

## Juhtkond tänab

Inge Jalakast ja Renate Pihla ning nende meeskonda Saaremaa Koolinoorte Kultuuripäevade läbiviimise eest.

## Direktsioon

29.03.2005 direktsiooni koosolekul olid arutluse all KG 30nda juubeli korralduskomisjon. Renate Pihl andis ülevaate Kuutegija statuudi muutmise kohta tehtud ettepanekutest. Kaja Puck andis ülevaate IV õppeperioodi tugiõpilastest. Inge Jalakas ja Renate Pihl tutvustasid IX Saaremaa Koolinoorte Kultuuripäevade stsenaariumit ja üldist korraldust. Veel oli arutluse all 2005/2006 kalenderplaani tähtpäevad.

Inge Jalakas,  
huvijuht



Palju  
õnne!

Veel mõtlik hetk ja juba aasta lähed...

Kas tõi ta rohkem oodatust või vähem?

### Õpilaste sünnipäevad

Roland Saar 11B	07.04.
Tenno Saksakulm 11B	07.04.
Sander Sink 11B	07.04.
Klair Kivi 4B	08.04.
Eveli Mikhelson 10A	08.04.
Kertu Kaminskas 8B	09.04.
Jana Smidt 7C	09.04.
Ingmar Õispuu 11A	09.04.
Mihkel Kalm 11E	10.04.
Kaisa Nurm 12B	11.04.
Tõnis Pink 10E	11.04.
Triin Köbin 11D	12.04.
Angela Maidle 12A	12.04.
Kelly Talvistu 3A	12.04.
Kristi Aksiim 5B	13.04.
Kristjan Alliksaar 9A	13.04.
Kaspar Kallas 6B	13.04.
Kaija Mägi 11E	13.04.
Liisu Oll 10D	13.04.
Taavi Sonets 7C	13.04.
Aaron Usin 5B	13.04.

### Töötajate sünnipäevad

Maie Meius	07.04.
------------	--------



Lk. 2 Krööt avas personaalse fotonäituse Valguse galeriis.



Lk. 3 Intervjuusari "Õpetaja on ka inimene" tutvustab õpetajaid.



Lk. 4 KG osaleb rahvusvahelises projektis "Balti Nelik" Poolas.

## Kultuuripäevad KG- le edukad!



Selleaastased 11. Saaremaa Noorte Kultuuripäevad toimusid meie oma koolis Kuressaare Gümnaasiumis 1. ja 2. aprillil. Ürituse tegi eriliseks see, et sel aastal esmakordselt korraldas kogu festivali Kuressaare Gümnaasium ise.

Meie kooli tublid taidlajad said tunnustust paljudel aladel. 5.-7. klassi solistide arvestuses 1. **Pille-Rite Rei** 2. **Mirjam Kütt** 3. **Hanna Martinson**. 5.-7. klasside ansambli hulgas tunnustati 1. ja 2. koha väärilisteks SÜG-i ansambliid ja 3. kohale tuli

meie oma 5b klassi ansambel. Poiste ansambli läks esikoht Leisi, teist ja kolmandat kohta jäid jagama SÜG-i "Väikesed varsad" ja KG 5. klassi ansambel.

Vanemate, 8.-9. klasside solistide hulgas saavutas esikoha **Tuuli Rand** ja teiseks tuli **Preedik Heinmaa** KG-st ning kolmas koht läks SÜG-i Maria Väliile. Sama vanuseastme ansambli arvestuses saavutas esikoha KG 8b klassi ansambel "**Milimali**", teine ja kolmas koht läksid Mustjalga ja Kärlale. Duettide tihedas rebimises jäid **õed Viirad** jagama 1-2. kohta Pille-Rite Rei ja Getter Väliga.

Gümnaasiumi arvestuses läksid kõik kolm auhinnatud kohta KG-sse, 1. **Teele Viira**, 2. **Meriliis Varilepp**, 3. **Evelyn Kivi**. Sama vanusegrupi ansambli tihed rebimine viis selleni, et esikoht tuli ikkagi meie oma kooli segaansamblile, teised olid SÜG-I mehised noormehed ansamblist "Varsakabi" ja kolmas jällegi oma kooli **11.klasside neidude ansambli**le.

