

Juhtkond tänab

Eesti keele õpetajaid ja nende abilisi toredate kirjanduspäevade läbiviimise eest, kirjandusviktoriini korraldajat Merle Rätsepä, põhikooli teatriõhtu korraldajat Malle Tustitit ja Suure Teatriõhtu eestvedajat Marit Tarkinit.

Noortemessil "Tuleviku kompass" kooli esindanud KG meeskonda.

Teated

Detsembrikuu üritused

- 07 Maakondlik solistide-duettide konkurs SÜG-is
- 14 4.-9.klasside võimlemisvõistlus (I.Jalakas, T.Käen)
- 15 10.-12.klasside võimlemisvõistlus (I.Jalakas, T.Käen).

Ülejäänud üritustest ning Jõulunädala üritustest täpsemalt juba järgmises lehes!

Renate Pihl,
huvijuht



Palju
õnne!

Õpilaste sünnipäevad

Ele Pidmann 11A	01.12.
Aet Toose 11B	01.12.
Trevor Ling 3B	02.12.
Heleri Reek 12B	02.12.
Mati Vait 12B	02.12.
Evelin Voksepp 12D	02.12.
Mihkel Luks 10B	03.12.
Joonas Lõbus 10F	03.12.
Kristiin Mets 5A	03.12.
Häli Niit 7C	03.12.
Rene Peel 10E	03.12.
Margit Vahter 12E	03.12.
Tõnis Juulik 12D	04.12.
Karel Mets 12B	04.12.
Minni Nirgi 12C	04.12.
Vaiko Oder 1A	04.12.
Mihkel Reinart 10C	04.12.
Helen Terve 12D	04.12.
Helen Jalg 12C	05.12.
Markus Koppel 10F	05.12.
Maarja Viidik 10A	05.12.
Rauno Viskus 9A	05.12.
Margus Meier 10C	06.12.
Ulvi Soosaar 12A	06.12.
Lisete Jõema 2A	07.12.
Karel Koovisk 11B	07.12.
Loore Paist 6B	07.12.
Siret Pani 8B	07.12.



Lk. 2 Megaülevaade seitsmendal Suurel Teatriõhtul toimunud.



Lk. 7 Korvpalliplatsil valitseb endiselt The Doctors!



Lk. 8 101 õpilast üle eesti käisid tutvumas riigikogu tööga.



Kuressaare Gümnaasiumi õpetajale Ilse Au'le omistati Kodanikupäeva aumärk. Palju õnne kogu meie kollektiivile. Fotol Ilse Au koos õnnitlema tulnud õpilastega. Tekst: Maidu Varik. Foto: Gert Lutter

KG 11. kirjandusviktoriin

22. novembril toimus KG 11. kirjandusviktoriin, mis oli erakordne kahes mõttes: esimest korda osalesid 4. klassid ja kooli juhtkond.

Läbivaks teemaks kõigile oli eesti näitekirjanduse juurte tundmine, lisaks juurde veel autoreid-sünnipäevalapsi. Viktoriini populaarsust näitab seegi, et puudus vaid ühe klassi esindus (12c). Kõigi teiste tublidust võib mõõta järgmisel skaalal:

4.-6. klassid: I-II 5a (Kristiina Avik, Heleri Vilbas, Kristiin Mets, Ain-Joonas Toose) ja 6b (Risto Kaljuste, Diana Ränk, Triin Lõbus, Andres Allas), III 6a (Linda Lapp, Stina Silluste, Heleri Kuris, Eliisa Annusver), IV 4a, V 5b, VI 4b; 7.-8. klassid: I 7a Kristel Sepp, Liisa Järsk, Kristiina Ader, Jorgen Holm), II-



III 8a (Alan Väli, Rauno Rützel, Mare Kiider, Henri Tiirik) ja 8b (Juta Altmets, Kertu Saar, Sandra Tiitson, Tiina Seppel), IV 7c, V 8c, VI 7b; 9.-10. klassid: I 9a (Liisu Lehtsalu, Sirlle Kruuser, Evelin Varris, Helery Homutov), II 9d (Mari- Liis Leis, Pille Alasi, Mari Truumees, Meike Mägi), III 10a Kateriin Pani, Liis Kaiste, Iti Padar, Maarja-Liisa Kreitsmann), IV 10d, V 9b,

VI 10b, VII 10c, VIII 10f, IX-X 9c ja 10e; 11.-12. klassid: I 12a (Geidi Vaan, Andra Alevi, Epp Lipu, Maiken Mändla), II juhtkond (Toomas Takkis, Pilvi Karu, Kaja Puck, Renate Pihl, Ursula Rahnik), III 12b (Rain Rand, Mihkel Miller, Katri Mägi, Annes Aus), IV 11c, V 11e, VI 11d, VII 12d, VIII 12e, IX 11b, X 11a.

Merle Rätsep,
ürituse korraldaja

Suur Teatriõhtu 2005



Teatriõhtu parimad ja preemiad

Eripreemiad

Aarne Mägi: Vabapääse kahele inimesele etendusele "Eebenipuust torn" - **Karel Miil**.

Rita Ilves: Saaremaa Miniteatripäevade 2006 kaalapaal - **Reimo ja Sander**. Šokolaaditahvel - **Erko Niit**.

Pilvi Karu: Endakirjutatud näidendid - **Helena Pihel**.

Märt Käesel: **Helena Pihel, Helen Terve**, õpetaja **Elen Kask, Liis Kaal**.

