

Juhtkond tänab

õpetaja **Mai Randa**,
kõiki muusika-õpetajaid
ja nende abilisi ning ka-
raoke-võistlusest osavõt-
jaid toreda ürituse eest.

Teated

Tähelepanu! Punane Rist teatab!

Esmaabiring hakkab toi-
muma järgmiselt: 5-7kl tei-
sipäeviti kell 14.00 205 kab.
(õp.Liia,Kerli), 8-9kl teisi-
päeviti kell 15.30, 10kl kol-
mapäeviti kell 15.30, 11-12kl
neljapäeviti kell 15.30, 8-
12klassid kogunemine arsti-
kabineti juures.

Pia Maidsaar,
ringi juhendaja



*Palju
õnne!*

Õpilaste sünnipäevad

Ott Ramst 6A	17.11.
Reela Toomsalu 12A	17.11.
Kairit Voksepp 10E	17.11.
Sten Rosljuk 4B	18.11.
Kätlin Soon 11A	18.11.
Andra Alevi 12A	19.11.
Merilin Heinsoo 7B	19.11.
Annika Hõlpus 10B	19.11.
Kadri Kula 6B	19.11.
Martin Seeman 12C	19.11.
Johan Vahter 3B	19.11.
Karmen Vikat 2B	19.11.
Alar Jõgi 12C	20.11.
Seila Kastein 12A	20.11.
Krislin Koor 9C	20.11.
Karolin Kärm 1A	20.11.
Edith Laak 9A	20.11.
Aneta Lepp 10D	20.11.
Risto Lillemets 1B	20.11.
Kaili Sark 10F	20.11.
Kati Trave 10B	20.11.
Henry Viirmäe 2A	20.11.
Matis Rei 10A	21.11.
Helena Ramst 9B	22.11.
Tairica Taavita 4B	23.11.

Töötajate sünnipäevad

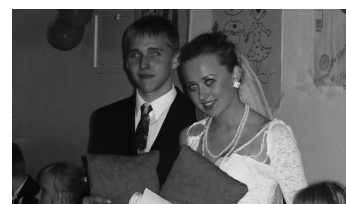
Õnne Kane	17.11.
Ellen Kask	21.11.*
Leelo Laus	21.11.
Katrin Keso-vares	22.11.*



Meie õpilased
usutlesid kirjanik
Andrus Kivirähki.



Karaokevõistlus
hullutas publikut ja
esinajaid.



29. lennus viis
värsket noorpaari!
Mis ja kuidas loe siit!

Suur Teatriõhtu 2005 -24. XI 17.00

Neljapäeval, 24. novembril
toimub Kuressaare Güm-
naasiumis VII Suur Teatri-
õhtu.

Suur Teatriõhtu 2005 on
pühendatud kirjaniku ja
teatrimähe Mati Undi (1944-
2005) loomingule.

Seekordsel teatriõhtul
on sissepääs vaid KG güm-
nasistidele (10. - 12. klass)
kehtiva õpilaspileti alusel ja
külalistele kutsetega, kuna
meie saal lihtsalt enam ei
mahuta.

Viimased meeldetuletus-
sed kõigile osalejatele:

1. Kuna gümnaasium on
sel aastal rohkearvulisem
kui varem, kontrollime eriti
täpselt, et trupid aega ei üle-
taks. Olge täpsed - 10 minu-
tit!

2. Õhtu muusika ja val-
gustusjuht on Tarmo Matt.
Etenduse ajal peab igast tru-
pist üks, maksimum kaks
esindajat olema koos heliteh-
nikuga lava taga olevas heli-
ruumis. Valgustajaga saab
kohtuda ka päev varem, kol-
mapäeval 16.00, et täpsusta-
da uue tehnika võimalusi.

3. Sel aastal valitakse ka
5- liikmeline õpilaszürii,
selleks palun valige klassis
üks kandidaat, kes loosimi-
sel osaleb ja teatage Ele Pid-
mannile 11.A

3. Järgnev trupp valmis-
tub juba siis, kui eelmine esi-
neb!

4. Lavale saab tulla lava-
tagusest ruumist, aga kos-



10.A klass Suurel teatriõhtul 2004 publikule kummardamas. Foto: Gert Lutter

tüümivaahetus ning vajalik
grimm tehke enda koduklas-
sis.

5. Iga klass koristab kohe
peale etendust kiiresti lava
ja viib õhtu lõppedes kasu-
tatud dekoratsioonid enda
koduklassi!

6. Etenduse ajal saali ei
pääse ja saalist väljuda ei
saa.

7. Etenduse ajal palume
aulas ja aula ümbruses täie-
likku vaikust!

8. Mobiiltelefonid võite
rahulikult koju jätta või väl-
ja lülitada :)

9. Avatud on garderoob,
üleriietega saali ei pääse!

Suur Teatriõhtu 2005 esi-
nemisjärjekord:

1. **11.C „Ma ütlen Miau“**
Mati Undi ainetel

2. **12.C „Paradiis“** Mats
Traadi ainetel

3. **12.A „Fäädra“** Mati

Undi ainetel

4. **10.F „Keris“** Mati Un-
di“ Kristiina ja Mattias“ ai-
netel

5. **12.D „Good bye, Baby“**
Mati Undi põhjal

6. **10.C „Harala kalmis-
tu“** Mats Traadi ainetel

7. **10.E „Tere, kollane
kass“** Mati Undi ainetel

8. **11.D „Good bye, Baby“**
Mati Undi ainetel

9. **11.A „Elu ja surma
ühendamise päev“**

10. **10.B „Anderson“**

11. **10.A „Sügisball“** Mati
Undi ainetel

12. **12.E „Lapse hirm“**

13. **10.D „Kõik soovid ei
ole ütlemissid ...“**

14. **11.B „Tagasi tulevik-
ku“** Arvo Valtoni ja Mats
Traadi ainetel

15. **12.B „Üheksas“** Teet
Kallase luule põhjal

**Marit Tarkin, ürituse
peakorraldaja**

Teated

Abituurium!

Sel reedel, 18.11.05 kell 13.45 kooli aulas Stockholmi Majanduskool Riias presentatsioon. Järgmisel reedel, 25.11.05 kell 13.45 Mereakadeemia ja Merekooli esitlus. Hea võimalus oma edasiõppimisvõimaluste teadasaamiseks!

Renate Pihl,
huvijuht

Teele Viira võitis

Kaks takti ette 7. saate internetihääletuse võitis meie kooli õpilane Teele Viira (11C). Palju õnne! Peatselt Meie KGs intervjuu Teelega!

Laine Lehto,
muusikaõpetaja

Lühidalt

Tänuavaldus

Täname meeldiva koostöö eest KG 29.lennu pulmade organiseerimisel RIINAT, lige Maimjärve, Kaimo Ehanurmi, Vello Lesta ja Helju Martinsaarit, Kaljo Tuulingut ja Sandla kultuurimaja ning Pihla valda, AS Saare Leiba, Saaremaa Liha- ja Piimatööstust, OÜ Enserti, Kuressaare Ametikooli, AS Neomobilet, kohvik-sööklat Noorus, turvatöötajaid ja pulmabändi Kognito ning Heiko Kulli ja Aavo Levis-tot.

Suured tänud ka 28. lennu aktiivsetele noortele, kes mitmekesisistasid meie pulma meeldivate üllatustega.

KG 29. lend
klassijuhatajatega

6B klassi maastikumäng

Oktoobri keskel toimus 6B klassil maastikumäng linnas. Mäng algas Linna Raamatukogu tagant. Osales 12 õpilast viies võistkonnas. Mängus luges nii aeg kui ka õiged vastused. Osalejatel tuli käia pargis, staadionil, turul, keksu mängimas, jäära kuju juures ja paljudes teistes kohtades. Lisaks tuli neil lahendada julgust nõudvaid ülesandeid. Võitjaks tuli võistkond "Jänesed", mis koosnes kahest tüdrukust: Liviast ja Loorest. Aitäh hästi korraldatud maastikumängu eest Sannale ja Marlenile!

6B klass

Kirjanikuks olemine on haigus



Heli Vaher 11A ja Kadri Naanu 12.B vestlemas kirjanik Andrus Kivirähk'iga. Foto: Marit Tarkin

Kolmapäeval, 9. novembril külastas Kuressaaret Andrus Kivirähk. Eesti inimestele seostub ta mitmeti. Lastele "Lotte" lugudega, suurematele Ivan Oravaga, "Pehme ja karvastega" ja loomulikult "Rehepapi-ga". Meie KG ajakirjanikel oli meeldiv võimalus pärast kohtumist raamatukogus vestelda kirjanikuga ning arutada kirjanikuks olemise ja kirjanduse üle.

Kuidas sünnivad teie lood?

Nad sünnivad väga erinevalt. Ajalehe lugu sünnib mingil kindlal päeval, näiteks neljapäeval sünnib laupäevane lugu, näidend, novell või romaan sünnib siis kui idee tuleb, siis üritan seda ära kirjutada, idee ei tohi pähe vedelema jääda.

Kas ajalehe jaoks idee leidmine on raske?

See on selline töö rohkem, et minu jaoks on raske näiteks puust kapi ehitamine, mina ei saaks sellega iialgi hakkama. Jutu kirjutamine ei ole küll lust ja lillepidu, et üks ikka oleks tore sõpradega juttu ajada või kodus lesida ning raamatut lugeda, aga pole ta nüüd nii hull töö ka, ma olen seda 10 aas-

tat juba teinud kah, et saan hakkama.

Kui leidub keegi, kes ei ole ühtegi teie teost lugenud, siis millisest soovitate alustada?

Ta võiks võtta siis juba kohe mõne olulisema, "Rehepapp" või "Liblikas", lasteraamatutest "Kaelkirjak" või "Sirli, Siim ja saladused"

Kas Teie loomingus esineb prototüüpe?

Kindlasti on ka, aga mitte selliseid ühelised, et vat see inimene on nüüd see. Mingsugune tõde neis ju on, mis on laenatud siit sealt, vanaemalt või naabrimutilt.

Kas on olnud selliseid juhuseid, et keegi end Teie loomingus ära tunneb?

Tunnevad ikka, "Eesti matuse" puhul, kõik inimesed, kes seda vaatasid, ütlesid, et neil ongi täpselt nii. See ei tähenda ju et ma just neid silmas pidasin, et kui teised sealt kedagi ära tunnevad, siis see on selline õn-nelik juhus.

Milleks olla kirjanik?

See on haigus, sellest ei pääse lahti. Lihtsalt oled hakanud kirjutama ja sulle meeldib seda teha ja ei ole

põhjust ka nagu näiteks viinaravile minna, et nüüd raviks ja pärast seda enam ei kirjuta. Tore on olla ju kirjanik.

Kas kirjanikule on oluline, kes on tema lugejad?

Ikka on, et on lugejaid, mõttetu on ju kirjutada nii, et kedagi ei huvita see, mis sa kirja paned, see on kuidagi kurb. Mul on selles suhtes hästi läinud, et armas on lugeda andmeid raamatukogudes, et palju laenutatakse, see näitab, et ka mingi mõte on sellel, mis sa teed., lähed korda ja huvitad inimesi. Kuna ta aga on nagu selline haigus, siis küllap ma kirjutaks ka siis edasi, kui ei loetaks, ega ka ilma ei saaks olla. On ju ka Eestis palju selliseid kirjanikke, keda trükitaksegi võibolla ainult 300 eksemplari ja seda ka läbi ei müüda, aga ta ikka kirjutab edasi.

Ilma milleta ükski looja hakkama ei saa?

See on nii individuaalne muidugi. Eks minule on ikka vaja mingit stabiilsust, et ma ei saaks nii kirjutada. Kui ma näiteks igal õhtul peaks minema magama erinevasse kohta, ööläbi pummeldaks ja ärkaks kusagil urkas. Peab olema ruum, kus

Kirjanikuks olemine on haigus

teisi ei ole või ka on teised, kirjutatakse näiteks Päevalehes tööl, seal mängib rolli jällegi see, et kellelgi sinuga asja ei ole ning jällegi oled nagu ükski. Aga kodus, kus laps tuleb sinuga juttu rääkima, nii ei saa kirjutada, peab olema vaikus.

Iseloomustage eesti kirjandusmaastikku

Minu arust on ta päris kirrev. Meil on 1.5 miljonit eestlast, ega siin ei saagi olla, et on tuhandeid häid kirjanikke, hea kui neid on kümme-kond. Meil on kolm suusatajat maailmatasemel ega kirjanikkegi rohkem saa olla.

Kas kirjandus peaks enam järgima massikultuuri või rohkem midagi jäävat?

Kirjanik peab kirjutama seda, mis ta tahab, see, kuhu ta nüüd hiljem paigutatakse, see on juba rohkem kriitikutele asi. Kui sa teadlikult kirjutad selleks, et raha teenida, siis muidugi tuleb mingi jura välja, see on nüüd kindlasti massikultuur. Peaasi, et sa teed seda, mida sulle endale meeldib ja ise õnnelik oled ja kus sa need lahterad, pole üldse tähtis.

Millele te oma teostes kõige enam rõhku panete, algusele, lõpule või sisule?

Tänapäeval peab kõik hea olema, sellest ei piisa, kui on lihtsalt hea algus ja lõpp vajub ära, pigem siis juba, et lõpp väga hea. Samas on ikka hea, kui ta on selline ühtlane.

Kumb on huvitavam, kas lavastamine või kirjutamine?

Mingis mõttes on lavastamine - hästi palju inimesi on koos, selline põnev ja värvikas. See teatrielu on ikka põnevam kui kirjanik, kes istub üksinda laua taga. Ega nii valida ei saa, inimene kas kirjutab või lavastab. Mina ei

ole lavastaja, ma ikka kirjutatan. Võibolla ma hinges tahaks olla lavastaja, aga see aeg on nagu möödas, oleksin pidanud seda õppima minema. Mind rahuldab see, et ma kirjutatan teatrile ja käin proovis vaatamas, annan nõu natukene. Seega teatrile kirjutamine on peaaegu sama hea kui lavastamine.

Aga kumb on parem luigeja, kas see, kes annab hinnangu raamatule kohe esimesel lehekülje järgi või see, kes vaatab viimaseid?

Päris esimese lehekülje järgi on muidugi natuke kahtlane anda, eriti just vanemad raamatud. Samas kui sa oled niivõrd kogenud, siis raamatut raamatupoes lehitsedes saab küll üldiselt aru, et kas see võib sulle meeldida või mitte. Aga päris esimese lehekülje järgi pole mõtet.

Kui sa tahad olla kirjandusega kursis, kas siis tuleks lugeda ka rämpsikirjandust? Kas selline asi on olemas?

Arvan, et päris rämps ei ole mõtet lugeda, mida keegi selleks peab, minu arust on rämps naistekad, vaatan parem mõnd seriaali. Aga samas, kui mõni tahab, siis võib öelda, hea, et sedagi loeb. Krimkad on minu arust väga toredad. Sherlock Holmesi peab kindlasti lugema - kirjandusklassika.

Kuidas teil kooliajal kirjandite kirjutamisega oli?

Hästi läks, mulle meeldib, kui teema ette antakse, see kuidagi paneb fantaasia tööle. Kui päris vaba teema antakse, siis see mõjub kuidagi ahistavalt, ei tea, kust otsas alustada.

Kuidas te suhtute sellesse, et abiturientide elu sõltub nüüd ühest kirjandist 22. aprillil?

Minu arust on ta nõme, minu ajal nii ei olnud, siis oli süsteem nagu mõnusam, eksamid olid lõpueksamid, aga igale poole sisseastumiseks tuli teha uued eksamid. Luges hinnete keskmist. Mina sain lõpukirjandi nelja näiteks, grammatika vigade pärast. Ma olin hästi kindel, et saan viie ja läksin tundega - mis see kirjutada on, sain nelja ja olin väga hämmingus.

Kas raamatutest ülimat tõe või elu mõtet võib leida?

Elu mõte ongi elu ise, elad ja oled, teekonda täiuse poole ei ole olemas, võib leida toredaid mõtteid, mis võivad kuidagi aidata. Tihhti võib raamatutest leida midagi sellist, mida ise oled mõelnud, aga ei ole seda enda jaoks välja öelnud.

On see tõsi, et eesti kirjanikud laenavad palju välismaa autoritelt?

Eks sa laenad kõigilt autoritelt, keda sa lugenud oled, kõike, mida sa elus oled kogenud, võid sa mingil hetkel kasutada. See on loomulik protsess, et uued autorid laenavad midagi vanadelt. Mitte selles mõttes, et varastaks, nii nad küll ei tee.

Kas on nii, et kõige parem on kirjutada siis, kui oled eluga rahu?

Ega mul ei sellist kogemust mingis tohutus piinas kirjutada. Kirjandusajalugu näitab, et on mõlemat pidi võimalik, võib kirjutada tohutus hädas, aga ka mõnuses rahulolus, raha palju ja muudkui kirjutad. Ei ole nii, et ainult ühte pidi saab.

Suur tänu!

Heli Vaher 11A
ja Kadri Naanu 12B

Teated

9. novembril toimus koolis peast arvutamise ja nuputamise võistlus 5.-7.klass
Parimad peast arvutajad on **Mihkel Aavik (5b), Loore Paist (6b), Merilin Heinsoo ja Kristi Kandima (7b)**. Parimad nuputajad olid **Mihkel Aavik ja Kaisa Silluste (5b), Livia Matt ja Loore Paist (6b) ning Merilin Heinsoo, Kristi Kandima ja Laura Killandi(7b)**. Aitäh teile. Olite kõik tublid.

Piret Paomees, matemaatika ainekomisjon

Kirjandusviktoriin

Kirjandusviktoriin toimub 22. novembril kell 15.00, võistkonnad (nelja õpilase nimed) registreerida 21. novembriks e-posti aadressil merle@oesel.edu.ee.

Kirjandus 5.-6. klass

• Lydia Koidula näitekirjanikuna • Astrid Lindgren „Hulkur Rasmus“ • Mark Twain „Tom Sawyer“ • Aapeli „Üle linna Vinski“ • Hea Laps septembri ja oktoobri numbrid.

Kirjandus 7.-8. klass

• Lydia Koidula näitekirjanikuna • Astrid Lindgren „Hulkur Rasmus“ • Holger Pukk, lastekirjanik 85 • Jüri Tuulik 65 „Vares“ • Mark Twain „Tom Sawyer“ • Eurooplase lugemik „Kalevipoja eksimused“ lk 268.

Kirjandus 9.-10. klass

• Looming 2004 nr 5 Epp Annuse artikkel lk 720-727 • Holger Pukk, lastekirjanik 85 • Jüri Tuulik 65 „Patsiilius“ • Ernst Enno 130 lepo. it.da.ut.ee/~renee/enno/kogumik • August Kitzberg „Räime Reeda 10 kopikat“ • Postimehe lisa Arter oktoobrikuu numbrid.

Kirjandus 11.-12. klass

• Looming 2004 nr 5 Epp Annuse artikkel lk 720-727 • Looming 2004 nr 9 Jaan Kross „Kokkuleppelised imed“ lk 1292-1312 • Jüri Tuulik 65 „Patsiilius“ • Ernst Enno 130 lepo.it.da.ut.ee/~renee/enno/kogumik • August Kitzberg „Räime Reeda 10 kopikat“ • Eesti Ekspressi lisa Areen oktoobrikuu numbrid.

Merle Rätsep, korraldaja

Kokkuvõte karaokevõistlusest



12B klassi tantsurüpp tüdrukute laulu saatmas. Foto: Gert Lutter

9ndal ja 10ndal novembril toimus järjekordne karaokevõistlus.

Sel aastal oli meie noortel lauljatel esmakordselt võimalus kasutada uut tehnikat, mis muutis kogu ürituse palju nauditavamaks nii neile endile kui ka publikule.

Järgnevalt tulemustest: "Karaokeralli" algas juba kolmapäeval, 9. novembril, mil lavale astusid noored lauljad 1.- 6. klassist. Auhindu jagati kahes vanuseastmes: 1.-3. ja 4.- 6. klassini.

Kõige noorematest kuulutati parimaks karaokelauljaks 2.a klassi esindaja **Kristina Liiv** lauluga "Laiskvorst".

Talle järgnesid **Mirjam Tenno** ja **Liisel Nelis** (3.b) oma "Kingarockiga", mis pälvis ka direktiooni eripreemia vahetusjalanõude propageerimise eest.

Kolmandaks jäid **Henri Kelder** ja **Sander Tiits** 1. a klassist.

Veidi vanemate grupis viisid võidu koju kaks "kantrimeest" **Sten Rosljuk** ja **Anli Luup** 4.b klassist. Nende paremust pidid tunnistama nii teiseks jäänud **Martin Õisnurm** (5.b) kui ka kolmanda kohaga leppinud **Kristin Aavik** (6.b). Eri-

preemiad said veel **Greete Paaskivi** oma ilusa hääle, **Kristiine Pajussaar** sädeleva esinemise ja 4.a parima show eest.

Neljapäeval jõudis karaoke laulmise kord 7.- 12. klasside kätte. Nexuse jätkuvast populaarsusest andsid meile kinnitust 9.b klassi neiu **Tuuli Rand**, **Kaia Jalakas** ja **Karoliine Kask**, kes lauluga "Nii kuum" võitsid 7.- 9. klasside arvestuses esimese koha.

Nexusele pidi alla vanduma 2 Quick Start, kelle looga "Neiu mustas kleidis" saavutas 7.a klass **Elise Belinets** teise koha. Auväärse kolmanda koha said **Keidi Saks** ja **Kristi Kandima** traditsioonilise karaokelooga "Keelatus maa". Eripreemia selles vanusegrupis anti 8.c klassi "tantsulövidele".

Vanimas vanusegrupis, kus lauljaid kõige rohkem, suutsid võidu saavutada 12.d klassi esindajad **Maarja Kurgpöld** ja **Hindrik Kilter** oma imeilusa duetiga "Muinaslugu muusikas".

Ka järgmised kaks kohta läksid abituriumi klassidele: teise koha saavutas **Mikk Meikas** 12.e klassist lauluga "Kati karu".

Ning esikolmiku viima-

seks jäi 12.b klass, keda esindasid **Kerli Kakkum** ja **Heleri Reek**. Parima show eest

Anneli Kadarik,
12D klass



Tuuli Ranna, Kaia Jalaka ja Karoliine Kase säravat esitust hindas žürii 7.-9. klasside esimese koha vääriliseks. Foto: Gert Lutter

sai eripreemia 10.e klass. Näkineiu ja dueti eripreemiad läksid vastavalt 10.c ja 12.a klassile.

Loomulikult ei sündinud sellised otsused ilma žüriita. Ning just seda rasket tööd tegid neil kahel päeval Pilvi Karu, Ursula Rahnik, Renate Pihl, Ele Pidman, Inge Jalakas ja Grete Pihl (ainult kolmapäeval) ning Maidu Varik (ainult neljapäeval). Kogu selle ürituse taga oli peakorraldajana õpetaja Mai Rand.

Need kaks "karaokepäeva" näitasid, et KG õpilased on ikka tõeline laulurahvas. Jääme järgmist võistlust ootama!

29. lend pidas pulmi - "abiellus" 5 paari

Eelmisel nädalal võis näha, et meie kooli 29. lennul oli jube kiire: Korraldati nädala lõpus toimuvat suurt lennuüritust – pulmi. Seega reedel, 11. novembril „abiellusid“ 11. klasside viis kaunist ja noort paari! A-klasist Doris Teiv ja Ats Pildre, nüüd perekond Pildre, b-st Piret Paiste ja Tarmo Murd uue nimega Paiste, c-st Teele Viira, kellele jäi sama nimi, ja Ivar Sink, kelle perekonnana nimi on nüüd Sink-Viira, d-st Marii Matteus ja Ainar Lepp, kus otsustati naisele liitnime anda – Matteus-Lepp, ning e-st Angelika Lipp ja Karel Miil, kellel ei olnud soovi nimesid muuta. Kasutati ära kõik nimevõtu variandid ning selgus ka, et nii naine kui ka mees ei saa samal ajal võtta mõlemaid perekonnanimesid, sest lapse sünni korral jääks lapsele kaks perekonna nime ja tema abielludes pikeneks nimi veelgi.

Paari pani Aavo Levisto, kes viis seda rituaali läbi väga romantiliselt ning armsalt, ja me oleme väga tänulikud, et ta kohale ilmus. Ta oli ka väga kannatlik, sest meil olid ju ikkagi vaja paari panna 5 pruutpaari. Loodame, et me teda ära ei väsitanud, sest järgmisel aastal on vaja kokku viia juba 6 noorpaari! Oleks väga meeldiv, kui ta ulataks veelkord oma abistava käe.

Pruudile ja peigmehele, täpsemalt pruudile, anti peaaegu päris abielutunnistus. Miks Eestis antakse see pruudile? Eks ikka naine on see, kes majas kamandab ja korda loob, ning miks mitte anda siis see kodu aluse tunnistus perenaisele!

Kui registreerimine oli lõppenud, lasti õhku nimed. Selleks kasutati tulevärki. Nimi seoti raketi külge ja lasti taeva poole teele.

Tavade kohaselt pakuti pulmas süüa, muusikat tegi bänd ja samuti ka Pirts,



11. klassi pruutpaarid pulmatöötust andmas. Foto: erakogu

nagu pulmaisa teda kutsus, ning mängiti mängu. Sellele lisaks jagati ametimeestele medaleid: musisuud, kukkujad, plaksutajad, turvamehed, kibehüüdjad, tantsukiisud ja tantsulõvid – neid oli igast klassist üks. Medalid said veel arst Heikko Jäe, kelle käest võis iga kell rohtu ja ravi pulma tagajärgede vastu saada, peakokk Marja Mõistlik ja pulmaisa, kelleks oli Taavi Himmist.

Musisuude ülesandeks oli musitada kõike ja kõiki ükskõik mis ajal ning kus iganes. Nad võisid tegutseda ka salaja. Kukkujad pidid igal täistunnil kukkuma, plaksutajad siis plaksutama, kui neile meeldis, turvamehed pruutpaari kaitsma, kibehüüdjad hüüdma üheskoos „kibe“ ning tantsukiisud-lõvid igakord tantsima, kui muusika mängis.

Head tööd tegid kibehüüdjad, kes väga innustavalt koos teiste pulmalistega panid noorpaarid proovile.

Söögi poolelt väärivad äramärkimist sült, äädikas ja hapukapsas, sest need suutsid ellu viia selle, mida me taotlesime – eesti pulmad!

11.c klassi pruut Teele arvab, et kogu pulmatrall oli ülimalt lõbus, kuid toob välja ühe puuduse. Nimelt mängud oleksid võinud olla paremini korraldatud. Need sattusid liialt venima ja ei tekitanud tänu sellele enam põnevust. Kuid söök olevat olnud väga hea, muusika ja bänd olid super ning kõige parema tunde tekitas pulmarong – kõige ees sõitsid klasside tähestikulises järjekorras pruutpaaride autod ning siis teised sõiduautod ja kõige lõpus bussid pulmalistega.

Küsisin Teelelt, mis tunne oli olla pruut. Temal tekkis tunne nagu ta oleks kõige tähtsam isik pulmas, sest kõik pildistasid neid ning pöörasid neile tähelepanu. Kes meist siis pruut või peigmees ei tahaks olla!

Mõnede pulmaliste arvamused olid aga sellised:

Täitsa vahva oli, selline teistsugune üritus vahelduseks, söök oli ka suht hea, kuid natuke rohkem mängu oleks võinud olla ja lõpp kis-kus ära.

Bänd oleks võinud mängida kauem, sest muidu

muusikat saab ju igapäev raadiost ja cd-delt kuulata, kuid see eest anti süüa hästi ja pulmaisa oli täitsa kümnese. Paremat ei olekski osanud oodata!

Ei meeldinud see, et osad inimesed, kellele olid määratud ametid, ei täitnud oma ülesandeid ja lasid enneaegselt jalga. Muidu oli hästi korraldatud ning bänd oli hea, hoolimata sellest, et nad väga lühikest aega mängisid.

Mänge oleks võinud rohkem olla. Enamusele meeldis perekonnavalss, sest kõik soovijad said tänu sellele pruutide ja peigmeestega vähemalt korra jalga keerutada. Mängiti maha ka pruudipärg ning peale seda tantsisid uued pruutpaarid koos pulmalistega valssi.

Peo lõpetajad, üllatusesinejad tüdrukute õhult muutsid peo lõpu ergemaks!

Meeldisid 12. klassi poiste kavad ja bänd ning ametid olid huvitavad.

Heidi Carolina Martinsaari,
11C klass

Näita ennast!

Kanna alati helkurit!

Kui Sa ei viitsi helkurit taskust välja võtta, oled autojuhile nähtamatu.

Korralik helkur on autotulede valguses näha juba kaugelt ning aitab jalakäijale otsasõitu vältida. Ole hea ja kinnita helkur riietele nii, et see oleks nähtav nii eest, tagant kui ka küljelt. Maanteel liigu alati vasakpoolisel teeserval, näoga vastutulevate autode poole.

Kati Haamer,
algklasside õpetaja

Minu mure liikluses

Minu mure liikluses on see, et inimesed ei taha liikluseeskirjadest kinni pidada ja võivad sellega liiklusõnnetuse tekitada. Mõned autojuhid istuvad ebakaines olekus rooli taha ega mõtle sellise sõidu tagajärgedele. Ka see on halb, et paljud inimesed arvavad, et neil pole vaja lube omada, et oskavad küll auto, ratta või muu sõidukiga sõita. Aga ei ole nii, sest kasvõi mõni väike asi, mis on liikluses vajalik, võib jääda sul teadmata.

Ja võibki olla nii, et hooletus ees, õnnetus taga. See pärast austame liikluseeskirju!

Johanna Suurhans,
4B klass

8. novembril kell 18.00 toimus Komandandi Noortekeskuses helkuri koolitus ehk "Turvaline kodutee lastele."

Koolituse eesmärk oli tutvustada pimedas liiklemise õpetamise läbiviimist kooliõpilastele. Põnevate ja praktiliste katsete abil tehti selgeks kui tähtis on vajalik on helkuri olemasolu. Osa võtsid 4-ndate klasside juhatajad Grete Pihl ja Kati Haamer ning huvijuhid Renate Pihl ja allkirjutanu.

Ursula Rahnik,
huvijuht

17. november - rahvusvaheline EI päev suitsetamisele

Peatselt on saabumas igaaastane rahvusvaheline päev, mida ka Eestis on juba korduvalt peetud EI päev suitsetamisele.

Tubaka tervistkahjustav toime tehti kindlaks ca 40 aastat tagasi. Kuna see ei pruugi avalduda kohe ja mitte igäühel, siis inimene, kes hakkab tubakat pruukima, ei mõtle neile 25 haigusele, mida teadlased tänapäeval seostavad suitsetamisega. Siiski peab iga inimene teadma, milline on tubaka tarbimise risk ja mõju tervisele, et mitte süüdistada hiljem oma teadmatuses teisi.

Eksiarvamused, uskumused ja müüdid.

Tavaarvamuse kohaselt aitab suitsetamine vabamalt suhelda, lahendada raskeid probleeme, maandada pingeid. Tegelikult tekitavad probleemid suitsetamisest suitsetajale endale, tema lähiümbrusele (passiivne suitsetamine), isegi tervishoiusüsteemile (välditav haigestumine) ja riigi majandusele (tootmisprotsessis tavarane väljalangemine, tulekahjud jne.) Suitsetamine ei ole indiviidi vabadus ega privileeg läita sigaretti ükskõik kus ja millal, vaid tegevus, millel on laastav mõju inimese tervisele ja kogu ühiskonnale tervikuna. Suitsetamine on rohkem kui harjumus, see on eluviis ja sotsiaalselt väga sügav probleem, mis mõjustab ka mittein suitsetajaid.

Üheks suitsetajate uskumuseks on väheste nikotiini- ja tõrvasisaldusega

sigarettide kui ohutute tubakatoodete tarbimine. Enesepete ja risk on väga suur, sest mitte keegi ei oska öelda, milline on see ohutu kogus mürgiseid aineid konkreetse inimese puhul. Piltlikult võrdub riski suurus alla hüppamisega mitte 16-ndalt korruselt, vaid 10-ndalt korruselt – tulemus on sama.

Müütiline on täissuitsetatud ruumide tuulutamine avades mõneks ajaks aknaid-uksi. Sellega peletatakse välja vaid suitsuhaisu, mitte aga keemilisi mürgaineid. Isegi mehhaaniline sundventilatsioon ei suuda saastatud õhust mõne tunni-aga jagu saada.

Peamised suitsetamisel tekkivad tubakamürgid:

Kantserogeenid - vähktõve tekkega seostatavad ühendid.

Vingugaas (CO) - vähendab vere hapnikusisaldust

Nikotiin - narkootiline meelemürk, mis tekitab organismi sõltuvust

Radioaktiivsed komponendid - seostatakse vähktõve etekkega.

Vesiniktsüaniid - gaas, mis hävitab hingamisteede kaitsemehhanismi.

Formaldehüüd - mürgine aine, mis pärsib kopsu kaitsevõimet.

Lapse õiguste harta kohaselt on igal lapsel õigus:

- olla kaitstud tubakasuitsu kahjustava toime eest juba emailus kasvades
- elada tubakasuitsust saastamata kodus
- saada täiskasvanuks ilma

ma tubakata

- nõuda, et tema juuresolekul ei suitsetataks ega sunnitaks teda viibima tubakasuitsuses ruumis

- eeldada, et neile ei müüda ega pakuta sigarette ning muid tubakatooteid

- elada ühiskonnas, kus mitesuitsetamist peetakse elunormiks

- tunda end turvaliselt teadmises, et tema ümber luuakse tubakavaba maailm

Fakte tapjast nr. 1

- maailmas sureb suitsetamise tagajärjel üks inimene iga 13 sekundi tagant

- Eestis sureb suitsetamisest põhjustatud haigustesse keskmiselt 5 inimest päevas

- eestis suitsetatakse igas teises lastega peres

- iga päev opereeritakse 1 kõripiirkonna vähkkasvaja, mis on peamiselt tubakatarbimise tulemus

- tubakatarbimine on probleemiks 60 % -le suitsetajatest

- 75 – 85 % suitsetajatest sooviks lõpetada

- 1/3 on teinud kuni 3 tõsist katset loobuda

- ½ -l suitsetajatest õnnestub lõpetada enne 60-ndat eluaastat

- peamiseks barjääriks on tubakasõltuvus

Eesti Tervisekasvatuse Keskuse materjalide põhjal terviseõpetuse õpetaja

Sirje Metsküll,
terviseõpetuse õpetaja

Meie KG

Kuressaare Gümnaasiumi nädalaleht

Peatoimetaja Marit Tarkin (marit@oesel.edu.ee)

Õpilastoimetus Kadri Naanu (kadri@oesel.edu.ee)

Algklassitoimetus Merle Tustit (merletu@oesel.edu.ee)

Sporditoimetus Inge Jalakas (inge@oesel.edu.ee)

Vilistlastoimetus Leelo Laus (leelo@oesel.edu.ee)

Vilistlastoimetus Kätlin Soon (katlin@oesel.edu.ee)

Küljendaja/kujundaja Gert Lutter (gL@oesel.edu.ee)

Kuressaare Gümnaasium

kodulehekül: <http://www.oesel.edu.ee>

e-post: kool@oesel.edu.ee

Ajalehte toetavad:

Tesman AS



Saaremaa Kaubamaja