Peale muusika tegeldi kultuuripäevadel ka igat sorti tantsimisega. Ei puudunud rahvatants, ergutuskoor ega show-tants, kus võideti mitmeid esikohti. Eriti paistis silma **KG ShowGrupi** tantsuline lavastus "Ühe tüdruku lugu", mis võitis ka peapremia.



Teele ja Keete Viira. Fotod: Gert Lutter

Aga ega siis žürii ka eripreemiatega kitsi olnud. Neid jagus nii meile kui ka naabritele.

Need kultuuripäevad jääd kindlasti kauaks meelde, sest suur tänu tuleb öelda tublile organiseerimiskomiteele, kes nägi palju vaeva.

Loodan, et kõik said nendelt kahelt päevalt midagi juurde ja võtavad ka järgmisel aastal sama edukalt osa kui sellel.

Ele Pidmann,  
ÕE-liige

## Õpilasesindus

**Kokkuvõte 30. märtsi ÕE koosolekust.**

- kultuuripäevade meeskond
- anekdootide võistlus
- E. Pidmann tegi ettepaneku teha ÕE stend
- ÕE koolitus 23. aprillil.

**Karmen Riik,**  
õpilasesindus

## Veavabandus

III õppeperioodi lõpetas ainult heade ja väga heade hinnetega ka **Lauri Savi** - 11D. Palun vabandust eksituse pärast.

**Merike Kivilo,**  
klassijuhataja

## Teated

**Teade maakondliku koolimoe osalejatele!**

Teie registreerimine algab reedel, 08.04 kell 11. 30 Kultuurikeskuses. Kuna teil on aga sel ajal tunnid, siis jõudsime peakorraldajaga kokkuleppele, et KG osalajate proovid algavad kell 14.00. Siis jõuate ilusti koolipäeva lõpuni olla. Ning teie registreerimise teeb ära väga vastutulelik õpetaja Raili Kaubi. S. t., et umbes kell 12.30 saate oma kaelakaardid kätte koolis, õpetaja Raili Kaubi käest. Tema annab teile ka edasised juhised!

Lihtsalt tundidest ära minemine on rangelt keelatud!

**Inge Jalakas,**  
huvijuht

## Lühidalt

**Kuressaare Gümnaasiumi õpilased edukad üleriigilisel õpilasvõistlusel "Euroopa Koolis".**

"Euroopa Koolis" võistluse teemaks oli sel aastal Olles muutuva Euroopa kodanik (Being a citizen in a changing Europe).

Parimate hulka valiti meie kooli õpilastest kunstitöödega **Kristi Kandima**, **Keidi Saks** ja **Liina Reinart** (juhendaja õpetaja Elle Jurkatam), kirjutistega **Krõõt Tarkmeel** (juhendaja õpetaja Maidu Varik) ja **Kristiina Kruuse** (juhendaja õpetaja Marit Tarkin).

**Maidu Varik,**  
õppealajuhataja

## Krõõt avas „Soengduse“

Laupäeval, 2.aprillil avas KG abiturient Krõõt Tarkmeel Valguse galeriis oma esimese autorinäituse „Soengdus“, mis vaatleb inimeste soenguid kui kunstiteoseid.

**Millised tunded ja emotsioonid sind valdavad vahetult peale enda esimese fotonäituse avamist?**

Ma olen veidi kohmetu, et siia nii palju inimesi tuli. Aga samas mul on natuke uhke tunne, sest see on ikkagi esimene personaalnäitus ja ma olen sellest tegelikult juba kaua unistanud. Olen õnnelik, et see nüüd valmis on.

**Millal sul see unistus tekkis?**

Mulle on väga kaua fotograafia meeldinud ja sellest ajast peale olen mõelnud, et see võiks saada osaks minu tulevikust. Aga mõte konkreetsest näitusest tekkis paralleelselt ideega asendada üks koolieksam näitusega. Konsulterisin Maidu Varikuga ja kui ta nõus oli, siis hakkasin vaikselt asju ajama.

**Kui kaua sa aktiivselt fotograafiaga tegelema oled?**

Sellest ajast alates, kui ma Tõnu Veldrega tutvaks sain. See oli päris ammu - vist 3 aastat tagasi. (Üks näituseküalaline hüüab vahele, et see oli varem, nii umbes 30 aasta eest). Üle 30 aasta tagasi hakkasin fotograafiaga tegelema (naerab). Põhimõtteliselt kõik algab tutvusest ühe hästi tore inimesega.

**Räägi lähemalt enda äsja avatud näitusest. Millest see inspireeritud on?**

See on inspireeritud sellest, et ma avastasin ühel päeval, et minu tuttaval on päris põnevad soengud. Kuna mulle meeldib eelkõige



Soengdus on sümbioos soengust ja soendusest. Foto: Krõõt Tarkmeel

inimesi pildistada, siis mõtlesin, et pildistaks tuttavaid ja näitaks neid näitusel. Samuti avanes mul suvel võimalus välismaale rändama minna ja kui seal sattus ette mõni tore soenguga inimene, siis ma kohe tülitasin teda veidra küsimusega: „Kas ma võin teie juukseid pildistada?“ Kõige paremad palad soengutest, mis ma leidsin, on nüüd siin näha.

**Valgusta veidi nende fotode sünnilugude tagamaid. Milliseid löbusaid äpardusi ja koomilisi situatsioone sellega seoses juhtus?**

Naljakatega lugudega on nii, et need on tavaliselt arusaadavad ainult inimestele, kes selle hetkega konkreetselt seotud on. Kõige naljakam juhtum oli ühe sakslasest afropatsidega tüdrukuga, kes inglise keelt

eriti ei osanud. Mulle üldiselt ei meeldi, kui inimesed hakkavad piltide peal poosetama ja siis ma ütlesin talle: „Ok, be natural!“ ja siis ... (Krõõt paneb käed puusa ja jäljendab ameerikalikku keep-smiling ilmet). Mina jälle: „Be natural!“ ja tema ütleb: „Jes“ (Krõõt teeb taas keep-smiling nägu).

**Kuidas sündis näitusele selline huvitav nimi nagu „Soengdus“?**

See on sümbioos, mis on kokku pandud kahest sõnast - soeng ja soendus, mis on tuletatud sõnast soojendus. See on väike soojendav esimene samm tulevikuks.

**Nii et fotograafia, Krõõt ja tulevik jäävad kokku?**

No ma väga loodan!

**Kristiina Kruuse,**  
12C klass

# Õpetaja on ka inimene!

Sageli tundub õpilastele, et õpetaja kogu elu mõte peitub õpetamises ja laste „piinamises“. Õpetaja ülejäänud

rollid jäävad koolis peitu. Tegelikult on õpetaja ka lapsevanem, abikaasa, sõber, kolleeg jne., kellel on omad

unistused, huvid, hovid ja nõrkused. Et neid teiega jagada hakkab käesolevast nädalast ilmuma intervjuude

sari: „Õpetaja on ka inimene!“

ÖNN-e komisjon

## Toomas Takkis

### Kuidas sa lõõgastud?

Oleneb millest. Sõltub kohast. Sõltub ajast. Sõltub kellega või millega.



Kolmeaastane direktor. Foto: erakogu

### Millest sa unistad?

Mäletate laulusõnu: „Las jääda ükski mets...“. Las jääda mullegi minu unistused.

### Mis sind naerma ajab?

Ikka naljakad olukorrad, asjad, inimesed, sündmused...

### Millele sa kõhklematult raha kulutad?

Õieti polegi teist. Ei kulu ta kõhklematult.

### Üks naljakas seik koolipõlvest...

Heikki pani vene keele tunni ajal hõbepaperi hamastele peale. Ta istus päikese käes ja naeratas õpetajale laialt. Väga särav naeratus oli. Klassil oli lõbus. Õpetajal mitte (esialgu). Selline mälupeht siis.

### Üks lõbus kogemus õpetajaks olemisest...

Võtsime kunagi õpetaja Ester Kuusikuga kirjanduse eksamit vastu. Kaks klassi-

täit õpilasi. Lõpetasime vist pool üks öösel. Targad lapsed olid. Vastasid põhjalikult. Eks ta ole. Kas just lõbus? Aga selline juhtum siis.

### Kui sa poleks õpetaja, kes sa siis oleksid?

Kohe mitte ei tea.

### Sinu suur kirg...

On's siis sõukseid asju sünnis külamehelt küsida?

## Ilse Au

### Kuidas sa lõõgastud?

Paremini lõõgastun ma järgmiselt: sõpradega koos (mitte vestelda tööprobleemidest), 10 - aastase lapselapsega ühisettevõtmisi korraldades, ajalehti ja ajakirju lugedes, telerit vaadates (meeldib AK, Foorum, Välisilm, ka teatud seebikad), viimasel ajal olen enda arvates kõva ristsõnade lahendaja.

### Millest sa unistad?

Unistan kevadest, soojadest ilmadest, aiatööst, puhkepäevadest Sõrves koos õeperega.

### Mis sind naerma ajab?

Lõbusa tuju tekitab õpilane K. Juba pikemat aega ütleb ta absoluutselt iga tunni alguses, et täna on mul pliiats puudu, täna raamat, täna vihik, täna ei saanud õppida, kuna polnud kodus, täna valutab käsi, jalg või mis iganes jne. Nii on tal vabandusi ikka ja jälle ning alati on need uued, midagi ei kordu. Ise vaatab ta suurte süüdimatute silmadega otsa, et jää või uskuma. Ütlesin talle, et sa poleks üldse K., kui sa nii ei alustaks. Teiste poistega arutasime, et mis võiks olla järgmise tunni alguse jutt. Lõbus tuju juuba tunni alguses.

### Millele sa kõhklematult raha kulutad?

Raha kulutan kõhklematult sõitudeks.

### Üks naljakas seik koolipõlvest...

Olin siis 7.klassi õpilane. Meile tuli õpetajaks noor 1.aastat koolitööd alustanud neiu. Ta kandis oma juukseid omapäraselt: ees oli suur rull ja ka seljatagused juuksed olid klambritega rullina üles pandud. Minul oli väga elavaloomuline kuraasikas pinginaaber. Ta tegi tüdrukutele ettepaneku oma juuksed ka nii sättida. See ei leidnud kõlapinda. Siis otsustas ta üksinda end õpetajaga sarnaseks teha. Tal olid heledad üsna hõredad salgukesed, need tõstis ta suure kumera alumiiniumkamiga puntrasse pealaele ja nägi välja nagu tõeline metsapiiga. Kui õpetaja klassi tuli, jäi hetkeks tema kõrval seisma, silmad läksid suureks ning nägu kiskus muigele. Oodatud märkust või riidu ei tulnud. Aga „soeng“ püsis vapralt tunni lõpuni. Hiljem ei püüdnud tütarlaps enam sama numbrit korrata.

### Üks lõbus kogemus õpetajaks olemisest...

Olime selgeks õppinud näidendi „Nukitsamees“. Seal on episood, kus metsaätt on ahju peal pikutama ja moor koos poistega on hasardis rahapaja otsingule minemisega. Meil oli võimas ahi, puust karkass, mille ümber papist tahvlid, ahjuuks joonistatult ja reedelgi äti mahatulemiseks sätitud. Kui siis vanatoi tahtis ka kiiruga alla tulla, haaras ta endaga kaasa ühe ahjutahvli. Tühi auk jäi haigutama. Mõtlesin, mis nüüd saab. Moori mängis kül-

ma verd säilitav tütarlaps. Ta improviseeris ise juurde teksti: „Küll see meie vanamees on ohmu, vaata nüüd, mis tegi, lõhkus ahju ka veel ära. Keegi ei saanud aru, et seda tekstis polnudki. Apsakast tulime veel naljaga välja. Kõik see juhtus näidendi esietendusel, mil saal oli rahvast täis.“



Ilse Au. Foto: erakogu

### Kui sa poleks õpetaja, kes sa siis oleksid?

Nooruses olin huvitatud näitlejatööst. Olin 3. klassi õpilane, kui mängisin esimest korda laval näidendis „Tiiu - talutütrenene“. Kõige suurem osa on pakutud näidendis „Roosad prillid“ saksiku preili rolli täitmiseks. Vahele on mahtunud estraadilood ja pisemad näidendid. Olen ise lavastanud õpilaste ja täiskasvanutega. Arvan, et töötada õpetajana on osake ka näitlejatööst. Nii et ilma jäänud pole ma kumastki.

Kaja Puck,  
KG psühholoog