Krööt Tarkmeel: Kõige kaamerašöbralikumana näitleja preemia - **Kadri Naanu**. Roos graatsilisele tüdrukule - **Helena Pihel**.

Inge Jalakas: Parim lavaline liikuja - **Taavi Himmist**.

Toomas Takkis: Õnnekiivi - **Helen Terve**.

Maidu Varik: Varjust väljatulemise preemia (helkurid) - **11B klass**.

Marit Tarkin: Ubinaamoos - **Helena Pihel**.

Õpilasžürii: Küünal: **11E klass**.

Parimad

- Kostümeerijad ja meikijad: **Kadi Sink ja Kadri Lest**.
- Lavaline julgus: **Andre Sall**.
- Lavastaja: **Helena Pihel**.
- Kavaleht: **10E "Tere, kollane kass"**.
- Naiste käts: **11B "Tagasi tulevikku"**.
- Lavakujunduse elemendid: **10B "Anderson"**.
- Kollane kass: **Heidi Carolina Martinsaari**.
- Lavaline koostöö: **10D "Kõik soovid ei ole ütlemised"**.
- Action: **11E "Lapse hirm"**.
- Näitleja: **Helen Terve**.
- Näitleja: **Erko Niit**.
- Naturaalne naine laval: **Liis Kaal**.
- Üllataja: **12C "Paradiis"**.
- Muusikaline kujundus: **12A "Fäädra"**.
- Kõrvalosatäitja: **Juhan Kolk**.
- Meesnäitleja: **Mihkel Miller**.
- Naisnäitleja: **Kadri Naanu**.

Suur Teatriõhtu 2005 ehk Uhke on olla sellise kooli õpilane!

Taaskord oli õhus tunda kummalist elevust ja võimetus näha gümnaasiumiõpilaste salapäraseid nägusid. Ei tea küll miks? Põhjus on imelihtne. Nimelt, oli 24. november. "Ja mis siis?" küsite teie. Aga iga Kuressaare Gümnaasiumi õpilane teab, et see õhtu on tulvil emotsioonidest ja üllatustest, kuna toimub aasta üks põnevamaid ja oodatumaid sündmusi - Suur Teatriõhtu. Sellel aastal leidis üritus aset juba 7-ndat korda. Tänavune Teatriõhtu oli veel parem ja loomungulisem kui kunagi varem. See näitab, et teater sööbib üha rohkem ja rohkem meie koolipere südamesse. Aga action käib sellel päeval juba hommikust peale:

Rahva ootused ja lootused tund aega enne Teatriõhtu algust:

Päeva jooksul püüdsime mõne õpilase kooli pealt, ka piilusime mõnest klassikust vahetult enne Teatriõhtu algust sisse ning kü-

sisime paar küsimust. Meie küsimused olid: Mida ootad tänavusest esinemisest? Mida sa üldiselt täna õhtul näha loodad?

Helena Pihel 12B (eelmise aasta Grand Prix võitja): Ega ma mingit kohta ei aja taga. Tahan lihtsalt, et minu näitlejad mängiksid südamest. Et see, mida ma öelda tahan, saaks ka öeldud. Tahan näha mitte ainult nalja, vaid ka tõsisemaid tükke. Tegelikult meie gümnaasiumis on inimesi, kes on võimelised tõsist teatrit tegema.

Tiit Põlluäär 10A: Arvan, et sel aastal ei õnnestu meil midagi saada, tahame lihtsalt ära esineda. Järgmisel aastal võtame asja tõsisemalt kätte. Häid etendusi tahaks näha. Aga ei saa vist eriti vaadata, kuna olen ise laval. Ja kui ma esinen, siis ma tavaliselt teisi ei vaata.

Karel Kundrats 12A: tahaks saavutada kasvõi mõne eripreemia ja et tekst ära ei ununeks :) Tahaks midagi koomilist näha ikka.

Katrina Kaubi 10F: Loodan, et meie etendus rahvale meeldib ja et nad naudiks seda. Võit polegi oluline. Ootan palju vägevaid elamusi ja lahedaid etendusi.

Teatriõhtu algab

Ja kell 17.00 algaski see kauaoodatud õhtu peale. Märkimist väärib ka üks uuendus. Nimelt, sel aastal oli avatud ka kohvik-söökla Noorus, kus laia ekraani pealt sai jälgida otseülekandena saalis toimuvat. Astusime ka ise sealt läbi ja veendusime selle uuenduse kasulikkuses.

Üsna hubane oli jälgida lava peal toimuvat, kohvitass kõrval. Asja juures oli veel üks pluss: saal oli märksa vähem üle koormatud ja polnud, kilu karbis, tunnet seal olla.

Õhtu oli väga tihe, särav ja lava pealt lausa valgus vaimukusi, elamusi ja tundeid. Saime viibida ka arutelul žürii ruumis, ja veendusime, kui raske tegelikult otsust langetada on.



10B "Andersoni" peategelane jättis eksabikaasale alimendid maksmata, aga vannitoas olja kohta pidi siiski aru andma.

Suur Teatriõhtu 2005



Lühikommentaariid lavastustele



Kadri Naanus (parima naisnäitleja preemia) elas korraga kaks inimest, kellega tuli toime tulla, Kadri tuli :)

Siinkohal toome väikese ülevaate sellest, mis muljeid kuulsime žüriilt, õpilasžüriilt ja ka niisama saalist peale etendusi. Ära on toodud huvitavamad arvamused iga etenduse kohta.

11C "Ma ütlen Miau": Päriskassi moodi kass oli, selline armas ja omamoodi. Aarne tegelaskuju mängis väga julgelt. Algu polnud eriti hea, venis veidi pikaks. Sai kildu. Kassi dekoltee häiris.

12C "Paradiis": Oleks võinud ka laval liikumist toimuda. Üsna sünye sisuga oli. Video iseenesest oli hea lahendus. Mulle väga meeldis, huvitav lahendus, asjal oli hästi loogiline raam ümber. Mats Traadi hõng tuli ilusasti esile.

12A "Fäädra": Naljakas. Härjastseen oli eriti meeldejääv :) Poiss puhkpilliga oli huvitav muusikaline lahendus. Tüdruk näitles väga veenvalt. Stseen, kui neiu visati, oli nii usutav, et saal tõi kuuldavale hirmunud ohke.

10F "Keris": Hästi mängitud ja lahe tekst. Naljakas, aga sisu jättis soovida. Poiss punase salliga elas oma rolli sügavalt sisse. Kokatüdruk oli nunnu. Mängiti märki-

misväärselt julgelt ja oldi laval täiesti vabad.

12D "Good bye, Baby": Väga matiundilik. Mulle meeldis väga! Helen Terve etteaste oli väga loomulik-hästi mängitud. Avastseen (luukerega) oli originaalne. Silt "Publik lahkub saalist" oli eriti koom.

10C "Harala kalmistu": Polnud eriti hästi näideldud. Lehmapilt oli armas ja ka ristid laval andsid palju juurde. Imikustseen oli ühe jalaga üle eetikapiiri.

10E "Tere, kollane kass": Kollasel kassil ja lavastajal olid head kostüümid. Mõttevaba

11D "Good bye, Baby": Näitlejatel oli hea diktsioon. Hea lavaline kujundus, aken oli väga asjakohane. Juhan mängis hästi. Roosa kleit oli šeff.

11A "Elu ja surma ühendamise päev": Klaveri võtme otsimisega kaasnenud venimine oli asjatu. Tagasikerimise efekt oli väga hea lahendus, andis omapära. Huvitav oli asjaolu, et publikule anti aimu lõpust juba alguses. Reimo kostüüm täitsa "in" :) Aarne tegelaskuju oli liigutav.

10B "Anderson": Õige näitleja õiges rollis. Varja-

tud kujul oli tegemist suitsuvastase kampaaniaga, kuna Anderson oli kohe kindlasti mittesuitsetaja :) Milvi tegelaskuju oli mänginud väga vabalt ja elas rolli sisse. Aken kurgedega andis palju juurde.

10A "Sügisball": Tekst oli väga hea, näitlejad ilmekad. Massistseen oli võimas ja hästi lahendatud. Seebiooper oli väga tõetruu. Tõesti hea näidend, hästi läbimõeldud, kõik sujus.

11E "Lapse hirm": Sai kõvasti kildu ja megaljakas. Hea lavaline liikumine. Kopli ongi selline päriselus :) Sutenöör oli täitsa lahe.

10D "Kõik soovid ei ole ütlemissed...": Tibi roosas oli super. Aitas ka! Hea lavaline koostöö.

11B "Tagasi tulevikku": Missirida oli hea, naistekäts veenev. Tüdruk roosas oli nagu Barbie. Palju andis juurde, et terve klass oli sisse toodud.

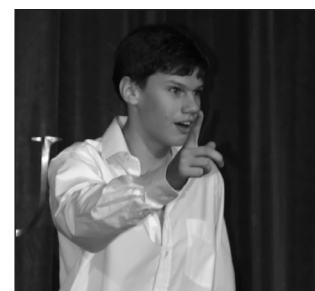
12B "Üheksas": See tegi lihtsalt sõnatuks. Selles etenduses oli kõike-hea lavastajatöö, hea näitlemine, hea sisu! Kõik oli hea. Hullumaja õhkkond oli väga hästi edasi antud. Sarnases päristeatrile - oli igati Grand Prixi väärt.

Laureaadid

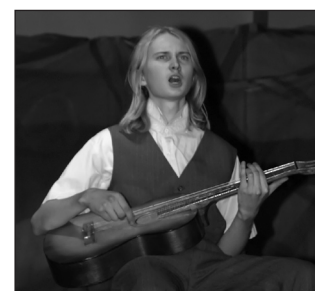


10A "Sügisball".

Osaleb Saaremaa Mini-teatripäeval (2006).



10F "Keris".



12D "Good bye, Baby".

Grand Prix

12B "Üheksas"

Osaleb Saaremaa Mini-teatripäeval 2006. Auhinnaks Kaisa Toominga maal "Löksus" ja koolisärgid).



Žürii

Lavastusi hindas žürii koosseisus: Maidu Varik, Raul Vinni, Rita Ilves, Toomas Takkis, Aarne Mägi, Inge Jalakas, Pilvi Karu, Märt Käesel, Krööt Tarkmeel.

Suur Teatriõhtu 2005



Aarne Mägi arvab

Rahulolevad või siis pettunud, suundusid pealtvaatajad ja osalejad kodu poole, kuid meil õnnestus kinni püüda žüriiliige Aarne Mägi. Esitasime talle mõned küsimused.

Kas Te olete KG vilistlane?

Jah, ja olin isegi samasugune "kollane ajakirjandus" nagu teiegi :) Olin kooliradios.

Teie olete juba mitmendat aastat Suure Teatriõhtu žürii koosseisus. Kuidas tundus tänavune Teatriõhtu?

Ma olen žüriis teist aastat. Sel aastal oli tase tunduvalt ühtlasem kui eelmisel, kus erinevus hea ja väga hea vahel oli tunduvalt suurem. Eelmisel aastal nägin täiesti seinast seina tükke, mõni pani pead vangutama, mõni

üllatas. Aga sel aastal nägin, et tavalised kooliõpilased üritavad teha professionaalset teatrit ja paaris etenduses ma seda ka märkasin. Näiteks viimases, kus oli tõesti hea teater ja millest saab päris korraliku asja. Muidugi seni, kuni nad Miniteatripäevadel esinevad, annab neil veel mõningaid asju lihvida, aga eks nad ise teavad, mis nende nõrgad kohad on või vastupidi.

Aga mis soovitusi Te võiksite anda, mida saaks üldiselt paremini teha?

Teate, mul on ainult üks soovitus. Nimelt, et see asi aasta või paari pärast ära ei lõpeks. Et oleks jõudu nii organiseerijatel kui ka osalejatel, et siis, kui moed ja huvid muutuvad, ei kaoks see soov teatrit teha.

Suur aitäh Teile ja loodame Teid ka järgmisel aastal siin näha!



"Ma tantsin teile, te olete maksnud. Ma meeldin teile, te võite mind vaadata, ma võtan riidest lahti ja ei jäta midagi selga," manipuleeris Helen Terve publikuga ja ...?

Marit Tarkin, õhtu peakorraldaja, mõtiskleb...

Armastan teatrit. Seitsmes teatriõhtu läks korda. Vaatamata kartustele, et meie arvukas gümnasistidepere saali ei mahu ja õhtu 15 grupi etteastetega poolde öösse jõuab,

sujus kõik hästi, rahvas mahutus ära (suuresti tänu söökla lahtiolekule) ja 22.30 oli kogu üritus läbi (suur tänu kõigile truppidele, kes ajas püsisid ja väga kiiresti lavavahetustega

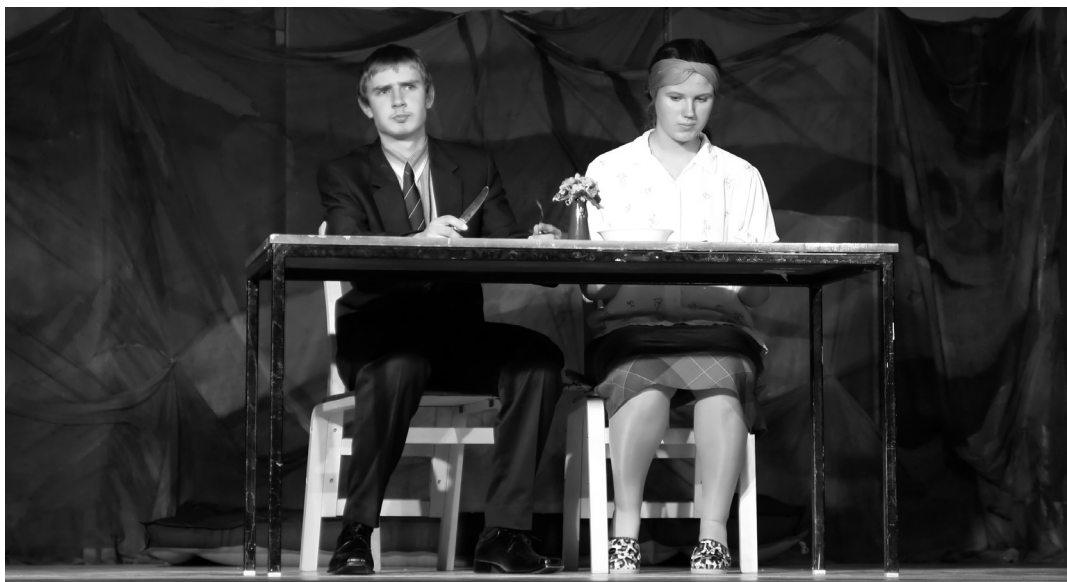
toime tulid!)

VII teatriõhtu märksõnadeks jäävad koos Mati Undi ja tema kaasegsete lavaluudega veel meie kooli uue tehnika võimaluste proov ja

hulgaliselt ideid, mida sellega seoses järgmisel aastal rakendada katvame. Kõik seitse Suurt Teatriõhtut on olnud eriilmelised ja põnevad.

Sel aastal päev pärast üritust tuli mulle treppidel vastu noormees, kes laval suurepäraselt sünnipäevakõnet pidas ning ma tabasin veel ühe selle ürituse mõtte- meie suures majas viib teatriõhtu meid kokku ja teeb tuttavaks mitte kui õpilasi-õpetajaid, vaid kui inimesi, kes armastavad teatrit ja tahavad teatrit teha. Siis on pärast ehk tavaluski mõni roll lihtsam tulema ja treppidel üksteisest mööda minnes tunneme üksteist ära ja naeratus tuleb näkku justkui iseenesest.

P.S. Ja mul on hea meel, et Helen enda lubaduses poole peale jäi, sest nii usutav oli tema lavaline käitumine :)



Arhitekt Maurer Mustamäelt sööb kodus, magab kodus ja armastab kõiges täiust, sest ta on mees!

Suur Teatriõhtu 2005



Muljeid, elamusi, mõtteid laval nähtust...

Krõõt Tarkmeel

Osalesid esimest aastat Suure Teatriõhtu žüriis. Kas see oli raske ülesanne?

Nii ja naa. Mis puudutab tähtsamate preemiade määramist a la Grand prix ning parim mees-, naisnäitleja, oli kõik väga lihtne - loogiline, kuid muude tiitlite väljaandmine osutus kordi selgamurdvamaks - olukorrad, kust kahest keskpärasest tuleb valida parim, ei kuulu just eelistatuimate situatsioonide hulka...

Mis mulje jättis tänavune Teatriõhtu? Võrdle eelmiste aastatega.

Esiteks torkas silma see, et kümnendike tase oli üllatavalt kõrge! Võib isegi öelda, et värskete gümnaasistide rinne tegi 1:0 ära neist aasta võrra kõrgemal seisvaile üheteistkümnendikeile. Abituuriumi etteasteid olen igal aastal jälginud suurima mõnuga ja nii ka sel korral.

Õhtu meeldivaim elamus?

Neid oli mitmeid... Esiteks muidugi hetk, mil kõik preemiad said jagatud, kergustunne - justkui koorem vajus õlgadelt! :)

Meeldivalt üllatav oli Helen Terve etteaste - maksimaalselt vaba sensuaalsus, orgaanilisus... Nagu päris! Tüdrukule antud roll sobis talle kui rusikas silmaauku!

Kui väljuda etenduste raamidest, tegi hingele pai ka grand prix noppinud klassi küünarnukitundest ja kokkuhoidmisest tulvil kaasaelamine igale korrale, kui mõni klassivend või -õde lava ette auhinna järgi kutsuti...

Mida soovitaksid esineja-



Oh, ometi oleme siin kahekesi - kerise lõhn ja Sina, ära kardad meid ei näe aknast keegi :)

tel järgmisel aastal paremini teha?

Keskpärasest kildu saab ka vahetunni ajal sõprade seltsis rebida... Laval proovige olla märkimisväärsed!

Suur tänu!

Toomas Takkis

Teie arvamus Suure Teatriõhtu 2005 kohta.

Ma eile mõtlesin, et on ikka uhke tunne olla sellise kooli direktor, kus on nii palju tublisid lapsi ja kus niisugust teatrit tehakse. Ja eriti see, et kandepind on nii lai, nii palju klasse võtab osa ja nii palju lapsi võtab osa. Ja minu meelest on see palju olulisem kui, et koolil oleks üks eriti vinget tasemega teatritrupp. Kogu gümnaasiumist jäi kõrvale ju ainult üks klass, ja ma arvan, et see on väga hea tulemus. Kogu see harjutamine, lavastamine annab väga palju juurde.

Õhtu meeldivaim elamus.

Seda eile preemiatel kuskil ei märgitud, aga mulle erilisel meeldis üks kuju, üks tüüp. See oli 10. A klassi etenduses "Sügisball". Sel-

line tegelaskuju nagu August Kask, keda mängis Rait Hansen. See oli erakordselt põnev. Aga neid teisi leidusi oli ka väga palju. Näiteks 10. B klassi "Andersoni" Milvi, kogu etendus oli väga lustlik ja elurõõmus. Rääkimata veel nendest pärjatud etendustest.

Kas žürii esimehe amet on raske? Kas oli raske otsuseid langetada?

Mina ei võtnud seda esimehe ametit niivõrd esimehe ametina, me olime enne kokku leppinud, et Pilvi Karu juhib seda arutelu ja teatriinimesena Aarne Mägi. Aga esikoht muidugi öeldi välja juba paari minutiga, põhimõtteliselt oli see täiesti üksmeelne arvamus ja mulle tundus, et ka publik oli seda meelt. See etendus eristus selgelt teistest.

Õpetajate ja õpilaste muljed:

Ele Pidmann 11A: Mina ütlen nii palju, et tase oli tunduvalt kõrgem kui eelmistel aastatel. Eelmisel aastal oli nii, et selgelt eristus madalam ja kõrgem tase, see aas-

ta oli kõik palju ühtlasem. Žüriiga olen ikka nõus, praktiliselt iga klass sai midagi.

Juhan Kolk 11D: Väga hea oli. Mulle meeldis, et draamat oli rohkem ja komöödiat vähem. Žüriiga olin küll nõus.

Vilma Kuiger, ajaloo õpetaja: Näha on, et etenduste kvaliteet oli aastatega tõusnud. Paljud olid väga võrdse tasemega. Võib-olla jätab natuke soovida, et õpilased ei tunne seda ajastut-60-ndaid aastaid, sellepärast kasutati sõnu ja mängiti selliseid asju, mis ei kuulu sinna aega. Võib küll öelda, et olin žürii valikutega nõus, sest kui mina sealt ära läksin, teadsin, et Grand Prix läheb 12.B kätte ja 10.A võidab ka kuskil, samuti 12.D.

Ellen Kask, vene keele õpetaja: Mulle meeldivad väga isetegevusteatrid. Tänu neile etendustele näen ma oma õpilasi hoopis uues valguses, nende iseloom tuleb välja hoopis teisest küljest. Ja see on väga tore ja vahva. Õpetajad oleks võinud ka oma eripreemiaid välja jagada, mina isiklikult teeks seda väga hea meelega, et kõik lapsed tunnustatud

Suur Teatriõhtu 2005



Muljeid, elamusi, mõtteid laval nähtust...



"Eda, ma ei taha, et ta sind vaatab, ma ei luba seda!" - "Ah, las vaatab, mis see sinu asi on!" - "Olgu, las siis vaatab" - arutlevad Eda ja Aarne 11.A näitemängus.

saaksid, nad kõik olid seda väärt. Aga žürii oli tubli, nende tööd ma ei arvustaks, ei ole see koht. Ennast arvustaksin küll, oleksin võinud ikka enda preemia välja anda.

