksite veel proovi teha ja une korraltikult täis magada.

Aarne Mägi: Mõelge asjad rahulikult läbi. Ärge pabistage ja tehke seda, mida kogu aeg teinud olete.

Mihkel Miller: Päev enne Suurt Teatriõhtut tuleks kindlasti ikka koolis käia. Aga tegelikult... tuleks nautida seda äärmise paanika tunnet, et Sa pead varsti varsti lavale minema ja Sul pole sõnad peas ja Sa kindlasti unustad need vähesedki sõnad, mis Sul siiski peas on ja kõiki neid ülejäänud psühholoogilisi probleeme, mis miskipärast ilmne hakkavad.

Helena Pihel: Enne Suurt Teatriõhtut soovitan oma trupp kokku võtta ja kuskile teed jooma minna. Nii saab lihtsalt lähedasemaks, mis mõjub ka laval väga mõnusa. Muidugi on see võimalus lõõgastuda ja samal ajal oma tegelaskujud läbi arutada. Soovitan koos olla ja mitte rabeleda, lihtsalt puhata.

Renate Pihl: Vähemalt tunnike lõõgastust, nt kolmapäev, 21.11.07 kell 21.00 Kanal 2- Inetu Betty.

Kutt Kommel: Näitlejad võtavad enne esietendust tavaliselt omal aja maha ja püüavad mitte üle pingutada, selleks, et õigel hetkel vormis olla. Kehv oleks see, kui sa näed enne lavale minekut hullupööra vaeva, pingutad ja muretsed, mida veel peaks tegema ja etenduse alguseks on sul toss väljas. Kui varem on palju ja põhjalikult ettevalmistatud siis tasub puhata ja isegi muudele asjadele mõelda.

Milliseid näpunäiteid võiks järgida homme, tähtsal teatripäeval?

Marit Tarkin: Olge rahulikud, kõik, mis tehtud, on tehtud, nüüd lihtsalt püüdke see võimalikult loomu-



Hallivanamehe peatuses ootavad enda bussi 2004. aasta laureaadiid 12.B klassist. Fotod: Gert Lutter

likult vaatajani tuua. Väike lavanärv käib alati teatriga kaasas. Ja ärge oodake kramplikult enda teksti, vaid suhelge kõigi enda lavapartneritega, kui mitte sõnalise tekstiga, siis keha-keelega, olge osa tervikust. Armsad lavastajad, teie muidugi pabistate üle kõige, aga ärge sellega liiale minge, kui suudate enda näitlejatesse enesekindlust süstida, siis on tulemus kindlasti parem. Publikule aga soovin häid teatrielamusi ja peame lavalolijaile pöialt, nad on ju näitlejad meie endi keskest ja põnev on näha, millega nad seekord lavalaudadel hakkama saavad. Mina pean pöialt kõigile, okas kurku!

Pilvi Karu: Ärge unustage laval ära, et teid peab olema näha ja kuulda. Lavakujundus on ka tähtis hea etenduse juures.

Aarne Mägi: Igal lool peab olema konkreetne algus ja lõpp lavastuse seisukohalt. Vältida laval liigset tegevust ja loobuda kõigest üleliigsest nii lavakaunistuses, tekstis kui ka liikumises.

Mihkel Miller: Näpunäiteid on väga mage jagada, sest keegi neid niikuinii mitte kunagi ei kuula, ainsa as-

jana tahaksin toonitada fakti, et Suur Teatriõhtu eesmärgiks on siiski lõbusa ajaviite ja õpilastele enda väljaelamisvõimaluse pakkumine. See pole mäng mõisa peale, kus olulisim on see, mitu auhinda Sa lõpuks kokku korjad. Kindlasti on tore, kui saad auhindu, kuid lõpude lõpuks on oluline siiski see, et tunned hästi ennast koos nende inimestega, kellega koos on näidendit tehtud. Seega - ärge üle pingutage, see on kõigest mäng.

Helena Pihel: Lavastajad, ma loodan, et teie olete oma tiimiga heades suhetes, sest ainult tervik toob terviku lavale. Usaldage oma näitlejaid, kunstnikke, muusikuid ja teisi abilisi, sest nüüd on kõik juba tehtud. Näitlejad võtke rahulikult-ei ole mõtet terve päev lauseid peas korrata - usaldage üksteist ja loomulikult olge valmis abistama, kui lavapartneril midagi tuulde lendab. Kunstnikud ja muusikud ja ülejäänud abilised, te roki- te! Ilma teieta ei oleks etendust. Kui teil enne etendust midagi erilist teha ei ole, siis abistage nii palju, kui saate ja hoidke kätt, kui keegi enne lavaleminekut liiga närvis on. Aga tegelikult läheb

kõik väga hästi ja ma ei suuda enam oodata Lavale!!!

Renate Pihl: Laval tuleb olla vapper ja ilus.

Kutt Kommel: Kui eriti palju aega pole ettevalmistamiseks olnud, tasub korrata ja läbi mõelda kõike seda, mida oli kavas laval teha, siis pole karta, et midagi sassi läheb või tekst ära ununeb. Kui kellelgi on hirm esinemise ees, siis tasub ette kujutada, kuidas sa laval publiku ees oma etteastet teed ja kui mõnus on seda teha, see annab tavaliselt hea ja kindla tunde. Kui ise ennast laval kindlalt tunned, siis on ka publikul seda hea vaadata ja rõõm on vastastikune. Kui üldse mingeid näpunäiteid jagada, siis tulekski leida seda rahu ja kindlust, millega, te laval üles astute, ning julgust proovida, teha midagi teistmoodi ja paremini, kui tavaliselt tehakse.

Omalt poolt soovin meeleolukaid elamusi ja kustumatuid mälestusi. Tulge ja saage sellest traditsioonilisest, ent alti uudsest ja kordumatust feeling'ust osa!

Laura-Liisa Perova,
12C klass

Lühidalt



Esmaspäeval, 12.novembril käisime majandussuunaga külastamas Nasva Pagarit ja AS Tesmani, et teada saada rohkem nende firmade tegevusest ja näha kuidas erinevad firmad tegelikkuses toimivad.

Nasva Pagaris võttis meid vastu ääretult entusiastlik EBS-is ärijuhtimise eriala lõpetanud tegevdirektor Kai-ri Sepp, kes meile äri olemust üldiselt tutvustas. Tulevikus soovitas ta meil õppimise kõrvalt ka tööl käia ja kogemustelaegast täita, et õpitavat eriala paremini mõista. Peale selle tutvustati meile Nasva Pagarit tegevust ning viidi meid ka tootmisruumidesse, kus nägime saiakeste erinevaid valmistamise etappe ja millisena need müüki jõuavad. Meile tutvustati ka uut toodet, mis varsti turule tuleb, milleks oli suussulav piparkoogi-õuna kook.

AS Tesmanis ootas meid Kuressaare Gümnaasiumis põhikooli, Kuressaare Ametikoolis müügieriala ja EBS-is ärijuhtimise lõpetanud Karol Kukk, kes on antud asutuses müügi- ja kliendisuhete juht. Esmalt ta tutvustas meile firma Toyota ja AS Tesmani ajalugu ja firma tööpõhimõtteid. Peale selle tutvusime uute toodetega ja nägime ka mehhaanikute tööd. Ka selle firma juhataja Einar Soe on KG vilistlane. Seega eeskuju kui palju.

Täname õpetajaid Merike Kivilod ja Marje Pestit selle meeldiva vahepala eest, mis muutis koolinädala värvikamaks.

Merike Kivilo,
inglise keele õpetaja

Aineõpetajate konsultatsioonide ajad

II õppeperiood 2007/2008

Õpetaja	Kellaaeg	Koht	Õpetaja	Kellaaeg	Koht
Aaviste, Maren	K 15.00-16.00	001	Mets, Anne	E 15.45-16.30	408
Adamson, Anna	K 14.45-15.15; R 15.45-16.15	005	Metsküll, Sirje	N 14.45-16.00	104/004
Arak, Olle	K 15.00-16.00	215	Metsmaa, Hilja	T 15.00-16.00	215
Arikas, Liia	K 15.00-16.00	400A	Mulenok, Irina	T 14.45-16.00	002
Aru, Taimi	N 15.45-16.30	Võimla	Mäeots, Marvi	K 14.45-15.45	200
Asumets, Maren	E 15.30-16.30	300	Mägi, Aarne	Kokkuleppel	
Auväart, Anneli	T 15.30-16.15	200A	Nurk, Gerta	N 15.00-16.30	105
Baran, Marianne	K 13.45-14.30	Ujula	Paomees, Piret	N 15.00-16.30	405
Engso, Inga	N 12.00-13.00	209	Pesti, Marje	K 15.00-16.00	400
Ewen, Derek	Kokkuleppel		Peet, Kaarin	T 16.00-17.00	103
Haljas, Riina	T 15.30-16.30	411	Pihl, Grete	T 14.00-15.30	206
Hütsi, Karin	T 14.45-15.45	304	Pihl, Renate	E 15.30-16.30	238
Jalakas, Inge	E 14.00-14.45	024	Puck, Kaja	T 15.00-16.00	309A
Jasmin, Ruth	T 14.00-15.30	306	Pärn, Maria	T 15.00-16.00	412
Jasmin, Ülle	K 14.00-15.00	208	Rand, Helle	T 14.45-15.30	200A
Jõgi, Ave	T 14.45-16.00	216	Rand, Mai	K 15.45-16.30	101
Jurkatam, Elle	E 14.45-15.30	203	Rekaya, Merle	K 15.30-16.30	301
Kaju, Johannes	E 17.00-18.00	Võimla/ Tervisepark	Riis, Ene	T 12.00-14.00	108
Kanemägi, Reene	E 15.15-16.45	105	Räap, Raina	N 12.00-14.00	107
Karise, Merit	Kokkuleppel		Salumaa, Kristel	K 13.00-13.45	307
Kask, Ellen	K 15.30-17.00	410	Sepp, Ariita	K 14.50-15.50	406
Kaubi, Raili	N 14.00-15.00	201	Sepp, Gabriel	E 14.00-16.00	024
Kereme, Sirje	E 14.30-16.00	003	Tarkin, Marit	T 15.00-16.00	305
Keso-Vares, Katrin	N 15.00-16.00	207	Tiidovee, Raina	N 12.00-14.00	109
Kips, Kadi	E 15.00-16.00	303	Tiitson, Malle	Kokkuleppel	103
Kivilo, Merike	T 15.30-17.00	310	Truu, Heidi	K 14.45-16.00	305
Kuiger, Vilma	R 13.45-15.00	409	Truumaa, Irja	R 14.00-16.00	225
Kull, Heiko	T 15.00-16.00	111	Tuisk, Eve	N 15.00-16.30	305
Kuuseok, Asta	N 15.00-16.00	403	Tustit, Endel	K 17.00-18.00	Võimla
Käen, Tiina	R 13.45-14.45	Võimla	Tustit, Malle	K 14.45-16.00	303
Laurson, Maret	N 15.45-16.30	205	Tustit, Merle	E, T 14.00-15.00; N 13.00-14.00	106; 107
Leesi, Maret	E 15.45-16.30	001	Vahar, Eneli	K 15.00-16.00(G); R 13.00-14.00(K)	103
Lehto, Laine	T 15.45-16.30	203	Vahkal, Signe	N 16.00-17.00	401
Lehto, Veikko	N 14.45-15.30	102	Varik, Maidu	N 16.00-17.00	238
Lutter, Gert	K 14.00-15.00	218	Varjas, Marika	E 15.45-16.30	404
Matvejeva, Ursula	E 14.45-16.30	204	Väli, Anni	K 15.00-16.00	003
Mehik, Sirje	T 14.00-15.00	308	Välisson, Reet	E 14.00-15.00	309
			Vöö, Tiit	N 15.30-16.15	407

Kooli aineolümpiaadide nädal

Kuressaare Gümnaasiumi aineolümpiaadid toimuvad kaks korda aastas – 2.õppeperioodi neljandal nädalal ja 3.õppeperioodi teisel nädalal. Eesmärgiks on stimuleerida andekate õpilaste arengut, motiveerida õpilaste ja õpetajate ainealast enesetäiendamist; avastada võimekaid õpilasi ja anda neile võimalus võrrelda oma oskusi ja teadmisi eakaaslastega; selgitada välja kooli esindajad maakonna olümpia-

dideks. Osalejad määrab olümpiaadile aineõpetaja vastavalt osakonna poolt kehtestatud korrale. Olümpiaadil osalevatel õpilastel on õigus olümpiaadi toimumise päeval mitte osaleda tunniplaanisilisel õppetööl. Kooliolümpiaadide toimumise nädalal ei korraldata ainetundides hindelisi arvestustöid. Olümpiaadi tulemusi arvestatakse kooli klassidevahelises võistluses.

Esimesel olümpiaadinäda-

lal toimuvad järgnevad aineolümpiaadid kokkulepitud vabaturuhmadena:

1) esmaspäeval, 26.novembril keemia (8.-11.kl.) ja loodusõpetus (3.-6.kl.)

2) teisipäeval, 27.novembril matemaatika (3.-12.kl.)

3) kolmapäeval, 28.novembril eesti keel (3.-12.kl.)

4) neljapäeval, 29.novembril füüsika (8.-12.kl.)

Anu Saabas, õppealajuhataja

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (Marit.Tarkin@oesel.edu.ee) Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)
Korrektuur eesti keele osakond

Avaldamiseks mõeldud materjalid tuleb saata iga nädala reede õhtuks. Hiljem saabunud materjalid avaldatakse järgmise nädala lehes. Materjalid tuleb saata toimetaja või küljendaja e-posti aadressile.

Kuressaare Gümnaasium
kodulehekül: <http://www.oesel.edu.ee>
e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja