



Palju
õnne!

Õpilaste sünnipäevad

Mihkel Kauber 12D	23.03.
Taavi Ilves 10A	24.03.
Pille Sepp 12C	24.03.
Katrin Prei 10F	24.03.
Merili Pöldema 5A	24.03.
Kaarel Paas 9A	24.03.
Matis Oolup 8A	24.03.
Kaisa Kuusksalu 2A	24.03.
Ats Rahula 12B	25.03.
Greta Virves 2B	26.03.
Kristiina Kallaste 11D	26.03.
Maarja Oder 10D	26.03.
Kristin Aavik 6B	26.03.
Helen Voksepp 10E	27.03.
Pilleriin Vahter 6B	27.03.
Andres Hindrekson 6B	27.03.
Maria Rääk 10E	27.03.
Loore Kuris 2B	28.03.
Mare Kiider 8A	28.03.
Preedik Heinmaa 10C	28.03.
Alari Saar 3B	28.03.
Taavi Piipuu 9D	29.03.
Marko Mets 9B	29.03.
Joosep Soon 2B	29.03.
Heiki Jürgenstein 8C	29.03.
Laura Johanson 10D	29.03.
Tõnis Lukk 10A	29.03.
Liisi Pilter 12C	30.03.
Meelika Peäske 10E	30.03.
Linda Lapp 6A	30.03.
Kristina Botžkarjova 11D	31.03.
Timo Tamm 11E	31.03.
Mikk Varjas 11C	31.03.
Jane Lappo 11D	01.04.
Siret Kuusk 12B	01.04.
Kerli Koovisk 10A	01.04.
Mihkel Truu 3B	01.04.
Grete Riim 8A	02.04.
Annely Sepp 11E	02.04.
Madli Pihel 12C	02.04.
Piret Köster 12E	02.04.
Eigo Aadusso 12C	02.04.
Triin Juurma 12B	03.04.
Kadri Laura Laid 9C	03.04.
Martin Fedorov 4B	03.04.
Aivi Aavik 10A	04.04.
Mait Kaasik 5B	04.04.
Doris Teiv 11A	04.04.
Maarja Rojanok 11B	04.04.
Raigo Reimal 4B	05.04.
Rasmus Aer 8A	05.04.
Kätlin Arge 8A	05.04.

Töötajate sünnipäevad

Maren Asumets	23.03.*
Viivi Nepper	23.03.*
Marju Kirss	24.03.
Eveli Pöld	24.03.
Kersti Kirs	27.03.
Anne Kilumets	28.03.
Olle Arak	02.04.*



Mida tehti vaheajal
koolituskeskuses
Osilia.

Lk. 2



KG 3. lennu vilistlane
Kaja Tampere annab
intervjuu.

Lk. 4



Genadi Noa viimane
osa reisimuljetest In-
diasse.

Lk. 6

Klassijuhataja kursus Osilias

Märtsikuu koolivaheajal toimus kursuse Klassijuhataja kui vahendaja tänase õpilase kasvukeskkonnas (maht 160 h, 4 AP) lõpumoodul, mille 3. päeval kaitsiti kõrge komisjoni ees oma kursusetööd. Kokku õppis nimetatud kursusel 15 pedagoogi, nende hulgas 8 meie kooli tublit õpetajat. Nende lõputööd olid järgmistel teemadel: "Arenguvestluse vajalikkusest ja klassijuhataja rollist lapse arengu suunamisel" - autor Laine Lehto; "Pe-

revägivald kui pidur tänase õpilase kasvukeskkonnas" - autor Ellen Kask; "Klassijuhataja töömapp" - autor Ursula Rahnik; "Lapse mured ja hirmud" - autor Ruth Jamin; "Poiste ja tüdrukute "mina-pilt" 5-ndas klassis" - autor Marvi Mäeots; "Koolivägivald nooremas teismelises" - autor Madli Varik; "Klassijuhataja roll lapsevanema ja kooli vahelise koostöö kujundajana" - autor Mai Rand ja "Koolilaste mured ja hirmud" - autor Helle Rand.

Komisjon hindas kõiki uurimistöid väärtuslikeks.

Koolijuhataja soovib, et iga uurimistöo autor annab ühe eksemplari oma uurimistööst kooli raamatukokku. Tore, kui seda tehakse veel sel nädalal.

Osilia tänab kooli juhtkonda ja õppijaid meeldiva koostöö eest!

Maie Meius,
KG koolituskeskus Osilia
juhataja

Kuressaare Gümnaasium alustab osalemist Leonardo projektis

9.-10. märtsini toimus Stockholmis Leonardo da Vinci haridusprojekti avakoosolek. 4 riigi kõrgkoolid - Kungliga Tekniska Högskolan (Rootsi), Kataloonia Polütehniline Instituut (Hispaania), Charleroi-Euroopa kolledž (Belgia) ja Tallinna Tehnikaülikool Eestist) koos oma riikide üldhariduskoolidega: Ärvine Kool (Rootsi), IES La Vall Del Te-

nes (keskkool Katalooniast), Collège Pie 10 (Belgia) ja Kuressaare Gümnaasium ning koos iga riiki esindava firmaga, alustasid 2-aastast koostööprojekti, mille eesmärgiks on luua Euroopa Virtuaalne Kool. Loodav kool kujutab näidismudelit kõrgkoolide ja keskkoolide koostööst õppematerjalide loomisel. Koolide ühistegevuse koondteemaks valiti "vesi" ning sellega seon-

duvalt hakatakse korraldama mitmesuguseid ühisprojekte (videokonverentsid, ühisuuringud jms), mille väljundiks võiks saada virtuaalne õppevahend (film, programm, õpiobjekt jne). Projektiga seotud kõrgkoolide õppejõud ja üliõpilased hakkavad osalema nõustajate ja konsultantidena, firmad aitavad õppematerjale publitseerida.

Maidu Varik, õppealajuhataja

Teated

Koos 10E klassiga reisile Peterburi!

8.-10. juunil toimuvale 10e klassi reisile Peterburi on veel vabu kohta.

Huvilistel pöörduda Gerta Nurga poole kab. 104.

Gerta Nurk,
klassijuhataja

Kolmapäeval, 29. märtsil on Raadio Kadi eetris järjekordne KG noortesaade Rendes-Vouz.

Saate teemad: intervjuu KG persooni Ilmar Raagiga, vestlusring abiturientidega, väike arstinurk ning luulekava Jüri Talveti loominguga põhjal.

Pille Sepp,
abiturient

Reedel, 31.03 toimub aulas iga-aastane vene keele isetegevuspäev.

Teie ette astuvad gümnaasiumiklasside õpilased. See on ühtlasi peaprooviks 01. aprillil toimuvale maakondlikule isetegevusfestivalile. Jälgigem reklaami ja tere tulemast!

Ellen Kask,
vene keele õpetaja

Juhtkond tänab

Katrin Kiirendit (XIc) ja Karl Tiitsonit (XIIa) väga head tulemuste eest vabariiklikul ajalooloolimpiadil ning nende juhendajaid õpetaja **Vilma Kuigerit** ja **Tiiu Vööd**.

Vabariiklikul A. Mattiiseni konkursil edukalt esinenud 3. koha saavutanud neidude ansamblit ja nende juhendajat õpetajat **Mai Randa**.

Õppetöö tulemused 3. õppeperioodil

	õpilaste arv	"4" ja "5" -liste arv	õppeedukuse %	kvaliteedi %
1a	24	22	100	91
1b	24	24	100	100
2a	26	23	100	88
2b	26	26	100	100
3a	26	20	100	76
3b	26	21	100	80
1.-3.kl.	152	136	100	89
4a	28	18	96	64
4b	27	19	96	70
5a	36	26	100	72
5b	36	19	91	52
6a	36	11	94	30
6b	36	16	91	44
4.-6.kl.	199	109	94	54
7a	34	8	100	23
7b	35	12	94	34
7c	31	6	96	19
8a	34	14	85	41
8b	34	16	97	47
8c	36	13	100	36
9a	34	13	88	38
9b	36	10	88	27
9c	30	9	93	30
9d	31	12	93	38
7.-9.kl.	335	113	93	33
1.-9.kl.	686	358	95	52
10a	37	11	89	29
10b	36	10	97	27
10c	34	6	70	17
10d	35	5	68	14
10e	34	8	85	23
10f	38	6	81	15
11a	36	16	97	44
11b	35	4	65	11
11c	35	10	91	28
11d	37	5	94	13
11e	34	4	64	11
12a	34	16	100	47
12b	31	5	100	16
12c	35	11	100	31
12d	34	9	100	26
12e	30	1	50	3
10.-12.	555	127	85	22

Vaheajanädal 20.-26.märts koolituskeskuses Osilia

Sissejuhatuseks möödunud nädala kohta ülevaadet koostades saan väljendada suurtrahulolu. Vaheajanädal koolituskeskuses Osilia oli töötihe ja pakkus õppimise ja avastamisrõõmu kuuel nädalapäeval esmaspäevast laupäevani; toimus 6 erinevat koolitust ligi sajale kursuselasele.

Esmaspäeval, 20.märtsil lõpetas Inglise keele algajate II etapp, kokku õppis inglise keelt selles õpirühmas 11 inimest. Keelerühma kohta oli see suur õppijate arv. Inglise keelt õpetas Mare Soomere. Rahulolu õpetajaga väljendasid lilled nii õppijatel kui Osialt.

Teisipäeval, 21.märtsil alustas kursus eesti keel mitte-eestlastele, mida juhendab staazikas pedagoog Ella Vooglaid. Kursuse (maht 40 ak/h) tellis Tööturuamet Saaremaa osakond, õppima asus 4 inimest, kellel emakeelteks leedu, ukraina ja vene keel. Eesti keele kursus toimub 2 korda nädalas teisipäeviti ja neljapäeviti.

Kolmapäeval korraldasime kursuse Mänguline etiketiõpetus, mille läbiviimiseks tegi ettepaneku Kärla Põhikooli õppealajuhataja Anne Pildre eelmise aasta detsembrikuu algul. Kursuse ettevalmistusaeg koolitaja leidmiseks ja läbirääkimiseks võttis paar kuud. Nähtud vaeva korvas osavõtjate rahulolu. 17 osavõtjat hindas Osilia korralduslikku poolt kõrgeima hindega kasutataval hinnanguskaalal, sama kõrge hinnang anti läbiviijale Jaana Tammelle. Noor juhendaja Jaana Tamm töötab põhikohaga Tallinna Ülikoolis, ta koostatud õppematerjal on nii mahukas kui sisukas. Tagasisidelehtedel kirjutati enamasti nii, et kogu kursusel läbitud materjali saab hiljem kasutada ja kursus oli väärtuslik.

Jaana kirjutas peale kursuse toimumist Osialle nii: Sain eilse päevaga suure-suure kogemuse juurde ja olen meeletult tänulik, et te mind usaldasite. Osilia tänab Raili Kaubit, kes lubas kasutada käsitööklassi ja õppekööki.

Kolmapäevast reedeni toimus kursuse Klassijuhataja kui vahendaja tänase õpilase kasvukeskkonnas (160 h, 4 AP) viimane moodul. Selle mooduli lektoriteks olid Mia Rand (teema Kutsevalik) ja Tiina Roosimägi (teema Klassijuhataja roll koolis). Reedel kaitesid tublid kursuselased lõputöid. Lõputööde kaitsmiskomisjoni esimehe PhD Lembit Tünnpuu sõnul olid kõik lõputööd koostatud põhjalikult ja nende autorid küpsed tublid pedagoogid. Seekordsel kursusel osales koguni 8 meie kooli õpetajat, mis valmistas kindlasti raskusi tundide asendamise korraldamisel ühe mooduli toimumisel, ülejäänud 3 moodulit õnnestus korraldada koolivaheajaga. Kursus toimus koostöös Tallinna Ülikooli avatud ülikooli Täiendõppekeskusega, koolitusjuht oli Malle Eglon. Kursuse pidulikult lõpetamisel kõlas tervituslaul. NB! oli ju rühmas kogunisti 4 muusikaõpetajat. Kursuselased tänasid korraldajaid orhideeseadetega, TLÜ pakkus oma poolt torti, Osilia pähklileiba, kohvi jm.

Osilia ja TLÜ avatud ülikooli TÖK-i vahel algas koostöö 2002.aastal; reedel, 24.03 lõppenud kursus oli juba seitsmes selle koostöö raames Saaremaale toodud kursus. Koostöö toimub suurepäraselt, pakkudes rahulolu ja rõõmu mõlemale partnerile. Põhiline: väga rahul on ka kursuselased. Juba tegi ühe põhikooli direktor ettepaneku uue Klassijuhataja kursuse korraldamiseks

alates 2007 .a I poolaastast.

Neljapäeval reedel tulid Kuressaare Ametikooli töötajad meie majja kursusele Toimetulek konfliktsituatsioonide ja kriisiolukordadega (lektor psühholoog Tiiu Meres), kursuse tellis Osialt ametikooli koolipsühholoog-nõustaja Eveli Kallas. Avar füüsikaklass oli selle kursuse toimumiskohaks parim võimalus meie majas.

Kursuslasi toitlustas söökla Noorus.

Laupäeval õppisid käsitööhuvilised Katrin Vaheeri käe all tekstiiltrükki, valmisid väga ilusad erilised suvekotid. Kogu kursuse vältel (kokku 4 moodulit, maht 17 ak/h) õpiti veel batikatehnikat, viltimist ja pärltehnikat. Seekordne oli lõpumoodul ja anti kätte tunnistused.

18 KG Sihtasutuse ja Kuressaare Gümnaasiumi töötajat viibisid koolivaheajal Toilas, seal toimunud koolituse lektor psühholoog Margot Delskiga leppis kokku Osilia.

Ja lisaks veel statistikat möödunud nädala kohta: kokku vormistati ja jagati möödunud nädala jooksul välja 56 Osilia tunnistust, valmistati ette kohvipaus 210 osavõtjale, lepidi kokku paar uut koolitust (Projektijuhtimine 15.-16.mai k.a., lektor Algis Perens jm), koostati uus õppekava ja koostööleping, jagati informatsiooni, komplekteeriti koolitusi jpm. Oli igati õnnestunud esimene kevadine töönädal!

