



"Mitte keegi peale sinu"
Kuressaares

LK 3



Lilled ja õied

LK 4



Kas 50 ala Mändjala-Nasva vahel teenib kohalike huve?

LK 7

Nädalalõpp TV-nädal

Nr 5 (280)

31. jaanuar 2014

Meie Maa / Hiiumaa Leht

Hea laulja laulab igas keeles südamesse

Eeloleval nädalavahetusel asub 55 noort üle Eesti võluma seitsmeliikmelist žüriid Eesti noorte lauljate konkursil Solistica. Üks hindajatest on Eesti tuntud džässilaulja **Els Himma**, keda kõnetades tekib ikka tahtmine küsida – millest sa elad ja hingad? Selle küsimusega laulis särav daam aastate eest ennast eestlaste südamesse.

Anneli Tarkmeel

anneli@meiemaa.ee

Kuressaare gümnaasiumis toimival konkursil on kolmes kategoorias vastavalt vanusele võistlustules noored alates 4. klassist kuni 12. klassini. Konkurss toimub selles formaadis teist korda ja seetõttu ei osanud ka Els Himma midagi oodata või arvata.

Noorte inimestega kohtumist ootab ta aga igal juhul. Ta meenutas oma esimest esinemist põhikooli päevilt. "Teate, närveerisin nii kohutavalt, et nädal aega ei saanud magada. Olin siis 15-aastane ja tegin kaasa kooliansambli. Kuid mulle meenub veel seegi, et sellel õhtul minu lauljakarjäär kohe ka lõppes. Ma nimelt laulsin kaks laulu inglise keeles ja sellest tuli suur pahandus. Ega siis nõukogude kooliõpilasele olnud kohane laulda võõras keeles. Isa kutsuti kooli ja noomimist oli palju," ütles hiljem tervele põlvkonnale ennast südamesse laulnud Els Himma.

Saarlastest võistlejate seas pisut celluuret tehes sain tea-

da, et eeloleval nädalavahetusel on paljud noored valinud oma võistluslauluks just midagi ingliskeelsest repertuaarist. Selle kohta arvas Els Himma aga nii, et inglise keeles oskavad paljud laulda.

"Eesti keeles on palju raskem laulda ja kui inimene seda valdab, siis saab juba palju selgema pildi, millise lauljaga on tegemist. See on puhtalt minu arvamus," julgustas ta noori eestikeelset repertuaari eelistama, sest see arendab ja annab lauljale edaspidiseks vajaliku põhja.

Omaette teema on Himma sõnul muidugi võistlemine – lihtsalt laulmine laulmise pärast polevat vist enam moes. Või siis näiteks fakt, et 23. jaanuaril oma 74. sünnipäeva tähistanud estraaditäht võis sellisest hulgast repertuaarist oma nooruses vaid und näha. "Kuna mul mälu oli hea, siis kuulasin raadiost paar korda head laulu, kirjutasin üles ja võtsin selle oma repertuaari," muigas ta.

Täna algava Eesti noorte lauljate konkursi žüriisse kuuluv naine elab enda sõnul praeg-



Els Himma ootab põnevusega kohtumist Eesti noorte lauljatega.

Foto: erakogu

gu huvitavat elu. "Valmistan ette kontserte, teen proove ja, näete, nüüd on hea võimalus sõita Saaremaale," naeris ta.

Els Himma ei suutnud meenutada, millal ta viimati siinmail käis. "On teil seal mere kaldal üks džässifestival? Oih, see oli

vist hoopis naabersaarel, seal toredas sadamas, kus Guido Kangur kontserte korraldab," tuli säraval lauljal meelde aastatagune Hiiumaale sõit.

Laulukonkursi žürii töö tarvis jääb Els Himmale üle soovida vaid teravat kõrva – ja muidugi ka kaashindajatele Anne Uusnale, Mikk Targole, Rolf Roosale, Kersti Kuusele, Valmer Luksile ja Kristel Aaslaidile.

Noori lauljaid saadab esinduslik bänd Eestis tuntud muusikutest. Solistica bändis teevad kaasa Marti Tärn bassidel, Reigo Ahven trummidel ja Vladimir Vössotski klaveril.

Lühidalt Els Himmata tegemistest

Ta saavutas rahvusvahelise taseme laulmises iseõppimise teel. 1960. aastail laulis ta ansambli Kevad, seejärel Tallinna varieteedes ning osales mitmes muusikafilms, neist tuntuim on Peeter Urbla "Slaager".

Aastast 1991 on ta vabakutseline laulja. Els Himma on laulnud 16 bigbändi saatel, esinenud palju televisioonis ja raadios, osalenud paljudel džässifestivalidel Tallinnas, Peterburis, Thbilisis, Soome linnades jm. Põnevaim esinemine on olnud

Hispaania rännakud Hiiumaal

Esmaspäeval, 3. veebruaril kell 18 algab Kärdla muusikakoolis kontsert "Hispaania rännakud". Sama kontsert kõlab päev hiljem Käina muusikakooli saalis, sealgi on kontserdi algusajaks töölt tulijate jaoks sobilikult kl 18.

Kuuma Hispaania rütmid toovad jäisesse Hiiumaa talveõhtusse Oksana Sinkova flöödil ja Jelena Ossipova kitarri. Neid iseloomustatakse kui maailma-kuulsate heliloojate teoste tundelisi ja tehnilisi esitajaid.

Oksana Sinkova on silmapaistvamaid Eesti flöödisoliste, võitnud esikohti mitmel mainekal konkursil, kokku olnud edukas enam kui 14 konkursil. Aastast 2009 töötab ta Eesti muusika- ja teatriakadeemia õppejõuna.

Sinkova on õppinud Eesti muusika- ja teatriakadeemias, täiendanud end Hamburgi muusika- ja teatri kõrgkoolis ja osa võtnud mitmete maailma-kuulsate flöödimängijate meistrikursustest.

Jelena Ossipova õppis Eesti muusika- ja teatriakadeemias klassikalise kitarri erialal lektor Heiki Mätliku juhendamisel, vahetusüliõpilasena Soomes Siibeliu akadeemias.

Esinenud nii solisti kui ansamblistina Leedus, Soomes, Saksamaal, Poolas ja muidugi Eestis. Tegutseb ka pedagoogina. Duona alustasid Sinkova-Ossipova koostööd 2011. aastal. Koos on ette valmistatud mitmeid kontserdiprogramme ja 2012. aastal ilmus CD-plaat "Across Seas and Oceans". Duo Hiiumaa-kontserdid on osa sarjast "Muusika Eesti- maale".

HL



TIIT REISID OÜ
TALLINN Tatari 6,
tel 662 3762, tallinn@tiitreisid.ee
KÄRDLA Sadama 13
tel 463 2077, hiiumaa@tiitreisid.ee

Soodustused:
püsiklientidele, haridustöötajate
AÜ liikmetele, Swedbanki Seeniorkaardi
ja Säästukaardi omanikele

Täpsem info kodulehelt
www.tiitreisid.ee
või telefonil 662 3762.

REISID 2014 ALGUSEGA KÄRDLAST

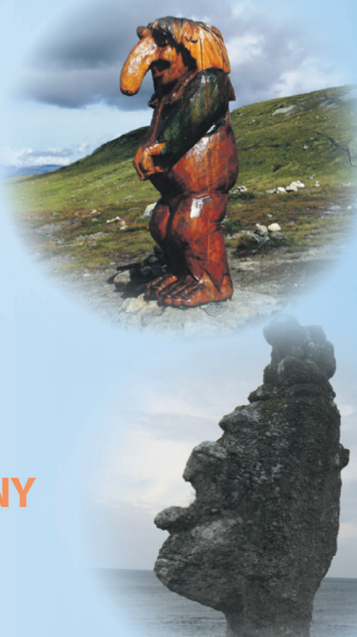
AHVENAMAA
17.07. - 20.07. Hind al. 225 €

PETERBURI (4 päeva)
24. - 27.04. Hind al. 260 €
21. - 24.08. Hind al. 195 €

FJORDIDE NORRA
25.06. - 02.07. Hind al. 470 €

KALININGRAD JA JANTARNY
10.07. - 13.07. Hind al. 285 €

GOTLAND
06.08. - 11.08. Hind al 450.- €



REISID 2014 ALGUSEGA KURESSAAREST

Reise ja viisid saab vormistada Estraveli Kuressaare büros Tallinna tn. 8

AHVENAMAA
31.07. - 3.08. Hind al. 225 €

PETERBURI (4 päeva)
26. - 29.06. Hind al. 260 €
18. - 21.09. Hind al. 195 €

FJORDIDE NORRA
29.07. - 05.08. Hind al. 470 €

