

Kuressaare Gümnaasiumi valikaine
Koorilaul
2.kl (1 tund nädalas; 35 tundi)

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Koorilaulu ainekavaga taotletakse, et õpilane:

- 1.1. tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 1.2. tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 1.3. mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 1.4. laiendab oma üldkultuurilist silmaringi ning väärtustab eesti rahvakultuuri;
- 1.5. arendab endas koorikollektiivis laulmise oskust, laululist hingamist ja vokaali;

2. Õppeaine kirjeldus

Koorilaulu tund toimub kooli aulas 1x nädalas a` 45 minutit. Osalevad 2. klasside õpilased, kellest moodustub kaks mudilaskoori: Ave Sol (2.a ja 2.b) ning Aveke (2.c ja 2.d). Valikaine aruandevormideks on esinemine, kontsert, osalemine Saare maakonna laulupeol.

3. Õpitulemused

- 3.1. õpilased väärtustavad eesti koorikultuuri ja üldist koolilaululiikumist
- 3.2. õpilased teavad laulmise ja häälehoiu põhitõdesid, on saanud esmase koorikollektiivis laulmise kogemuse
- 3.3. õpilased omavad esinemiskogemust ja esinemiskultuuri

4. Füüsiline õpikeskkond

Koorilaulutund on tunniplaani osa. Füüsilise õpikeskkonna moodustavad aula, klaver, noodipult, vajadusel ka CD-mängija ning fonoteek erinevate heliloojate kirjutatud laste- ja koorilauludega ning rütmipillid.

5. Hindamine

Õpilastele antakse suulisi sõnalisi hinnanguid, hindamisel lähtutakse kooli hindamiskorrast. Hinnatakse osavõttu prooviprotsessist ja teistest ühistegevustest nagu liikumismängud jm.

6. Õppesisu ja -tegevused

- 6.1. hingamisharjutused – keha vabastamiseks ja õigete hingamisharjumuste tekkimiseks ;

- 6.2. hääleharjutused – hääle lahtilaulmiseks;
- 6.3. hääleseadelised harjutused – vokaali ja intonatsiooni puhtuse ja täpsuse arendamiseks ;
- 6.4. uue laulu õppimine – töö nooditeksti ja sõnadega;
- 6.5. töö tuttava lauluga – fraseerimisoskuse arendamine ja õpitud oskuste rakendamine terviku loomisel;
- 6.6. eneseväljendusjulguse, fantaasia ja loovuse arendamine harjutuste ja mängude kaudu;
- 6.7. lavalise liikumise korrigeerimine;
- 6.8. esinemine – õpitu realiseerimine publiku ees.

7. Lõiming

- 7.1. Eesti keel - õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.
- 7.2. Matemaatika - arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu.
- 7.3. Inimeseõpetus - kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.
- 7.4. Kehaline kasvatus - laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.

8. Läbivad teemad

Teemade „**Väärtused ja kõlblus**“ ning „**Kultuuriline identiteet**“ õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kultuurisündmustel (kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel ja muusikaüritustel.

Teemaga „**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine**“ seondub oma võimete ja huvide teadvustamine, sh õpioskuste omandamine. Tutvutakse muusikaga seotud elukutsete ja muusika mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus.

Läbiva teemaga „**Saarlus**“ seondub kõik, mis puudutab oma kodusaart, s.o. Saaremaad ja Kuressaaret. Seda nii majanduslikust, looduslikust, kultuurilisest, ajaloolisest aspektist.

Koostas Laine Lehto

muusikaosakonna juhataja