Helena Pihel

Eile olid sa tõesti õhtu täht ja särasid täies hiilguses. Räägi, mis tunne on olla parim? Jaga enda edu saladusi!

Tegelikult see on päris võimas tunne. Lõpuks oli isegi tunne, et aitab juba! Aga, asi ei olnud selles, kas ma olin õhtu staar või mitte, asi oli selles, mida need inimesed mulle ütlesid, kes auhindu jagasid. Aarne Mä-

gi ütles hästi ilusasti. Ja vist kõige ilusam oli minu jaoks see moosipurk, mille mulle Marit kinkis. Need inimesed, kes žüriis olid, teavad ise, kuidas teatrit teha, ja see, et mind ära märgiti, oli väga võimas.

Tutvusta meile oma etenduse sünnilugu ja selle peamõtet. Kas kõik, mida sa öelda tahtsid, sai ka öeldud?

See etendus sündis Kuressaare-Tallinn tee peal. Muidugi, selle etenduse taga on mõned inimesed minu elust. Ja need põhirollid on ka päris inimestelt võetud, nende iseloomujooned, soovid, unenäod. Sõnumid, mis nad mulle on saatnud.

See kõik muidugi nende loaga. Ja kord, kui ma bussis sõitsin, tekkis etenduse mõte. Muide, originaalis on see etendus umbes 40 minutit pikk, mul tuli seda korralikult kärpida. Aga peamõte on see, et inimesed, kes tunduvad natuke veidrad, pisut hullumeelsed, võib-olla nemad ei olegi veidrad. Võib-olla nendel on just õige tajumine maailmast. Tegevus toimub hullumajas, kõik need erinevad isiksused on ühte tuppä kokku pandud. Kuidas nad siis omavahel hakkama saavad, millised konfliktid nendel tekivad. See etendus on elust enesest võetud.

Kas kõik, mida sa öelda tahtsid, sai ka öeldud?

Ise ma polegi tähele pannud, mis laval toimus, olin närvis. Aga näitlejad ütlesid, et neil läks paremini kui proovis. Me harjutasime kaks kuud, ja lõpuks oli juba täielik vaimne kurnatus. Aga, laval läks nii, nagu ta läks.

Mis sa arvad, kas võit tuli lihtsalt või tiheda rebimise tulemusena?

Kusjuures, kõikide vahel oli tihe rebimine. Kuulsin, et 12D etendus oli väga hea ol-

nud ja mul on selle üle siiralt hea meel. Lõpuks ometi hakatakse tegema ka teatrit. Sellel aastal oli tase tunduvalt kõrgem.

Mida tähendas sulle eilne õhtu? Kas see oli pöördepunktiks sinu elus või järjekordne mingi?

Ei, Teatriõhtu ei ole minu jaoks kunagi järjekordne mingi! Iga kord ma lähenen sellele erinevalt, leian uusi mooduseid. Muidugi, oli see pöördepunkt. Üks inimene ütles mulle: "Helena, sa olid tubli!" Ma noogutasin. " Ei, sa olid silmapaistvalt tubli!" Ja ta teab teatrist nii mõndagi. Ja siis ma mõtlesin selle peale, et ei saa oma elust teatrit välja pükida. Teater peab ikka jääma, ma ei tea muidugi, mis vormis, aga siiski.

Aitäh sulle suurepärase teatrielamuse eest ja edu edaspidiseks!

Nii, selline siis oli Suur Teatriõhtu 2005. Aitäh tähelepanu eest! Kohtumiseni järgmisel aastal! :)

Sofia Hratkevitsš ja Liina Reinart, 11A klass



Žürii oma rasket tööd tegemas.

Suure Teatriõhtu 2005 tänu

Õhtu juhid: Helen Terve 12D, Kaimar Lomp 12A. Videojuht: arvutiguru Arvi Tanila. Žüriiliikmed: Toomas Takkis, Aarne Mägi, Märt Käesel, Raul Vinni, Pilvi Karu, Rita Ilves, Maidu Varik, Inge Jalakas, Krõõt Tarkmeel. Fotod, kutsed, aukirjad, kuulutused: arvutiguru Gert Lutter. Valgustus, heli: Tarmo Matt. Õhtu ettevalmistamine: Eveli Mihkelson,

Kadri Kandima, Heli Vaher, Liina Silluste 11A. Õpilaszürii juhtimine: Ele Pidmann 11A. Ajakirjandus: Sofia Hratkevits, Liina Reinart, 11A. Kohvik-söökla Noorus: Tiiu Shmidt; Terje Tarkin, Anu Rüütel. Turvaülem: Aire Pahapill ja söökla - Mario Sau 11C. Grand Prix'i auhinna autor ja aukirjade tekst: Kaisa Tooming. Valvelaud: Geili Tuuling, Karin Tar-

kin, Mari Toop, Kätlin Kajupank, Laura-Liisa Perova 10C. Aula turvatöö: Erki Elli, Tiit Juulik 11A. Auhinnad, jooksev abi: Ursula Rahnik, Renate Pihl. Vahepausid, saal: Eve Paomees, Merle Rätsep. Ja kõik esinejad, garderoobi töötajad, õpilaszürii liikmed!

Suur aitäh meeldiva koostöö eest!

Marit Tarkin,
peakorraldaja

The Doctors ikka veel peatamatu!



Need, kes mängu jälgisid, ei pidanud kahetsema, oli põnev! Foto: Karel Kunderats

Armsad lugejad, 23. november on mööda saadetud korvpalli seltsis. Mängiti taaskord ilusat korvpalli. Ma loodan, et need, kes vaatamas käisid, ei kahetse seda.

Esimeses mängus olid vastamisi seni võitmatu The Doctors ja Troublemakers. The Doctors alustas esimest veerandaega ilusa spurdigaga, Kõrgessaar viskas 3 tabavat kolmest ja Troublemakers ei saanud kuidagit vastu. Veerandi jooksul viskas Troublemakers ainult ühe korvi ja vaheajale mindi The Doctors'i juhtimisel 27:2. Teisel veerandajal võttis Troublemakers end kokku ja alustas The Doctors'i korvi piinamist. Kokku viskasid nad 17 punkti The Doctorsi 12 punkti vastu. Poolajale mindi aga siiski The Doctors'i eduseisul 39:19. Kolmas veerand aga jälle ei õnnestunud Troublemakers'il vas-

tupidiselt The Doctors'ile, mille järgi vaheajale mindi 55:29 The Doctors'i juhtimisel. Neljandal veerandajal kasvatas The Doctor's veelgi vahet ja vormistas endale võidu numbritega 74:40 ja jätkas oma ilusat võiduseeriat. The Doctors on endiselt ainuke võistkond ilma ühegi kaotuseta. Meeskondade resultatiivsemad olid The Doctors'il - Mart Kõrgessaar 30p (kuus kolmest), Priit Enson 16p ja Tõnis Lukk 16p. Troublemakers - Karel Kunderats 18p, Taavi Ilmjärvi 12p ja Ivar Sink 6p.

Teises mängus olid vastamisi Bobcats ja BC6. Seekord alustas BC6 oma mängu nelja mängijaga. Ja oli vägagi edukas. Esimesel veerandajal võttis ohjad oma kätte kohe BC6 ja võitis esimese veerandaja 18:10. Teine veerandae g kuulus aga Bobcats'ile, kuid vaheajale minnes oli siiski BC6 ees

20:24. Kolmandal veerandajal tegi Paljukas puhta töö, visates oma meeskonnale 12 punkti ja viis meeskonna ka juhtima. Vaheajale mindi Bobcat'si juhtimisel 32:31. Aga kurb uudis BC6 ridadest, kuna Part pidi minema Teatriõhtule esinema. Kuid BC6 jätkas mängu tavapärast kolme mehega. Pajussaar viskas meeskonnale 6 punkti ja mängu lõppresultaadiks jäi 61:41 Bobcats'i kasuks. Meeskonna suuremad skooritegijad olid: Bobcats'il - Mantas Paljukas 31p, Karli Saar, Janari Jakunin ja Timo Tamm 8p. BC6 poolt vastasid Mairold Pajussar 20p, Madis Lepp 10p ja Peeter Seppel 6p.

Kohtume taas järgmisel kolmapäeval ehk siis 30. novembril kell 16:00. Nägemiseni!

Priit Enson,
12E klass

Lühidalt

KG 7b klassi nuputajad said vabariiklikule võistlusele

23. novembril esindasid KG-d maakondlikul Nuputa võistlusel 4 võistkonda. 5.-6. klasside arvestuses saavutas III koha võistkond koosseisus: Kaisa Silluste (5b), Mihkel Aavik (5b), Livia Matt (6b) ja Loore Paist (6b). Teisel võistkonnal (koosseisus Eliise Kõiv (5a), Johanna Sepp (5a), Merilin Nõgu (6a) ja Eliisa Annusver (6a)) kahjuks nii edukalt ei läinud.

7. klasside arvestuses tuli meie kooli 2 auhinnalist kohta - II ja III koht. II koha saavutanud võistkonnana moodustasid 7b klassi tüdrukud Merilin Heinsoo, Kristi Kandima ja Laura Killandi. III koha võistkonnana moodustasid Kristel Sepp ja Jorgen Holm 7a klassist ning Janno Tilk 7c klassist. Saaremaad lähivad kevadisele vabariiklikule võistlusele esindama 7b tüdrukud. Palju õnne neile ja nende juhendajale Ariita Sepale! Ka kõikidele teistele tublidele nuputajatele suur-suur aitäh ilusa esinemise eest võistlusel ja kohtumiseni uuel aastal :) Nuputajatega käis kaasas

Piret Paomees,
matemaatikaõpetaja

Nädalavahetusel toimus Ülenurme Muusikakoolis üleriigiline jõululaulude konkurss "Jõulutäh 2005", kus kokku osales ligi 130 solisti vanuses 7-23 aastat.

Huvikooli "Inspira" esindasid **Kaisa Kopliste** ja **Britta Virves**, juhendaja **Laine Lehto**. 19-23 aastaste vanuserühmas võistles ka KG vilistlane **Margus Vaher**, juh. **Ursel Oja**. Tihedas konkurentsis (30 lauljat) pääses Kaisa Kopliste 13-15 aastaste vanuserühmas kuue finalistit hulka ning saavutas Tartu Jaani kirikus toimunud finaalkontserdil 2. koha.

Veikko Lehto,
muusikaõpetaja

Teeme head juurde

Muutmine, millega sa täna algust ei tee, ei alga kunagi!

Teist aastat järjest korraldab õpiabi ja nõustamise nõukogu ÖNN teisel advendinädalal „Teeme head juurde“ nädala.

Esmaspäeval 05.12 ootame advendiküünla süütamisele igalt klassilt (1-12) suuri värvilisi ja ilusaid plakateid, millel on kirjas viis kõige olulisemat viisakusreeglit koolis õpilase silmade läbi. Plakatile kindlasti kirjutada ka klass!

Teisipäeval on kõigil võimalus hinnata plakateid nende sisu ja päevakohasuse järgi. Häälte oma lemmikule saab kirja panna ja poetada vastavasse kastikesse, mis asub esimesel korrusel turvatöötaja juures.

Kolmapäeva kuulutame Viisaka käitumise päevaks. Viisakas olles lähtu plakatitele kirja pandud reeglitest. Tagasisideks päeva käitumise parameetritest võtab iga klassi esindaja kolmapäeval peale tunde turvatöötaja lauast hinnangulehe. Täidetud ankeeti ootame tagasi neljapäeva hommikul samasse kohta.

Reedel teeb ÖNN kokkuvõtteid, mis tulevad avalikkuse ette juba järgmises lehenumbris.

Tarkus ei peegeldu selles, mida sa tead, vaid selles, mida sa teed ja kuidas sa seda teed. ÖNNe nimel

**Katrin Keso-Vares
ja Kai Saar**

Huvitavast noortefoorumist “101 Last Toompeale”

18. novembril käisin koos Laura-Liisa Perovaga lõppfoorumil “101 Last Toompeale”, mille korraldas Lastekaitse Liit koostöös ESCU-ga. Kahjuks pole soovitud kaasa tulla Heidi-Carolina Martinsaari. Pealinna saamiseks pidime läbima eelfoorumi Pärnus. Lõppkulminatsioonile valiti tegusamad noored üle Eesti toimunud sessioonidest.

Päeva programm sai alguse Viru keskses, kus kava järgi kuulasime kõnesid ja menetlesime parandusettepanekuid. Näiteks teemadel 1) Luua hariduses kolmiküsteem: kutsekoolid, kutsekeskkoolid ja gümnaasiumid. 2) Viia saadava hariduse sisu vastavusse reaalse tööturu nõudmistega. 3) Alates põhikooli kolmandast astmest kuni gümnaasiumi/kutsekooli lõpuklassini viia õppekavva sisse kohustuslik kutse- ja karjäärinõustamine. 4) Soodustada noorte eraettevõtlust jne. Sellelaadseid erinevaid punkte oli kokku kümme, mille üle diskuteeriti ja lõppkokkuvõttes heaks kiideti. Edaspidi esitatakse need haridusministriumile.

Lisaks sellele saime nautida huvitavaid kõnesid erinevatelt ühiskonnale tuntud tegelastelt. Kõigi esinejate teemad olid õpetlikud. Kahtlemata kõige eredamalt on mees Marek Koppeli esitus, kus ta kirjeldas oma ülikooliõpingute aastaid Peterburis. Selle müsteeriumi puändiks oli see, et ära alahinda teisi nende välimuse ega oleku järgi! Meid, nagu



Lõppfoorumil osalesid KGst Laura-Liisa ja Karel. Foto: Karel Kundrats

ka ülejäänud kuulajaskonda elavdas ta oma humoorikate žestide ja naljadega. Tõesti parim esitus, mida olen isiklikult näinud!

Enne Toompeale asumist saime degusteerida hõrgutavat lõunasööki. Võimuasutuses pidime läbima range turvakontrolli. Samal ajal oli seal üks huvitav intsident.

Nimelt soovis üks Egiptusest pärit kodanik pääseda majja sisse. Ta väitis, et olevat korraks väljas käinud ja nüüd soovivat oma grupi juurde uuesti tagasi minna. Seal aga turvatöötajad seletasid tallele mehele, et täna pole ühtegi gruppi käinud – soovitades tal lahkuda. Eks igaüks tehku omad järeldused.

Ühtäkki juba poseerisime grupipildil, kus pesitses isegi naljahammas Ene Ergmaa, üritades meid, tõsiseid noori, naerma saada.

Programm jätkus sellega, et valisime enda seast spiikri. Pingelise hääletuse tulemusena sai selleks Asso Toming, asespiikriks Liisa

Nuut. Peale selle esines meile “vana” spiiker Ene Ergmaa teemal, kui tähtis on valida südamelähedane elukutse. Kui avastad, et õpitav eriala ei istu, tuleb ümber õppida.

Mis häiris? Vahel tekkis tunne, et osa noori olid kogunenud Riigikokku nup-pudega mängima või lihtsalt soovisid kuulata, kuidas nende hääl kõlab seal - ühesõnaga küsiti väga tobedaid küsimusi. Austan Liisa Nuuti, kes viitsis ja oskas alati kompetentselt vastata

Tagasi saabusime pealinnast järgmisel päeval, mil bussisõidul saime imetleda lumist loodust. Soovitasin kõikidel järgmisel aastal kandideerida õpilasesindusse - see koht avab arvukalt uusi võimalusi ning hulgaliselt enesetäiendamise võimalusi!

**Karel Kundrats,
12A klass**

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (marit@oesel.edu.ee)

Õpilastoimetus Kadri Naanu (kadri@oesel.edu.ee)

Algklassitoimetus Merle Tustit (merletu@oesel.edu.ee)

Sporiditoimetus Inge Jalakas (inge@oesel.edu.ee)

Vilistlastoimetus Leelo Laus (leelo@oesel.edu.ee)

Vilistlastoimetus Kätlin Soon (katlin@oesel.edu.ee)

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)

Kuressaare Gümnaasium

kodulehekülj: <http://www.oesel.edu.ee>

e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja