

**Kuressaare Gümnaasiumi valikaine  
Draamaõpetus  
4. klass – 1 tund nädalas – 35 tundi**

**1. ÕPPE–EESMÄRGID**

- Läbi praktilise teatritegevuse (mängu) anda õpilastele võimalus eneseavastamiseks – oma isiksuse mõistmiseks ja mitmekülgseks arendamiseks
- Arendada loovust, fantaasiat ja reageerimisoskust erinevates situatsioonides; empaatiavõimet, probleemide lahendamise oskust, esinemisjulgust, suhtlemisoskust, kujundada analüüsivõimet ja koostöövalmidust, äratada huvi teatri kui kunstiliigi vastu; korrigeerida õpilaste suulist eneseväljenduse oskust

Tutvutakse ühtlasi näitlejameisterlikkuse põhialustega:

- tähelepanu ja keskendumine
- suhtlemine partneriga, kuulamine
- liikumismängud
- rollimängud
- lavakõne (füüsilise- ja häälekasutust)
- omaloomingulised etteasted
- improvisatsioon

**2. ÕPPEISU**

Esinemise põhireeglid

Hingamisharjutused. Hingamisharjutused koos füüsilise rakendamisega

Hääleharjutused. Harjutused hääle tugevuse reguleerimiseks. Teksti esitamine läbi rolli- ja situatsiooniülesannete

Diktsiooniharjutused

Situatsioonimängud

Tähelepanuharjutused. Individuaalharjutused. Partneritunnetus. Grupiharjutused

Fantaasiaülesanded. Rollimängud. Mõttemängud. Ülesanded tekstidega. Märksõna - etüüdid

Omaloomingulised minilavastused. Laulu lavastamine.

Lavakujundus

Muusikaline kujundus

**3. LÄBIVAD TEEMAD**

Teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine”

Teatriõpetuse ja mängude käigus arendatakse pidevalt nii laste, noorte kui ka täiskasvanute intellektuaalseid, füüsilisi ja emotsionaalseid võimeid.

Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” on seotud draamale ja teatrile omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutavas tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

Teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus”

Lavastustes ja sõnakunstis julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnastoituvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist.

Teemaga „Tervis ja ohutus”. Lavastustes kasutatakse paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis.

Teemade „Keskonna ja jätkusuutlik areng” ning „Teabekeskond”. See hõlmab mitmekülgsid oskusi (näiteks eakohaste lavastuste leidmine). Tutvutakse meediakeskkonna võimalustega.

Teema „Saarlus“.

Kõiki eelnevaid teemasid seostatakse teemaga „Saarlus“. Aidata kaasa saare murraku säilimisele; lugeda Saaremaalt võrsunud autorite tekste.

#### **4. ÕPITULEMUSED**

- õpilane on valmis välja pakkuma ideid erinevateks situatsioonimängudeks
- oskab etteantud rollimängudes end loogiliselt väljendada
- oskab rakendada fantaasiat ja loovalt suhtuda antud ülesannetesse
- oskab analüüsida kaasõpilaste esinemist
- õpilane oskab esinemisel kontrollida oma häält ja füüsi
- õpilane esineb sõnalis- muusikalises näidendis

#### **5. LÕIMING**

Draamaõpetus Kuressaare Gümnaasiumis on tihedalt seotud muusikaõpetusega, kuna lõpptulemuseks on sõnalis-muusikaline etendus; eesti keele ja kirjandusega; võõrkeeltega; inimeseõpetusega; kehalise kasvatusega.

#### **6. HINDAMINE**

- ^ suulised hinnangud
- ^ draama- ja teatriõpetuses kasutatakse kujundava hindamise põhimõtteid
- ^ aktiivne osavõtt tundidest
- ^ arvestuslik hinnang kaks korda õppeaastas (2. ja 4. veerandil)