Maie Meius,
KG koolituskeskus Osilia
juhataja



Kuressaare Gümnaasium
vabadus · ilu · tõde

Väga hea ja hea õppeedukusega õpilased

1A: Grete Kaal*, Henri Kelder*, Karolin Kärm*, Merit Lehtsalu*, Vaiko Oder*, Claudia Rahnel*, Sander Tiits*, Brigita Tool*, Isabell Kasesalu, Karl Kohu, Kaspar Oolup, 1B: Anna-Maria Lest*, Gerli Nelis*, Greete Paaskivi*, Ingrid Pruunlep*, Kati Rääm*, Harlis Siinor*, Kristiina Takkis*, Minni Tang*, Sandra Teras*, 2A: Mairi Kaseorg*, Diana Kasesalu*, Cäroly Kirs*, Kristina Liiv*, Eliis Mets*, Henry Viirmäe*, Lisete Jõema, Rait Kangur, Kristi Kask, Kristo Kask, Karliisa Keinast, Deelia Kuusnõmm, Karl Patrick Lauk, Gert Mandel, Martin Meerits, Hanna-Liis Mitt, Kätlin Mägi, Janis Sepp, Annabel Tanila, Kristine Trei, 2B: Marie Erlenbach*, Helmi Lõhmus*, Raili Ots*, Sigrid Palts*, Loore Pihlas*, Kristel Sepp*, Karl Aru, Albert Botškarjov, Sigrid Koppel, Gedli Lest, Kaisa Maimann, Meeri Martinson, Helena Rahu, Joosep Soon, Siiri Sünd, Gert Tammel, Karmen Vikat, Greta Virves, 3A: Kristo Ader*, Alari Adoson*, Raul Kelder*, Reimo Link*, Tristan Tamm*, Henri Kaljulaid, Liisi Kippak, Karl-Martin Lember, Birgit Pulk, Sander Pupart, Johanna Randmets, Reti-Liis Saks, Heleri Sepp, Krislin Soon, Karmen Tamsalu, Kristjan Tänav, Carl Vaher, Maarit Meola, 3B: Annaliis Lehto*, Morten Mägi Ravn*, Liisel Nelis*, Priidu Saart*, Mirjam Tenno*, Mait Erlenbach, Jako Jõgi, Kärt Kaasik, Joanna Kajak, Andreas Kalm, Hedi Kereme, Marek Kesküll, Martin Kirs, Trevor Ling, Siisel-Maria Mägi, Liina Salonen, Santa-Lotta Seppel, Loretta Tiits, 4A: Liis Lepik*, Riin Nõukas*, Brenda Rauniste*, Kati Vahter*, Vahur Varris*, Aili Allas, Anneli Antsmaa, Georg Arnold, Karl Grepp, Jane Kaju, Hanna Lena Kesküla, Minni Meisterson, Laura Oolup, Grete Paia, Fred Paist, Kelly Talvistu, Getter Vaha, Birgit Verbitski, 4B: Marleen Kubits*, Johanna Suurhans*, Tairica Taavita*, Heelika Aavik, Janet Lõbus, Kadri Pitk, Sten Rosljuk, Gita Siimpoeg, Lilian Truu, 5A: Eliise Kõiv*, Kristiin Mets*, Johanna Sepp*, Steven Sullakatko*, Margot Väli*, Kristiina Avik, Kadri Järvalt, Kerolin Kuusk, Sander Laaster, Hanna-Liisa Luik, Martin Mahl, Eivar Mägi, Steven Nepper, Riin Oeselg, Andres Opp, Sten Pirn, Grete Püvi, Kevin Schultz, Lisette Toplaan, Ulvar Vahter, Jargo Varik, Heleri Vilbas, Ingrid Mänd, Ain-Joonas Toose, Kristi Reinfeldt, Tavo Usin, 5B: Maris Kõrgesaar*, Kaisa Silluste*, Mihkel Aavik, Renate Aavik, Marie Hein, Klair Kivi, Kätlin Koit, Denis Losnikov, Getter Must, Helena Pihlas, Enel Põld, Joosep Sepp, Kristi Sink, Juulia Tšekman, Sandra Tulk, Martin Öisnurm, Liselle Öunapuu, Estella Avik, Regine Trei, 6A: Linda Lapp*, Heleri Kereme, Laura Laaster, Maris Magus, Piret Salumäe, Kersti Sepp, Stina Silluste, Kevin Soon, Heleni Vilbas, Agne Vaher, 6B: Markus Mäemets*, Loore Paist*, Mari-Liis Sepp*, Marlen Väli*, Kristin Aavik, Janar Kaseorg, Triin Lõbus, Hanna Martinson, Livia Matt, Anet Oll, Diana Ränk, Sabine Suuster, Susanna Toplaan, Elisabet Välbe, Carel Martin, Triinu Riand, 7A: Kristel Sepp*, Kristiina Ader, Jorgen Holm, Kadi Ilmjärv, Liisa Järsk, Henri Kunstmann, Riina Kuusk, Karl Sepp, 7B: Holger Kilumets*, Merilin Heinsoo, Kristi Kandima, Laura Killandi, Amor Luup, Kristi Maripuu, Keidi Saks, Sigrid Sünd, Johanna Toplaan, Sander Tulk, Tauri Väli, Imbi Võrel, 7C: Janno Tilk*, Reet Salumaa, Madis Saarma, Liina Sepp, Kätlin Tahk, Kaari Uus, 8A: Rauno Rüütel*, Alan Väli*, Teele Azarov, Mare Kiider, Kerttu Kilumets, Janet Laus, Karolina Noor, Adeele Rassel, Grete Riim, Maria Sunduk, Henry Tiirik, Jarmo Varik, Ande Viru, Mariliis Sepp, 8B: Egle Lõuk*, Juta Altmets, Erik Arro, Elo Jõgi, Mihkel Kaesveld, Siiri Kaseorg, Krete Kiider, Kristiina Koel, Maarja Mets, Siret Pani, Elis Ramst, Kertu Saar, Margared Saar, Gettel Sink, Sandra Tiitson, Melissa Tuuling, 8C: Jana Smidt*, Elisabet Arge, Elisa Avik, Anni Kadakas, Epp Mänd, Häli Nelis, Sass Pääsk, Karl-Kristjan Raik, Kerli Reinart, Piret Spitsõn, Taavi Sonets, Kristiina Tänav, 9A: Liisu Lehtsalu*, Evelin Varris*, Helery Homutov, Sirlu Kruuser, Jaan Käsk, Marianna Laht, Ketri Leis, Margus Magus, Silver-Mikk Raik, Markus Sepp, Silvar Vahkal, Kristel Väin, Triinu Tarus, 9B: Kertu Kaminskas*, Maris Tustit*, Kaia Jalakas, Karoliine Kask, Uku-Rasmus Lind, Bret Maidsaar, Mirjam Ool, Joosep Rooso, Kairi Saar, Liisi Saksakulm, 9C: Mari Pajussaar*, Triin Jõgi, Ingel Kadarik, Kristi Orb, Priit Paakspuu, Maarja Saat, Angela Taro, Kaisa Tooming, Helerin Äär, 9D: Meike Mägi, Andrus Raamat, Kai Reinfeldt, Rity Roomets, Mari Truumees, Liis Unger, Siim Pärtel, Maarja Uus, Riinu Nurme, Kerti Ruttu.

10A: Marko Elli*, Kati Altmets, Liis Kaiste, Miina Kallas, Marek Laul, Juula Saar, Kätlin Tänav, Taavi Ilves, Raido Kahm, Iti Padar. 10B: Tiina Kaart, Maarja Aleksejeva, Indrek Etverk, Liis Kaal, Teele Kungla, Arne Rannaoja, Tanel Tasane, Eigar Toop, Kati Trave, Katre Kirst. 10C: Kadri Kolk, Sander Lõuk, Dea Oidekivi, Mihkel Reinart, Katrina Kaljuste, Taavi Tanila. 10D: Kristiine Ivalo, Raul Kaubi, Mikk Rajaver, Kadi Sink, Kristian Nuut. 10E: Sandra Sepp*, Helen Voksepp*, Alo Kauber, Katri Hoogand, Maia Kolk, Kairit Voksepp, Kristiina Kukk, Maarja Nuut. 10F: Katrina Kaubi, Timmu Kreitsmann, Kadi Mägi, Liina Oolup, Liina Sepp, Tanel Trei. 11A: Erki Elli, Sofia Hratkevits, Tiina Kuusk, Pilvi Käiro, Eveli Mihkelson, Reet Paakspuu, Ele Pidmann, Maarja Pihl, Riin Reinart, Doris Teiv, Reimo Tugi, Kätlin Soon, Heli Vaher, Tiit Juulik, Liina Silluste, Marii Sulamägi. 11B: Kristiina Valge, Liina Vokk, Piret Paiste, Triin Tisler. 11C: Gertha Merk*, Leene Kannisto, Katrin Kiirend, Reedik Kivisoo, Kätlin Peet, Mikk Trave, Triin Saarma, Gerda Kaubi, Karin Ringas, Elina Tomson. 11D: Liina Reinvald, Terina Truumaa, Helean Täht, Hanna Usin, Marti Mereäär. 11E: Jaana Vaarmets, Heikko Jäe, Sandra Rääm, Anneli Sepp. 12A: Tuuli Käiro*, Seila Kastein, Maris Kirs, Epp Lipu, Kaimar Lomp, Maiken Mändla, Triin Paju, Kaidi Salong, Ulvi Soosaar, Taavi Timm, Reela Toomsalu, Geidi Vaan, Ivar Laes, Aleks Notton, Raido Saar, Karl Tiitson. 12B: Jaanika Aavik, Katri Mägi, Kadri Naanu, Tenno Saksakulm, Maria Silts. 12C: Pille Sepp, Liisi Kõiv, Minni Nirgi, Mariliis Rauk, Mario Sau, Karel Artus, Helen Jalg, Heleen Lehissaar, Liisi Pilter, Kristjan Ruul. 12D: Evelin Voksepp*, Merike Hõbe, Tõnis Juulik, Lauri Kolk, Joosep Lukk, Aili Natus, Karmen Riik, Liis Sepp, Helen Tiitma. 12E: Agne Vaher.

KG 3. lennu vilistlane Kaja Tampere - Eesti esimene doktorikraadiga suhtekorraldaja

Millest kõik alguse sai? Mida saite kaasa kodust?

Minu esimesed mälestused on suures osas seotud Roomassaare karjamaa ja Saue tänavaga. Seal oli minu mängumaa ja mängukaaslased. Lasteaias ma ei käinud, sest mul olid jalad haiged. Olin vanaemaga kodus. Viieaastaselt nurusin ennast laste muusikakooli klaverit õppima.

Muusikakool oligi minu lapsepõlve kõige suurem mõjutaja - alguses oli mul suur huvi ja kirk muusika vastu, hiljem tulid ka mõõnaperioodid ja vaid tänu mu super klaveriõpetajale Hele-na Kadarikule sain ma selle kooliga ikka üsna edukalt ühele poole ja julguse minna muusikat ka edasi õppima (Tallinna Pedagoogilise Instituuti koorijuhtimise ja kultuuritöö erialale).

Olete esimene eestlane, kes on teeninud avalikkussuhete erialal doktorikraadi. Olete kasutanud töös oma kogemusi suhtekorraldajana Eesti Telefonis ja Eesti Energias. Kuidas on suhtekorraldus nende aastatega arenenud?

Suhtekorraldusse sattusin tõesti nii, et ega ma algul teadnudki, et see on suhtekorraldus, millega ma tegelen. Olin ikka väga oma muusikaga seotud, kui sattusin 90ndate algul tööle ajalehte Äripäev ja sealt edasi Eesti Telefoni algul toimetajaks, hiljem pressiesindajaks. Ja siis hakkas see valdkond ennast mulle avama, õppisin juurde ja sain esimesed nn erialased teadmised. Suhtekorraldus on Eestis väga uus eriala, alates taasiseseisvumisest on see Eestis kasutusel olnud, ja eks see valdkond ole selle ajaga arenenud samamoodi nagu

kõik see elu Eestis. Eestis on paljud uued asjad, mis taasiseseisvumisega siia jõudsid, teinud väga kiire arengu, ning arvan, et selline nn turbo areng on olnud hädavajalik, aga samas toonud kaasa ka palju oma vigadest õppimise praktikat. Nii ka suhtekorralduse vallas.

Just paar päeva tagasi tuli Tartu Ülikooli kirjastuselt välja raamat "Praktiline suhtekorraldus: Eesti kogemus", mille koostaja olen, ning seal on see suhtekorralduse Eestisse jõudmise ilu ja valu esimesed 15 aastat püütud kokku koguda.

Millised võiksid olla teie soovitud suhtekorralduseks koolis? (suhted õpetaja-õpilane, õpetaja - direktor)

Suhted koolis ei erine oluliselt suhetest muudes organisatsioonides, ka mitte suhetest perekonnas - kõik suhted on kommunikatsiooniprotsessi tulemus. Heade suhete alus on üksteisest lugupidamine, ausus ja selgus kommunikatsioonis ja hea kuulamisoskus ja tagasiside kogumise oskus ja tahtmine mõista - kui midagi teisele inimesele rääkida, siis tuleb alati muretseda selle pärast, kas see teine inimene sai asjast aru, kas mõistis, ja kas mõistis just nii nagu sina seda juttu mõtlesid.

Ning kui teine ei mõista või ei saa aru, siis mitte tema ei ole rumal, vaid see, kes sõnumit saadab (see kes räägib või kirjutab jne) on olnud vähe hoolikas, halvasti mõistetav. Mõistmise ja arusaamise jaoks on ka oluline see, et nii sõnumi saatja kui vastuvõtja peavad maailmaasjadest sarnaselt aru saama. Sellest tulenevalt on suhtekorraldusel ka selline oluline taustainfo andja, taustateadmise looja või isegi õpetaja roll, et see inimene, kes peaks si-



Kaja Tampere New Yorgis. Foto: erakogu

nu asjadest teadma, ka selle valdkonnaga laiemalt kursis oleks. Näiteks, kui sa oled Eesti Telefoni pressiesindaja, siis pead sa kõigepealt ise aru saama, kuidas see telefonisüsteem Eestis toimib, kuidas see telefonikõne seal traadis ja jaamas kulgeb, ning siis pead sa ka selle ala ajakirjanikke niipalju harima, et nemadki seda mõistaksid, et miks just nii need asjad toimuvad, ja mitte teisiti. Ja alles siis saab soovida, et meedia kajastaks Eesti Telefoni asju adekvaatselt ja positiivselt.

Olete öelnud, et suhtekorraldaja peaks olema asutuses südametunnistuse valvaja ja tal peaks olema ka pedagoogi roll. Milliseid paralleele võib tõmmata suhtekorraldaja ja pedagoogi vahele?

Suhtekorraldaja ongi te-

gelikult pedagoog - lisaks eelpool toodud näitele ajakirjanike õpetamise kohta, on suhtekorraldaja ka organisatsioonis see, kes peaks jälgima, et selle organisatsiooni liikmed kõik eetilisel ja ausalt otsustaksid, käituksid, et organisatsioon peaks iseendast lugu ja oma klientidest ja partneritest. Suhtekorraldaja töö on ka analüütiiku töö - suhtekorraldaja on see, kes peab oskama juhtidele nõu anda, mida üks või teine otsus organisatsioonile kaasa toob.

Kuidas sattusite sellele erialale, teie esimene kõrgharidus on ju muusikaalane?

Esimene haridus on mul praegusest Pedagoogikaülikoolist, kultuurharidusetöö ja koorijuhtimise erialalt, magistriskraadi kaitsesin Tartu Ülikooli ajakir-

KG 3. lennu vilistlane Kaja Tampere - Eesti esimene doktorikraadiga suhtekorraldaja

janduse osakonnas meedia ja kommunikatsiooni alal ja doktorikraadi kaitsesin Soomes Jyväskylä Ülikoolis organisatsioonikommunikatsiooni ja suhtekorralduse alal.

Ja nagu juba eespool mainisin, oli see erialale sattumine väga juhuslik. Võimaluste ja olukordade kokkulangemine.

Olete KG esimese kooli laulu autor, kas mäletate, kuidas see laul sündis?

Nii nagu teisedki meie laulud - meil oli klassis selline päris loominguuline seltskond (Heljo Sepp, Mare Sakakulm, Anneli Aulik, vahel ka Jaanika Nool, meist aasta noorem Ene Laanemets, vahel ka veel teisi inimesi - Margus Mäemets viiuliga ja üks poiss kitarriga, kelle nime ma kahjuks enam ei mäleta), muusika ja sõnad tulid iseenesest ja terve laul sündis kollektiivselt. Sõnad vist olid natuke varem valmis ja meloodia ka, siis klaveri taga laulsin selle tüdrukutele ette ja nemad tegid sellest laulu. See oli tegelikult meeskonnatöö. Ja need meie laulud sündisid vist sellepärast, et oli vaja oma romantiline loomus ja emotsioon kuidagi välja elada. Noortel inimestel ju pakitseb kogu aeg midagi hinges, nii meilgi. Ja muusika oli see, mille kaudu sai ennast välja elada.

Olete endaga kunagi era-

kordselt rahule jäänud?

Kaks korda olen endaga väga rahul olnud - siis kui sündis poeg Uku ja siis kui sündis tütar Ave. Rahulolu on tegelikult suur rõõm sinus eneses.

Muudes olukordades ei ole sellist suurt ja ääretut, isegi võiks öelda lõplikku rõõmu ja rahu tundnud.

Muud olukorrad on ikka olnud rohkem nagu teel olek, nagu üks pidev matk, kus ei saa rahulolust maha potsatada, vaid peab ikka kogu aeg edasi pusima.

Mida tahaksite veel ära teha, mis teid käivitab?

Tahaksin õppida korraldada kultuuriprojekte, õppida käte juhtimise tehnilised oskused. Olen mitmeid kordi võtnud hoogu, et kursusele minna, kuid tegudeni pole veel jõudnud.

Käivitab ja sunnib edasi liikuma ikka see sama rahutus hinges, mis omal ajal sündis laule kirjutama, mis on erinevates olukordades sundinud edasi minema.

Ma arvan, et ega sellist endaga rahulolemise tunnet pole mõtet igatseda. Kui endaga väga rahul oled, siis kiusavad asjad vaele. Rahu ja rahulolu endaga peaks tulema siis, kui elu selles maailmas hakkab otsa saama. Mitte enne. Enne seda tuleb kogu aeg edasi pusida, pürgida, turnida, ja ronida ja kukkuda ja vahepeal puhata

ja siis uuesti proovida.

Mida sooviksite KG kooliperale. Mis võiks olla edukuse valem?

He-he, kas edul peaks olema valem? Mis üldse tähendab edu? See on väga suhteline ja individuaalne. Mul üks perekonnasõber sai hiljuti raske selgroo trauma ja ta tuli sellest jamast edukalt välja, hakkas uuesti käima - see on tema jaoks edu, tõeline ja ilma igasuguse kahtluseta edu. Üks teine hea tuttav, kes on autist, õppis hiljuti ära mustade nõude nõudepesumasinasse panemise, ja kogu tema tutvusringkond oli tema üle väga õnnelik, ja ta ise ka, sest see oli tõeline saavutus tema jaoks. Kolmas hea tuttav suutis otsustada, et lahutab oma abielu ja see oli tema jaoks edu, sest ta oli kõik need aastad olnud väga vaevatud ja õnnetu ja ta lihtsalt ei julgenud seda ebameeldivat sammu ette võtta. Kui ta selle sai tehtud, tundis ta ennast õnneliku ja rahulolevana, ja ta arvas, et on saavutanud võidu iseenda üle.

Arvan, et edul ei ole valemit ja igaüks peab ise enda jaoks selgeks mõtlema, mis on edu tema jaoks. Ja kas ongi vaja alati nii väga edukas olla. Minu arvates on hoopis olulisem olla õnnelik ja rahul ning elada südametunnistusega, ausalt ja õiglaselt oma asju ajades. Oluline on ol-

la salliv ja avatud maailmale ja teistele inimestele, oluline on pidada lugu nendest, kes sind ümbritsevad ja sellest, mis sind ümbritseb. Ja tuleb osata rõõmustada väikeste asjade üle, sest väikestest asjadest saavad ükskord kindlasti suured asjad.

Kas oleksite nõus pida oma kooli õpetajatele ja õpilastele avaliku loengu sarjas „Muna õpetab kana“?

Väga vahva, tulen hea meelega „koju käima“, aga kas ma just õpetama oleksin pädev?

Mida ma oskaksin õpetada? Omast arust on mul endal veel nii palju õppida, et oma vanu õpetajaid ma küll ei julge veel õpetama hakata, respekt ja austus nende vastu on nii suur, et selles majas (KG) jään ma ikka ja alati õpilaseks. Tõesõna, nii see on. No mida ma oskan õpetada näiteks Helgi Allikule või Metsa Annele - nad on omal alal igal juhul sada ja tuhat korda profimad kui mina. Ainult õppida oleks mul nendelt, neid asju õppida juurde, milles ma omal ajal „seanahka“ vedasin (ehk siis tunnid, kust sai popitatud ja õppimise asemel aulas lauldud ja taidluskavasid kokku pandud), ja need õppetunnid järgi vastata, mida ma omal ajal hoolikalt ei õppinud.

Leelo Laus,
vilistlaslehe toimetaja

Klassijuhataja Taissia Peterson meenutab enda klassi ja õpilasi...

Selles klassis oli 22 tüdrukut ja 2 poissi. Kõik nad olid omanäolised ja eredad isiksused, igaühel oma rikas maailm. Armastasid väga filosofoerida ja arutada maailma asjade üle. Vene keele eriklassis oli küll suur koormus, aga nad võtsid keeleõppimist armastusega. Väga head suhted olid eesti keele õpe-

taja Helgi Allikuga, kirjutasid palju omaloomingut, eriti luuletusi, tegid almanahhi, olid isetegevuses väga aktiivsed. Vahel tuli mõni pahanähtus ka sekka. Praegugi on albumi vahel alles seletuskirjad, mille nad kirjutasid popipäeva kohta.

Üks tüdruk kirjutas: Olin koolis 2 tundi, ei tea, kes tegi

ettepaneku minna koju, kuna koolimaja oli külm. Kõik tüdrukud olid selle poolt ja mul ei jäänud ka muud üle, kui nendega ühineda.

Teise õpilase seletuskirjast võime lugeda: Lahkusime peale 2. tundi, sest kool oli väga külm ja läksime Pispisse jäätist sööma.

Nüüd on mitmed nen-

dest ise õpetajad, meie koolis näiteks Ene Riis ja Sirje Kereme, ja nõuavad õpilastelt aru. Kaie Saar on Eesti Energia pressiesindaja, tema koostas venelastele kodakondsuse teatmiku Ameerika suursaadiku Aldona Wos'i toetusel.

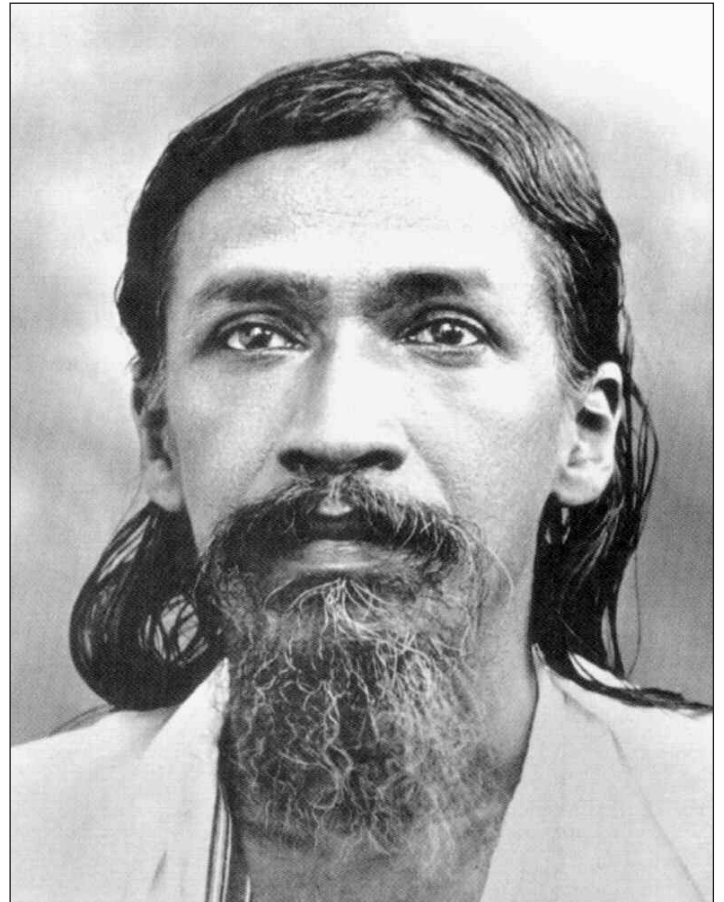
Soovin neile kõigile tervist ja edu ning rohkem naiselikku õnne.

Õppereisist Indiasse (algus lehes nr. 19)

Indias teatakse veel, et noormehe ja tütarlapse varjamatud suudlusi nähes tärkab paljudes, kes niisugust ühinemisrõõmu küll ihkavad, aga ise ei saa, kadedus – soov hävitada teiste tundeelamus, mis neid paraku ei õnnesta. See on peapõhjus, miks varjamatud ja seega kadeduse vastu kaitsetud armusuhted väga ruttu hävivad. Indias teatakse veel sedagi, et kirklik armastus põleb ruttu läbi ka siis, kui asjaosalised ei taipa, et armastus on elav ja vajab armastajate poolt üha uut toitu – vajab seda, et osalised otsiks ja leiaksid endas püsiväärtusi, et pakkuda neid ka oma täiendpoolele. Armastajatel tuleks teineteise najal ja ennast arendades tõusta oma hinges nendesse kõrgustesse, kus armastus ei ammendu – sinna, kus jäävad seljataha üksluisuse ja tuimuse udu ja ohtlik soov allutada partner endale.

Nagu oma traditsioonile ustavad indialased ei muuda turukaubaks ega kõrvalistele isikutele vaatepildiks oma sügavamaid tundeid, nii ei reeda vähesed teadjad väärituile Shamabalat – Idamaa tarkade maist elupaika. Shambalat otsima läkitas Hitlergi Himaalajasse ekspeditsiooni, mis pildistas seal tõesti üht-teist imetlustäratavat, kuid seletamatul põhjustel polnud nende tehtud filmid ilmutatavad. Ükski, kes on läinud Shambalat otsima, ei ole seda leidnud. Mahatmad kas ei taha, et sellesse pühasse piirkonda astuksid hukatuslikest ihadest küllastunud Lääne maailma inimesed ja häiriks neid, või asub see kiirguspunkt ihusilmale nähtamatuses. Või on

see salapärane paik vaid fantaasiavili? Aga kes olid need legendaarsed idamaa targad, kes olid näinud Jeesuse tähte ja tulid seejärel tema juurde, et tuua talle müri ja viurkit? Milline mõju on nendel ainetel ja mida need sümboliseerivad? Shambala sarnaneb mõneti vabamuürlusega – ta ei lase endale võõraid ligi, kuid tuleb ise nende juurde, kes on tänu omapoolsele hingearengule kohtumiseks temaga valmis. Oma pühimat saladust varjab India häirimatu vaikuse ja sügava rahuga. Saladuselt, mis uhkab tema kohal, kergitab India põlisasukateski loori ainult see, kes võitleb kätte ja säilitab endas vääramatu südamerahu ja hinge vaikuse, mis kuulates hakkab helisema. India tänavatel võib näha mitte ainult sirpi ja vasarat koos, vaid võib märgata ka haakristi. Tõenäoliselt on saksa natsid haakristi kui indialaste iidse õnnemärgi üle võtnud ja seda vaid mõneti muutnud. Haakristi kuju heiastub varjudemänguna päikeseloojangul ka Kailase – ühe Tiibeti mäe – küljel ja tipul, mida pole veel alustatud ja mille vallutamine on ohvrite rohkuse tõttu keelustatud. Enne Indias lahkumist oli reisijatel sooviks jätta huvasti ka maaga ja kõige sobilikum tundus see külastades botaanikaeda, mis Kolgata keskel kujutas pigem rahvusparki. Kohati tihenesid siin palmid pimedaks džungliks. Kaugemal jalutasid ringi kured – suhteliselt heledad ja meie omadest tunduvalt väiksemad. Kui prahivabas paigas sai jalavarjud võtta jalast, võis tunda India maa hingust – hingeliselt oli see meie omast tunduvalt soo-



India uusaja filosoof Shri Aurobindo.

jem ja jõudu andvam. Jõudu ei anna üksnes maa, vaid annab ka vesi ja enda pesemine tundes, et seda tehes langeb ka hingeline saast. Hinduude pühalikku pesemist nähes tundus, et nad aimavad, mida nad selle välise protseduuriga koos vaimselt teevad. Ühinemine veega, mida on kõigis olendites, on taasühinemine oma algse põhi-olemusega, nimetatagu seda kas Jumalaks, Vaimuks või väeks. Vesi pärineb sageli jõgedest, mis oma vooluga kujutavad elu kulgu tema kallaste kui paratamatuste vahel. Ka pärineb vesi allikast, mis on kõige alguse ja olevakssaamise püha sümbol.

Et niisuguses kirkastavas jõuväljas ei kohanud õpperei-

sijad kogu reisi kestel ainsatki purjus inimest, on endast mõistetav. Islami ja hinduimi usunõuded keelustavad alkoholarbimise ja budism kuulutab joomarluse nõmeduseks. Ka suitsetajaid tundus kohalike hulgas tunduvalt vähem olevat kui Eestis. Ometi lasub suurlinnade kohal sudu ja püsivad tänavatel sõidukite ja köökide heitgaasid, sest harva tõuseb tuul, mis suudab neid hajutada. Neid säravaid mälestusi aga, mis kogu vaesuse ja rüpasuse poolt ähmastamata tulevad ränduritega meelsasti kaasa, vaevalt küll suudab ähmastada ruttav aeg ja lahutav ruum.

Genadi Noa,
filosoofiaõpetaja

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (marit@oesel.edu.ee)

Õpilastoimetus Kadri Naanu (kadri@oesel.edu.ee)

Algklassitoimetus Merle Tustit (merletu@oesel.edu.ee)

Sporiditoimetus Inge Jalakas (inge@oesel.edu.ee)

Vilistlastoimetus Leelo Laus (leelo@oesel.edu.ee)

Vilistlastoimetus Kätlin Soon (katlin@oesel.edu.ee)

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)

Kuressaare Gümnaasium

kodulehekülj: <http://www.oesel.edu.ee>

e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja